

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΥΡΗΣ

ΤΟ 1821
ΣΤΗ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΜΝΗΜΗ

public issue

ΤΟ 1821
ΣΤΗ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ
ΜΝΗΜΗ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΥΡΗΣ

ΤΟ 1821
ΣΤΗ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ
ΜΝΗΜΗ

ΣΕΙΡΑ: ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

public issue
2020

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Ο Γιάννης Μαυρής σπούδασε οικονομικά και πολιτικές επιστήμες. Είναι διδάκτωρ πολιτικής επιστήμης του Πανεπιστημίου Αθηνών. Υπήρξε συνιδρυτής της VPRC και Διευθύνων Σύμβουλός της, στο χρονικό διάστημα 1994-2007. Το 2001 ίδρυσε την Public Issue. Παραμένει μέχρι σήμερα Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλός της. (www.mavris.gr)

© 2020, Γ. ΜΑΥΡΗΣ

Οποιοσδήποτε μπορεί ελεύθερα να αναδημοσιεύσει την ύλη του βιβλίου σε έντυπη ή σε διαδικτυακή μορφή για μη κερδοσκοπικούς λόγους, με την προϋπόθεση ότι θα αναφέρει την πηγή και δεν θα δημιουργήσει παράγωγα έργα. Η αναδημοσίευση για κερδοσκοπικούς λόγους επιτρέπεται μόνο με έγγραφη άδεια του συγγραφέα.

ISBN: 978-960-99150-5-2

Το βιβλίο διατίθεται διαδικτυακά στη διεύθυνση <http://www.mavris.gr>.

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ:

Public Issue

Βασ. Κωνσταντίνου 16, Αθήνα 116 35

T: +30 210 7575000, +30 210 7575003

W: www.publicissue.gr

E: info@publicissue.gr

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ	9
ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ	27
ΚΕΦ. 1: ΔΗΜΟΦΙΛΕΣΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ	29
ΚΕΦ. 2: ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ	30
ΚΕΦ. 3: ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ	31
ΚΕΦ. 4: ΒΑΘΜΟΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821	32
ΚΕΦ. 5: ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΟΥ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΥ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821	34
ΚΕΦ. 6: ΕΞΩΣΧΟΛΙΚΕΣ ΠΗΓΕΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821	36
ΚΕΦ. 7: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΜΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ	38
ΚΕΦ. 8: ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΕ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΗ ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821	40
ΚΕΦ. 9: Η ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΗ ΜΑΧΗ ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821	41
ΚΕΦ. 10: ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΗΣ ΦΙΛΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ	42
ΚΕΦ. 11: ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΥ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗΣ	43
ΚΕΦ. 12: ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΩΝ ΚΛΕΦΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΡΜΑΤΟΛΩΝ	45
ΚΕΦ. 13: ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΟΥ ΛΑΪΚΟΥ ΚΛΗΡΟΥ	46
ΚΕΦ. 14: ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΩΝ ΠΡΟΕΣΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΚΟΤΖΑΜΠΑΣΗΔΩΝ	47
ΚΕΦ. 15: ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΩΝ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΩΝ	49
ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΠΟΥ ΕΠΑΙΞΑΝ ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ	50
ΚΕΦ. 16: ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΟ ΚΡΥΦΟ ΣΧΟΛΕΙΟ	51
ΚΕΦ. 17: ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΩΝ ΑΡΒΑΝΙΤΩΝ	52
ΚΕΦ. 18: ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΚΡΟΤΗΤΕΣ	54
ΚΕΦ. 19: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΜΟΤΗΤΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΩΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821	55
ΚΕΦ. 20: ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821	56
ΚΕΦ. 21: ΜΕΓΑΛΗ ΔΥΝΑΜΗ ΠΟΥ ΒΟΗΘΗΣΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821	57
ΚΕΦ. 22: ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΗ ΝΙΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ	58
ΚΕΦ. 23: ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΗ ΝΙΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ	59
ΚΕΦ. 24: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΜΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ	60
ΚΕΦ. 25: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΜΟΤΗΤΑ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ	61
ΚΕΦ. 26: ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ 1821	62
ΚΕΦ. 27: ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΜΦΥΛΙΕΣ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821	63
ΚΕΦ. 28: ΑΙΣΘΗΜΑ ΥΠΕΡΦΑΝΕΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821	64
ΠΙΝΑΚΕΣ	65
ΚΕΦ. 1: ΔΗΜΟΦΙΛΕΣΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ	67
ΚΕΦ. 2: ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ	77
ΚΕΦ. 3: ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ	93
ΚΕΦ. 4: ΒΑΘΜΟΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821	103
ΚΕΦ. 5: ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΟΥ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΥ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821	120
ΚΕΦ. 6: ΕΞΩΣΧΟΛΙΚΕΣ ΠΗΓΕΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821	129
ΚΕΦ. 7: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΜΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ	143
ΚΕΦ. 8: ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΕ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΗ ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821	159
ΚΕΦ. 9: Η ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΗ ΜΑΧΗ ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821	169
ΚΕΦ. 10: ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΗΣ ΦΙΛΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ	179

ΚΕΦ. 11: ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΥ ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗΣ	196
ΚΕΦ. 12: ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΩΝ ΚΛΕΦΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΡΜΑΤΟΛΩΝ	215
ΚΕΦ. 13: ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΟΥ ΛΑΪΚΟΥ ΚΛΗΡΟΥ	234
ΚΕΦ. 14: ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΩΝ ΠΡΟΕΣΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΚΟΤΖΑΜΠΑΣΗΔΩΝ	251
ΚΕΦ. 15: ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΩΝ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΩΝ	270
ΚΕΦ. 16: ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΟ ΚΡΥΦΟ ΣΧΟΛΕΙΟ	287
ΚΕΦ. 17: ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΩΝ ΑΡΒΑΝΙΤΩΝ	295
ΚΕΦ. 18: ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΚΡΟΤΗΤΕΣ	314
ΚΕΦ. 19: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΜΟΤΗΤΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΩΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821	322
ΚΕΦ. 20: ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821	355
ΚΕΦ. 21: ΜΕΓΑΛΗ ΔΥΝΑΜΗ ΠΟΥ ΒΟΗΘΗΣΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821	381
ΚΕΦ. 22: ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΗ ΝΙΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ	391
ΚΕΦ. 23: ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΗ ΝΙΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ	401
ΚΕΦ. 24: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΜΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ	418
ΚΕΦ. 25: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΜΟΤΗΤΑ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ	426
ΚΕΦ. 26: ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ 1821	450
ΚΕΦ. 27: ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΜΦΥΛΙΕΣ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821	458
ΚΕΦ. 28: ΑΙΣΘΗΜΑ ΥΠΕΡΗΦΑΝΕΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821	478

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΛΗΨΕΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΟΙΝΗΣ ΓΝΩΜΗΣ, ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821

Μια «ιδεολογική απογραφή» της εθνικής μυθολογίας (ή) (και) ιστορίας

Εθνική ιστορία και έρευνες κοινής γνώμης

Στην Ελλάδα, ενώ η εθνική ιστορία κατέχει σημαντική θέση στις συζητήσεις και αντιπαράθεσεις του δημοσίου χώρου, δεν αποτελεί συχνά και αντικείμενο ερευνών κοινής γνώμης. Με ελάχιστες εξαιρέσεις, οι συλλογικές κοινωνικές στάσεις και αντιλήψεις απέναντι στην ιστορία, δεν έχουν τύχει μέχρι σήμερα αντικείμενο συστηματικής διερεύνησης. Αντίθετα με την εγχώρια υστέρηση, η αξιολόγηση των ιστορικών γεγονότων του «εθνικού παρελθόντος» και του ρόλου των προσώπων από την κοινή γνώμη συνιστούν, διεθνώς, μια ευρύτατα διαδεδομένη επιστημονική και δημοσιογραφική πρακτική, που συνεισφέρει στη δημόσια ιστορία (public history).¹ Σε άλλες χώρες, όπως για παράδειγμα στη Γαλλία, όπου το ειδικό βάρος της εθνικής ιστορίας είναι επίσης αυξημένο, η εμπειρική αποτύπωση της συλλογικής μνήμης για αυτήν είναι αρκετά διαδεδομένη. Αντίστοιχες έρευνες είναι ιδιαιτέρως δημοφιλείς και εμφανίζονται τακτικά στα Μέσα ενημέρωσης. Χαρακτηριστικές αυτού του τύπου ερευνών, με αντικείμενο την πρόσληψη της ιστορίας, είναι εκείνες που έχει πραγματο-

1 Για την έννοια της *δημόσιας ιστορίας* και τη σχετικά πρόσφατη αναγνώριση της σημασίας του πεδίου της, βλέπε Χάγκεν Φλάισερ, «Εισαγωγή,» στο *Οι Πόλεμοι της Μνήμης. Ο Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος στη Δημόσια Ιστορία* (Αθήνα: Νεφέλη, 2009). Σύμφωνα με τον ορισμό του συγγραφέα: «ό,τι αποκαλείται Δημόσια Ιστορία, από δημοσιογραφικές έρευνες και κινηματογραφικές ταινίες, σχολικά εγχειρίδια και λογοτεχνικά βιβλία, μέχρι μνημεία και επετειακές εκδηλώσεις, μας επιτρέπουν να εξετάσουμε τη σχέση που η σύγχρονη κοινωνία διατηρεί με το παρελθόν» (Φλάισερ, *Οι Πόλεμοι*, 25).

ποιήσει η γαλλική εταιρία SOFRES, για τις στάσεις των Γάλλων απέναντι στην Γαλλική Επανάσταση του 1789, τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο και την γαλλική δωσιλογική κυβέρνηση του Βισύ,² όπως και το Ινστιτούτο Gallup για την Αμερικανική Επανάσταση και τη Διακήρυξη της Ανεξαρτησίας.³

1821: Μια «ιδεολογική απογραφή» της ελληνικής κοινής γνώμης

Η έρευνα της Public Issue για το 1821,⁴ που εκδίδεται ολοκληρωμένα στον παρόντα τόμο, με αφορμή την επέτειο των διακοσίων χρόνων από την έκρηξη της Επανάστασης, εντάσσεται σε μια ευρύτερη σειρά ερευνών κοινής γνώμης, με αντικείμενο την σύγχρονη ελληνική ιστορία, που η εταιρεία έχει καθιερώσει στα ελληνικά δεδομένα.⁵ Περιλαμβάνει 28 κε-

2 Για τις έρευνες της SOFRES, αναφορικά με τη Γαλλική Επανάσταση, βλέπε: François Furet, “Bicentaire,” στο *SOFRES: L'état de l'opinion 1990*, επιμ. Olivier Duhamel – Jérôme Jaffré (Paris: Seuil, 1990) 91-103· Αναφορικά με τις στάσεις των Γάλλων απέναντι τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, και τις μεταβολές μεταξύ 1980-2000, Gilles Corman, “Les Français et les événements de 1940: les mutations de la mémoire collective,” στο *SOFRES: L'état de l'opinion 2001*, επιμ. Olivier Duhamel – Philippe Méchet (Paris: Seuil, 2001), 209-16· Αναφορικά, τέλος, με τις στάσεις των Γάλλων απέναντι στη δωσιλογική κυβέρνηση του Βισύ, Jean-Pierre Azema, “Vichy dans la mémoire des Français,” στο *SOFRES: L'état de l'opinion 1996*, επιμ. Olivier Duhamel, Jérôme Jaffré, Philippe Méchet (Paris: Seuil, 1996), 281-98.

3 Για τις μεταπολεμικές έρευνες της GALLUP, αναφορικά με την Αμερικανική Διακήρυξη της Ανεξαρτησίας (1776), βλέπε διαχρονικά την ετήσια έκδοση: The Gallup Poll. Public Opinion 1947, 686· 1975, 596-7· 1999, 206· 2001, 154-5, 2013, 253-4· Επίσης, την έρευνα για τις γνώσεις του αμερικανικού κοινού, σχετικά με την Επανάσταση, που διενήργησε το 2009, το American Revolution Center, <https://historynewsnetwork.org/article/120919>.

4 Πρόκειται για πανελλαδική ποσοτική τηλεφωνική έρευνα, που πραγματοποιήθηκε με ερωτηματολόγιο 45 κλειστών και ανοικτών ερωτήσεων, σε δείγμα 605 ατόμων, κατά το χρονικό διάστημα 12-13 Μαρτίου 2007. Το δείγμα επιλέχθηκε με τη μέθοδο της στρωματοποιημένης δειγματοληψίας. Η έρευνα είχε υλοποιηθεί, σε συνεργασία με την VPRC. Βλέπε αναλυτικότερα: <https://www.publicissue.gr/135/1821/>

5 Στην ερευνητική πρακτική της Public Issue, οι κοινωνικές αντιλήψεις για την εθνική ιστορία, έχουν αποτελέσει, διαχρονικά, αντικείμενο συστηματικής διερεύνησης. Βλέπε, ενδεικτικά, με χρονολογική σειρά αναφοράς: 1) *Η ελληνική κοινή γνώμη απέναντι στον Εμφύλιο Πόλεμο 1946-1949*, <https://www.publicissue.gr/1059/greek-civil-war/>, 2) *Η ελληνική κοινή γνώμη απέναντι στα Ιουλιανά γεγονότα του 1965 & την πολιτική κρίση της περιόδου 1965-1967 (Στάσεις & Αντιλήψεις)*, <https://www.publicissue.gr/169/iouliana/>, 3) Η κοινή γνώμη σήμερα, απέναντι στην εξέ-

φάλαια. Τα αποτελέσματά της συνοψίζονται σε 104 διαγράμματα, που αποτελούν το δεύτερο μέρος του τόμου, ενώ στο τρίτο μέρος του περιλαμβάνονται 795 αναλυτικοί πίνακες διασταυρώσεων των μεταβλητών της έρευνας, με τα δημογραφικά και πολιτικά-ιδεολογικά⁷ χαρακτηριστικά των ερωτωμένων. Η συγκεκριμένη ερευνητική προσπάθεια, προφανώς με τα όρια και τις αντιφάσεις της, μπορεί να αποδειχθεί χρήσιμη, ιδιαίτερα στη σημερινή συγκυρία, όπου λόγω της επετείου, αναμένεται να κλιμακωθεί η δημόσια συζήτηση, σχετικά το κορυφαίο γεγονός της εθνικής μας ιστορίας.

Τα βασικά ευρήματα έχουν δημοσιευτεί συνοπτικά, για πρώτη φορά το 2007, στην εφημερίδα *Καθημερινή της Κυριακής* και στην ιστοσελίδα της εταιρίας.⁸ Η έρευνα αποτυπώνει τις επικρατούσες, κατά το χρόνο διεξαγωγής της, κοινωνικές αναπαραστάσεις, σχετικά με το γεγονός. Συνιστά μια «ιδεολογική απογραφή» των βασικών συντεταγμένων της εθνικής μυθολογίας,⁹ για την Ελληνική Επανάσταση του 1821· των θεμε-

γερση του Πολυτεχνείου, <https://www.publicissue.gr/2863/polytechnio-2013/>, 4) Η ελληνική κοινή γνώμη απέναντι στην ιστορία της Μεταπολίτευσης, 1974-2007, <https://www.publicissue.gr/172/metapoliteysi/>. Για το σύνολο των ερευνών της Public Issue, σχετικά με τη σύγχρονη ελληνική ιστορία, <https://www.publicissue.gr/category/pi/surveys/historypolitic/>

6 Φύλο, ηλικιακή κατηγορία, επίπεδο εκπαίδευσης, γεωγραφική περιοχή οικογενειακής καταγωγής, θέση στην απασχόληση, αστικότητα περιοχής κατοικίας, γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας και πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας.

7 Αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Αριστερά/Δεξιά, ψήφος στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004 (ως ένδειξη κομματικής προτίμησης), ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία, ενδιαφέρον για την πολιτική και συχνότητα εκκλησιασμού.

8 Βλέπε σχετικά, «Αφιέρωμα: Η Επανάσταση του 1821,» *Η Καθημερινή της Κυριακής*, 24-25 Μαρτίου, 2007, 28-31. Επίσης, τα σχόλια επί της έρευνας, του ακαδημαϊκού Κωνσταντίνου Δεσποτόπουλου, του καθηγητή στο Πάντειο Πανεπιστήμιο Γιάννη Γιαννουλόπουλου, του καθηγητή του Πανεπιστημίου Αθηνών Ηρακλή Μήλλα και του καθηγητή στο Πανεπιστήμιο Κρήτης Αλέξη Πολίτη.

9 Βασίλης Παναγιωτόπουλος, «Η ιστορική αλήθεια και το εθνικό φρόνημα. Εθνική Ιστορία ή μήπως εθνική μυθολογία;», *Τα Νέα Βιβλιοδρόμιο*, 25-27 Μαρτίου, 2011,³⁸ και γενικότερα, τον συλλογικό τόμο: Βασίλης Παναγιωτόπουλος, επιμ. *Ιστορία του Νέου Ελληνισμού, 1770-2000, τόμος 3, Η Ελληνική Επανάσταση 1821-1832* (Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα-Τα Νέα, 2003)· Για τα «αμφιλεγόμενα» στερεότυπα της εθνικής ιστορικής ιδεολογίας, που έχει αναδείξει η νεώτερη ιστοριογραφία, βλέπε συνοπτικά: Μανώλης Πιμπλής, «10 αγκάθια στην αφήγηση της επανάστασης,» *Τα Νέα Βιβλιοδρόμιο*, 25-27 Μαρτίου, 2011,¹⁴· Επίσης, Στέφανος Παπαγεωργίου, *Από το Γένος στο Έθνος* (Αθήνα: Παπαζήσης, 2005).

λιωδών συλλογικών στερεότυπων στην ανάγνωσή της, που έχουν διαμορφωθεί και κυριαρχήσει διαχρονικά στον εγχώριο κοινωνικό σχηματισμό, κατά τις μεταπολεμικές δεκαετίες, αλλά και των «ρωγμών» που προκλήθηκαν στη εποχή της «παγκοσμιοποίησης» και της ιδεολογικής-πολιτιστικής «αναστάτωσης», που χαρακτήρισε και την ελληνική κοινωνία, μετά το 1990 και μέχρι την οικονομική χρεωκοπία. Ταυτόχρονα, συνιστά και καταγραφή των αντοχών, που επιδεικνύουν οι «λαϊκές-δημοκρατικές εγκλήσεις» (οι «λαϊκές παραδόσεις»), με την έννοια που αποδίδει σε αυτούς τους όρους ο Ernesto Laclau (βλέπε παρακάτω).

Η ιδιαίτερη διαχρονική αξία της συγκεκριμένης έρευνας έγκειται στο ότι αποτυπώνει τις κοινωνικές αξίες και στάσεις απέναντι στην Επανάσταση, και όχι ευμετάβλητες συλλογικές γνώμες και απόψεις. Η διαφορά είναι η ακόλουθη: Σε αντιδιαστολή με τις *γνώμες-απόψεις* (views-opinions), που εκφράζει το κοινό και οι οποίες επηρεάζονται από την εκάστοτε πολιτική-κοινωνική συγκυρία ή την ατζέντα των Μέσων ενημέρωσης, οι *στάσεις* (attitudes), συνιστούν λιγότερο ευμετάβλητες, αλλά ακόμη όχι βαθειά ριζωμένες αντιλήψεις της κοινής γνώμης, ενώ πολύ περισσότερο, οι *αξίες-κοσμοαντιλήψεις* (values-world views) συνιστούν σταθερές και εδραιωμένες πεποιθήσεις (beliefs) του κοινού, η κατανόηση των οποίων βοηθά την πρόβλεψη και ερμηνεία των γνωμών και των στάσεων, απέναντι σε ένα ευρύ φάσμα θεμάτων.¹⁰

Η συγκυρία διεξαγωγής της έρευνας

Είναι ιδιαίτερα σημαντικό να τονιστεί, ότι η έρευνα διεξήχθη σε σχετικά «ανύποπτο χρόνο», **δηλαδή, σε μια περίοδο όπου το αντικείμενο της έρευνας δεν είχε επηρεασθεί σημαντικά από την τρέχουσα επικαιρότητα.** Αντιθέτως, η επανάληψη της ίδιας ή αντίστοιχης έρευνας, στη σημερινή συγκυρία του πανηγυρικού εορτασμού της επετείου, αντιμετωπίζει –αντικειμενικά– πρόβλημα μεροληψίας (bias), από την αυξανόμενη επίδραση της δημοσιότητας-αναγνωρισιμότητας του γεγονότος. Αυτή έχει δημιουργηθεί από την συγκρότηση της επιτροπής Αγγελοπούλου (Ελλάδα 2021), την κλιμακούμενη σχετική δραστηριότητα διάφορων φορέων και τη διάχυση-αναπαραγωγή της από τα Μέσα ενημέρωσης. Ακόμη πιο σοβαρή επίδραση, όμως, ενδέχεται να ασκεί στην αποτύπωση των κοινωνι-

10 Για αυτή τη θεμελιώδη διάκριση της εμπειρικής κοινωνικής έρευνας, βλέπε Robert Worcester, “Globalisation and the Future of Governance,” November 9, 2000, <http://www.ipsos-mori.com/newsevents/ca/109/Globalisation-and-the-Future-Of-Governance.aspx>.

κών στάσεων για το ζήτημα και η κλιμακούμενη εδώ και καιρό επιδείνωση των ελληνοτουρκικών σχέσεων.

Πώς όμως διαμορφώθηκαν αυτές οι συλλογικές αναπαραστάσεις και μέσω ποιών διαύλων-μηχανισμών μεταδίδεται και αναπαράγεται η συλλογική μνήμη; Τίθεται εδώ, ταυτόχρονα, και το γνωστό ζήτημα της *ιδεολογικής λειτουργίας της ιστορίας*, που δεν είναι απλώς ταυτόσημη με την *ιδεολογική χρήση* της. Σχολιάζοντας την γνωστή αντιπαράθεση Κορδάτου-Ζεύγου, για τον χαρακτήρα της Ελληνικής Επανάστασης, ο Φίλιππος Ηλιού θέτει το ζήτημα ως εξής: «(...) η ιδεολογική λειτουργία της ιστορίας, που συμβαδίζει, ακόμα, με την αντικειμενική γνώση της, μπορεί να διολισθησει προς την ιδεολογική χρήση της ιστορίας και προς μια μυθοποίηση του παρελθόντος που, μέσα από πολλαπλές διαθλάσεις και παραμορφώσεις, επιτρέπει να φορτιστούν σύγχρονα προβλήματα με τη δυναμική μιας τεχνητής Ιστορικής μνήμης: μέσα από σχήματα αυτού του είδους ενισχύονται και ζωογονούνται, «ιδεολογικά», σύγχρονοι αγώνες στους όποιους παρέχονται η δικαίωση της συνέχειας και μια «προγονική κληρονομιά» που ζητά την ολοκλήρωσή της από σύγχρονους φορείς που δεν βρίσκονται, αναγκαστικά, σε σχέση συνέχειας μαζί της. Με τον τρόπο αυτό το παρόν επιβάλλει στο παρελθόν τα προβλήματά του, παραμερίζοντας, με συγκινητική αδιαφορία, τα πραγματικά περιστατικά και αγνοώντας τους μηχανισμούς που διέπουν τη λειτουργία των κοινωνικών συνόλων. Η “ιστορική νομοτέλεια”, οι “νόμοι” που διέπουν την κίνηση της Ιστορίας, μεταβάλλονται, έτσι, από στοιχεία απομυθοποίησης και αντικειμενικής προσέγγισης των κοινωνικών πραγματικοτήτων, σε ιδεολογικά προϊόντα που επιτρέπουν στην ιδεολογικοποιημένη και ιδεολογίζουσα ιστοριογραφία να εμφανίζεται με την πανοπλία της αντικειμενικότητας και της επιστημοσύνης, πολλαπλασιάζοντας, έτσι, την εμβέλειά της. Μέσα από αυτή τη διαδικασία επιτελείται, αδιόρατα πολλές φορές, η διολίσθηση από το χώρο «των νόμων που καθορίζουν την ιστορική κίνηση», στο χώρο “των διδαγμάτων της ιστορίας”: η αντικειμενική γνώση παραχωρεί, έτσι, τη θέση της στην ηθικολογία και στον φρονηματισμό.»¹¹

Αυτή η βασική διάκριση επιστήμης/ιδεολογίας, δεν αντιφάσκει με την οπτική του Laclau, που αναφέρθηκε προηγουμένως, και η οποία θέτει το ίδιο πρόβλημα από μια άλλη –επίσης χρήσιμη– οπτική, αναφερόμενη στην έννοια του «λαού» και της ιδεολογίας «του». Ο Laclau, σε ένα πρώιμο έργο του, στο οποίο επανήλθε προς το τέλος της ζωής του, διευκρινί-

11 Φίλιππος Ηλιού, «Η ιδεολογική χρήση της ιστορίας. Σχόλιο στη συζήτηση Κορδάτου και Ζεύγου,» *Αντί*, τεύχος 46, 1976, 31.

ζει ότι: «ο “λαός” δεν είναι απλώς μια ρητορική έννοια, άλλα ένας αντικειμενικός προσδιορισμός, ο ένας από τους δύο πόλους της κυρίαρχης αντίφασης στο επίπεδο ενός συγκεκριμένου κοινωνικού σχηματισμού.»¹² Σε αυτήν την έννοια του «λαού», αντιστοιχεί η –στο πεδίο της ιδεολογίας ενός κοινωνικού σχηματισμού– έννοια των «λαϊκοδημοκρατικών ιδεολογικών παραδόσεων» της ιστορικής συνάρθρωσης ιδεολογικών στοιχείων, που εγκαλούν τις κυριαρχούμενες τάξεις και στρώματα. Σύμφωνα με τον Laclau, «Οι “λαϊκές παραδόσεις” συνιστούν το πλέγμα των εγκλήσεων που εκφράζουν την αντίφαση μεταξύ του «λαού» και του συγκροτήματος εξουσίας σε αντιδιαστολή με την ταξική αντίφαση.(...) οι λαϊκές παραδόσεις δεν είναι καθόλου αυθαίρετες και δεν μπορεί να τροποποιηθούν κατά βούληση. Είναι κατάλοιπα μιας μοναδικής και μη αναγώγιμης ιστορικής εμπειρίας και, σαν τέτοια, αποτελούν μια δομή σημασιών περισσότερο στέρεα και ανθεκτική απ’ ότι η ίδια η κοινωνική δομή.»¹³

Άξονες διερεύνησης και βασικά ευρήματα της έρευνας

Τα επιμέρους κεφάλαια της έρευνας συνθέτουν επτά βασικούς άξονες διερεύνησης των υποκειμενικών στάσεων της κοινής γνώμης απέναντι στο ’21. Επισημαίνεται, ότι η λογική σειρά έκθεσης των αποτελεσμάτων, με βάση τους άξονες, δεν ακολουθεί, αναγκαστικά, τη σειρά των κεφαλαίων των διαγραμμάτων και των αντίστοιχων πινάκων του τόμου. Αναλυτικότερα, οι άξονες της έρευνας είναι οι εξής:

Α. Σημασία της επανάστασης του 1821 και θέση στην ελληνική ιστορία

Στον πρώτο άξονα περιλαμβάνεται: α) η αποτύπωση της αυθόρμητης αναγνωρισιμότητας (της ορατότητας) των περιόδων της ελληνικής ιστορίας,¹⁴ β) η ιεραρχική κατάταξη των σημαντικότερων ιστορικών γεγονότων της,¹⁵ καθώς και γ) το αίσθημα υπερηφάνειας για την επανάσταση.¹⁶ Στη συνείδηση της κοινής γνώμης, η Επανάσταση του 1821 αναγνωρίζεται αδιαμφισβήτητα, ως **το σημαντικότερο γεγονός της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας,**

12 Ernesto Laclau, *Πολιτική και Ιδεολογία στη Μαρξιστική Θεωρία. Καπιταλισμός, Φασισμός, Λαϊκισμός* (Θεσσαλονίκη: Σύγχρονα Θέματα, 1983), 187.

13 Laclau, *Πολιτική*, 122-7 και 186-9.

14 Βλέπε σχετικά: Κεφάλαιο 1: *Δημοφιλέστερη περίοδος της ελληνικής ιστορίας*, Διαγράμματα 1-2 και Πίνακες 1-17.

15 Κεφάλαιο 3: *Σημαντικότερο γεγονός της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας*, Διαγράμματα 7-10 και Πίνακες 48-64.

16 Κεφάλαιο 28: *Αίσθημα υπερηφάνειας για την επανάσταση του 1821*, Διαγράμματα 102-103 και Πίνακες 762-795.

τόσο σε σχέση με την περίοδο της Κατοχής και του Εμφυλίου (1941-1949), όσο και με την περίοδο του εθνικού Διχασμού και της Μικρασιατικής Καταστροφής του 1922. Και τούτο, όχι μόνο κατά τις υποκειμενικές αξιολογικές κρίσεις (Διάγραμμα 7), αλλά και με βάση την αυθόρμητη ανάκληση του συμβάντος (Διάγραμμα 1).¹⁷ Είναι επίσης ενδιαφέρον, ότι μεταξύ των τριών κομβικών ιστορικών περιόδων που εξετάζονται, αυτή καθεαυτή η σημασία του 1821, παρουσιάζεται αυξημένη μεταξύ των νέων (Διάγραμμα 9). δ) Στον ίδιο άξονα, εντάσσεται και η μέτρηση του γενικού κοινωνικού ενδιαφέροντος για την ελληνική ιστορία,¹⁸ μεταβλητή η οποία χρησιμοποιείται και ως ερμηνευτικός παράγοντας στην ανάλυση των αποτελεσμάτων.

Αίσθημα υπερηφάνειας για την εθνική ιστορία και την Επανάσταση του 1821

Τα ευρήματα της έρευνας αποδεικνύουν, ότι *το ιστορικό γεγονός της Επανάστασης αποτελεί συστατικό στοιχείο της σύγχρονης «εθνικής ταυτότητας» στην Ελλάδα· στοιχείο, που επιβεβαιώνει την ύπαρξη ενός ισχυρού πατριωτισμού, καθολικού χαρακτήρα.* Συγκεκριμένα, το 98% των ερωτηθέντων δηλώνουν «πολύ» (76%) ή «αρκετά» (22%) υπερήφανοι/ες για την Επανάσταση (Διαγράμματα 102-103). Στη σχετική βιβλιογραφία, για τη μέτρηση του «πατριωτισμού», χρησιμοποιούνται μεταβλητές (ερωτήσεις), που εστιάζουν στον «συναισθηματικό» και τον «συμβολικό» πατριωτισμό (“emotional” and “symbolic” patriotism)· δηλαδή στο «αίσθημα υπερηφάνειας» (“proud to be...”) που μπορεί να νιώσει ένας πολίτης, τόσο απέναντι στην έννοια της «πατρίδας», όσο και στα σύμβολά της, όπως πχ. απέναντι στη σημαία και τον εθνικό ύμνο. Το κύριο χαρακτηριστικό αυτών των μεταβλητών είναι ότι αποτυπώνουν τα συναισθήματα των ερωτώμενων, απέναντι στον τόπο καταγωγής, γέννησης ή εγκατάστασής τους και στα συνακόλουθα σύμβολα, χωρίς να υπεισέρχονται συναισθήματα αντιπαλότητας ή επιθετικότητας προς άλλα έθνη, λαούς ή πολιτι-

17 «Για τους σημερινούς Έλληνες, η Επανάσταση του 1821 είναι το σημαντικότερο γεγονός της τρισεχιάχρονης ελληνικής ιστορίας και το σύνολό τους (98%) δηλώνει υπερήφανο γι’ αυτή. Ο Αγώνας του ’21 εναντίον της οθωμανικής κυριαρχίας κατατάσσεται πρώτος στην κρίση τους με 48% και ακολουθεί η Αρχαιότητα (γενικά) με μόλις 16%.» («Πώς βλέπουν οι Έλληνες τον Αγώνα του 21,» *Η Καθημερινή της Κυριακής*, 24-25 Μαρτίου 2007, <https://www.kathimerini.gr/281410/article/epikairothta/ellada/pws-vlepoyn-oi-ellhnes-ton-agwna-toy-21>)

18 Βλέπε Κεφάλαιο 2: *Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία*, Διαγράμματα 3-6 και Πίνακες 18-47.

σμούς, όπως –σε αντιδιαστολή– θα απαιτούσε μια κλίμακα μέτρησης του εθνικισμού.»¹⁹ Επομένως, το *αίσθημα υπερηφάνειας για την εθνική ιστορία και την Επανάσταση του 1821* –τα κατεξοχήν σύμβολα του πατριωτισμού– αποδεικνύεται ένας σημαντικός δείκτης, για την εμπειρική μέτρηση της έννοιας του *πατριωτισμού* σήμερα στην Ελλάδα.²⁰

Β. Έκθεση στην πληροφόρηση και γνώσεις για το ιστορικό γεγονός

Στο δεύτερο άξονα εντάσσεται η διερεύνηση του *βαθμού πληροφόρησης για το ιστορικό γεγονός*²¹ και *η αναγνωρισιμότητα της επετείου*,²² καθώς και η *αναγνωρισιμότητα των προσώπων* που πρωταγωνίστησαν σε αυτή.²³ Στη συνέχεια, εξετάζονται οι υποκειμενικές παραστάσεις, σχετικά με τις *χωρικές διαστάσεις της επανάστασης* (τη «γεωγραφία» της),²⁴

19 Γιάννης Μαυρής και Βαγγέλης Τσιροβασίλης, «Εμπειρική μέτρηση της έννοιας του πατριωτισμού σήμερα στην Ελλάδα», *Greek Social Issues* 16-2018, <https://www.publicissue.gr/14561/patriotism-2018/>.

20 Στο εισαγωγικό σχόλιο της παρουσίασης της έρευνας, η *Καθημερινή* αναφέρει: «Οι Έλληνες είναι υπερήφανοι για την Επανάσταση του 1821. Ορθώς. Όποια ανάγνωση και αν κάνει κανείς στην εξέγερση των υπόδουλων, το 1821 είναι ένα κομβικό σημείο στην παγκόσμια ιστορία. Είναι η αρχή του τέλους μιας αυτοκρατορίας που δυνάστευσε την Ανατολή για πάνω από τέσσερις αιώνες (και κάποτε είχε φτάσει στις πύλες της Βιέννης) και πιστοποιητικό θανάτου ενός τύπου φεουδαρχικής κοινωνικής οργάνωσης που χρόνια καρκινοβατούσε. Η Ελληνική Επανάσταση άνοιξε τον ασκό του Αϊόλου για να φυσήξει ο άνεμος της ελευθερίας σε ολόκληρη την Ανατολή. Έσπασε τα πηλίνα πόδια μιας από τις μεγαλύτερες υπερδυνάμεις της εποχής.» («Υπερήφανους μας κάνει μόνο η Ιστορία», *Καθημερινή της Κυριακής*, 24 Μαρτίου, 2007, 28. <https://www.kathimerini.gr/281435/article/epikairothta/ellada/yperhfonoys-mas-kanei-mono-h-istoria>).

21 Κεφάλαιο 4: *Βαθμός πληροφόρησης για την επανάσταση του 1821*, Διαγράμματα 11-16 και Πίνακες 65-98.

22 Κεφάλαιο 7: *Αναγνωρισιμότητα της επετείου*, Διαγράμματα 27-31 και Πίνακες 133-166.

23 Κεφάλαιο 19: *Αναγνωρισιμότητα σημαντικότερων προσώπων στην επανάσταση του 1821*, Διάγραμμα 72, Πίνακες 473-489 (1η απάντηση), 490-506 (2η απάντηση) και 507-523 (αθροιστικών απαντήσεων).

24 Κεφάλαιο 8: *Περιοχή με σημαντικότερη συνεισφορά στην επανάσταση του 1821*, Διαγράμματα 32-33 και Πίνακες 167-183. Σχετικά με τη γεωγραφική επέκταση της Επανάστασης και την ερμηνεία της βλέπε: Στέφανος Παπαγεωργίου, «Πρώτον Έτος της Ελευθερίας. Από τις Παρίστριες Ηγεμονίες στην Επίδουρο», στο *Ιστορία του Νέου Ελληνισμού, 1770-2000, τόμος 3, Η Ελληνική Επανάσταση 1821-1832*, επιμ. Βασίλης Παναγιωτόπουλος (Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα-Τα Νέα, 2003), 58-62.

τις *κορυφαίες συγκρούσεις του πολέμου*,²⁵ την *συμμετοχή των Αρβανιτών*²⁶ και την εκδήλωση του φαινομένου της *επαναστατικής βίας* (τις «ακρότητες»)²⁷.

Είναι σημαντικό, ότι σχεδόν **9 στους 10 ερωτηθέντες (85%) ανακαλούν σωστά την επίσημη ημερομηνία εορτασμού της Επανάστασης** (Διάγραμμα 27). Αντίθετα, το 2001 στις ΗΠΑ, μόνον το 61% (6 στους 10 ερωτηθέντες) γνώριζαν ότι την 4η Ιουλίου εορτάζεται η υπογραφή της Διακήρυξης της Ανεξαρτησίας.²⁸ Το ποσοστό εσφαλμένης ανάκλησης ή άγνοιας της ημερομηνίας περιορίζεται μόνον σε 11% (Διάγραμμα 27), αλλά είναι περισσότερο αυξημένο τόσο και κυρίως στην νεότερη ηλικιακή ομάδα (29% στην κατηγορία 18-24 ετών), όσο και δευτερευόντως μεταξύ των περισσότερο ηλικιωμένων (65 ετών και άνω, 17% – Διάγραμμα 29). Το αυξημένο ποσοστό που καταγράφεται στη δεύτερη κατηγορία, μπορεί ενδεχομένως, να αποδοθεί στη φυσιολογική εξασθένηση της μνήμης.

Το ζήτημα της –εκ των υστέρων και καθόλου ουδέτερης ιδεολογικά– καθιέρωσης επίσημης (κρατικής) ημερομηνίας για την έναρξη της επανάστασης (25 Μαρτίου), έχει απασχολήσει εκτεταμένα την νεώτερη (αναθεωρητική) ιστοριογραφία. Ωστόσο, παρά την ορθότητα της κριτικής, που προκύπτει από την ιστορική έρευνα, δεν παύει να αποδίδεται σε αυτό το ζήτημα μεγαλύτερη σημασία από αυτήν που έχει, ούτε αναιρεί βέβαια το ιστορικό γεγονός ότι αφετηρία της Επανάστασης είναι ο Μάρτιος του 1821.²⁹

Επίσης, Διονύσης Τζάκης, «Τα Πολεμικά Γεγονότα Α. Οι εξελίξεις στα μέτωπα του πολέμου, 1822-1824,» στο *Ιστορία του Νέου Ελληνισμού, 1770-2000, τόμος 3, Η Ελληνική Επανάσταση 1821-1832*, επιμ. Βασίλης Παναγιωτόπουλος (Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα-Τα Νέα, 2003), 73-7.

25 Κεφάλαιο.9: *Η σημαντικότερη μάχη του 1821*, Διαγράμματα 34-35 και Πίνακες 184-200.

26 Κεφάλαιο.17: *Γνώμη για την συμμετοχή των Αρβανιτών*, Διαγράμματα 61-66 και Πίνακες 422-455· Βλέπε επίσης, το σχετικό σχόλιο του Θεόδωρου Πάγκαλου στην παρουσίαση της έρευνας: Θεόδωρος Πάγκαλος, «Οι Αρβανίτες της Αττικής και η συμβολή τους στην εθνική παλιγγενεσία,» *Καθημερινή της Κυριακής*, 24-25 Μαρτίου, 2007, 30. <https://www.kathimerini.gr/281397/article/epikairothta/ellada/oi-arvanites-ths-attikh-s-kai-h-symvolh-toys-sthn-e8nikh-paliggenesia>

27 Κεφάλαιο.18: *Γνώμη για τις ακρότητες*, Διαγράμματα 67-71 και Πίνακες 456-472.

28 The Gallup Poll, *Public Opinion 2001*, 154.

29 Πιμπλής, *ό.π.*, 15· Για μια συνοπτική ιστορική περιοδολόγηση της έναρξης και του πρώτου έτους της Επανάστασης, βλέπε: Παπαγεωργίου, *ό.π.*, 53-72.

Στη συλλογική συνείδηση, «*Η Πελοπόννησος/(Ο Μοριάς)*» έχει καταγραφεί (ορθά) ως η περιοχή της χώρας, που συμμετείχε και συνεισέφερε περισσότερο στην Επανάσταση (65% - Διάγραμμα 32), ο *Θεόδωρος Κολοκοτρώνης προσωποποιεί, σε σχεδόν καθολικό βαθμό, την επανάσταση* (81% - Διάγραμμα 72),³⁰ και μόνο δευτερευόντως ο Γεώργιος Καραϊσκάκης, ο Αθανάσιος Διάκος και ο Παπαφλέσσας. Επίσης, 1 στους 4 ερωτηθέντες (24% - Διάγραμμα 34) θεωρεί τη μάχη *στα Δερβενάκια* ως τη σημαντικότερη του αγώνα.³¹ Η *συμμετοχή των Αρβανιτών* στην επανάσταση αναγνωρίζεται (ορθά) από το 57% των ερωτηθέντων (6 στους 10 - Διάγραμμα 62),³² ενώ σχετικά με το ζήτημα της *επαναστατικής βί-ας* (Διάγραμμα 67), ο Α.Πολίτης σημειώνει ότι: «Θα μπορούσε να αποτελέσει έκπληξη το γεγονός ότι η πλειοψηφία (66%) δέχεται πως αγριότητες και ακρότητες έγιναν και από τους Έλληνες. Είναι φυσικό, διότι όλοι (πλην ελαχίστων, 5%, που δηλώνουν ότι δεν εκδηλώθηκαν τέτοια φαινόμενα ούτε από την πλευρά των Τούρκων) αντιλαμβάνονται ότι σε μια σύγκρουση οι ακρότητες είναι στην ημερήσια διάταξη.»³³

30 Σε άλλη πανελλαδική τηλεφωνική έρευνα της Public Issue, που διενεργήθηκε τον Νοέμβριο-Δεκέμβριο του 2007, σε δείγμα 1008 ατόμων, για τους *σημαντικότερους Έλληνες και Ελληνίδες όλων των εποχών*, ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης κατατάσσεται 4ος ανάμεσα σε 50 προσωπικότητες, μετά τον Κωνσταντίνο Καραμανλή, τον Ελευθέριο Βενιζέλο και τον Ανδρέα Παπανδρέου.

31 Σχετικά με τη σημασία της μάχης, βλέπε: Τζάκης, *ό.π.*, 80-2· Ο Αλέξης Πολίτης σημειώνει στο σχετικό σχόλιό του: «Μοριάς, Δερβενάκια, Κολοκοτρώνης. Αυτά αποτιμούν οι Έλληνες ως κομβικά για τη μεγάλη εξέγερση του 1821. Τα ιστορικά γεγονότα βέβαια δεν μπαίνουν σε λαϊκή ψήφο και η αποφασιστική για τη δημιουργία του ελληνικού κράτους Ναυμαχία του Ναυαρίνου (5%) δεν είναι λιγότερο σημαντική από την Πολιορκία του Μεσολογγίου (10%). Η αξιολόγηση δείχνει ότι το κοινό προσεγγίζει περισσότερο με το θυμικό τα ιστορικά γεγονότα, θεωρεί σημαντικότερο τον ηρωισμό των Ελλήνων στο Μεσολόγγι κ.λπ. από τα αποτελέσματα των μαχών.» Αλέξης Πολίτης, «Αχ, αυτοί οι μύθοι!» *Καθημερινή της Κυριακής*, 24-25 Μαρτίου, 2007, 30, <https://www.kathimerini.gr/281353/article/epikairothta/ellada/ax-aytoi-oi-mythoi>.

32 «Για τη συμμετοχή των Αρβανιτών μόνο ένα 10% έχει τη λανθασμένη ιστορικά άποψη. Το 57% δηλώνει ότι υπήρχαν, ενώ ένα 27% δηλώνει ότι δεν έχει ακούσει κάτι. Μόνο η ανάλυση αυτού είναι ανησυχητική: Οι έχοντες κατώτερη παιδεία δηλώνουν άγνοια σε ποσοστό 24%, ενώ στους αποφοίτους λυκείου το ποσοστό αυτό ανεβαίνει στο 32%. Αυτό πιθανώς πρέπει να προβληματίσει όσους σχεδιάζουν τα της παιδείας» (Πολίτης, *ό.π.*).

33 *Ο.π.*

Γ. Στάσεις απέναντι στους «δρώντες φορείς» της Επανάστασης και τους πρωταγωνιστές της

Η υποκειμενική αξιολόγηση του ρόλου που διαδραμάτισαν οι «δρώντες φορείς» της Επανάστασης αποτελεί τον τρίτο άξονα της έρευνας.³⁴ Συγκεκριμένα, διερευνήθηκαν οι στάσεις απέναντι στη *Φιλική Εταιρεία*,³⁵ τους *«κλέφτες και τους αρματολούς»*,³⁶ τους *«προεστούς και τους κοτζαμπάσηδες»*.³⁷ Σε ξεχωριστή υποενότητα διερευνώνται οι στάσεις της κοινής γνώμης *απέναντι στο ρόλο που διαδραμάτισε η Εκκλησία*. Αναλυτικότερα ως προς αυτό, περιλαμβάνονται οι επικρατούσες κοινωνικές αντιλήψεις για το ρόλο του *Πατριαρχείου της Κωνσταντινούπολης*,³⁸ το ρόλο του *λαϊκού κλήρου*,³⁹ το ρόλο των *μοναστηριών*,⁴⁰ καθώς και για το *μύθο του «κρυφού σχολειού»*.⁴¹

Η συγκριτική αξιολόγηση του ρόλου των «δρώντων φορέων», αποτυπώνεται συγκεντρωτικά στο Διάγραμμα 57. Οι *«Κλέφτες και οι αρματολοί»*, το ένοπλο χέρι της επανάστασης, η *Φιλική Εταιρεία* και τα *Μοναστή-*

34 Για τον κοινωνικό ρόλο των επιμέρους κοινωνικών ομάδων στην Επανάσταση, βλέπε: Πέτρος Πιζάνιας, «Επανάσταση και Έθνος. Μια ιστορική-κοινωνιολογική προσέγγιση του '21,» στο *Ιστορία του Νέου Ελληνισμού, 1770-2000, τόμος 3, Η Ελληνική Επανάσταση 1821-1832*, επιμ. Βασίλης Παναγιωτόπουλος (Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα-Τα Νέα, 2003), 33-52.

35 Βλέπε σχετικά Κεφάλαιο 10: *Γνώμη για τον ρόλο της φιλικής εταιρίας*, Διαγράμματα 36-38 και Πίνακες 201-234. Για τον ρόλο της Φιλικής Εταιρείας, Βασίλης Παναγιωτόπουλος, «Η Φιλική Εταιρεία. Οργανωτικές προϋποθέσεις της εθνικής Επανάστασης,» στο Βασίλης Παναγιωτόπουλος, επιμ. *Ιστορία του Νέου Ελληνισμού, 1770-2000, τόμος 3, Η Ελληνική Επανάσταση 1821-1832* (Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα-Τα Νέα, 2003), 9-32.

36 Κεφάλαιο 12: *Γνώμη για τον ρόλο των κλεφτών και των αρματολών*, Διαγράμματα 44-45 και Πίνακες 269-302.

37 Κεφάλαιο 14: *Γνώμη για τον ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων*, Διαγράμματα 48-53 και Πίνακες 337-370.

38 Κεφάλαιο 11: *Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κωνσταντινούπολης*, Διαγράμματα 39-43 και Πίνακες 235-268.

39 Κεφάλαιο 13: *Γνώμη για τον ρόλο του λαϊκού κλήρου*, Διαγράμματα 46-47 και Πίνακες 303-336.

40 Κεφάλαιο 15: *Γνώμη για τον ρόλο των μοναστηριών*, Διαγράμματα 54-56 και Πίνακες 371-404.

41 Κεφάλαιο 16: *Γνώμη για το κρυφό σχολειό*, Διαγράμματα 58-60 και Πίνακες 405-421. Η νεώτερη ιστορική έρευνα έχει αποφανθεί ότι ο μύθος του κρυφού σχολείου, εδραιώθηκε –εκ των υστέρων– στο δεύτερο μισό του 19ου αιώνα (Πιμπλής, *ό.π.*, 16).

για αξιολογούνται θετικά, σε καθολικό ποσοστό που κυμαίνεται από 84% έως 91%. *Λιγότερο θετικός (αλλά θετικός) κρίνεται ο ρόλος του «λαϊκού κλήρου» (77%) και ακόμη λιγότερο του Οικουμενικού Πατριαρχείου (68%)*. Αυτή η διαφορετική αξιολόγηση της συνεισφοράς του Οικουμενικού Πατριαρχείου από τη μια πλευρά και του λαϊκού κλήρου και των μοναστηριών από την άλλη, προφανώς δεν είναι χωρίς σημασία. Ο ιστορικός Γιάννης Γιαννουλόπουλος εξηγεί στο σχόλιό του: «Η αρχή των εθνοτήτων που είχε προωθήσει η Γαλλική Επανάσταση –η προοπτική δηλαδή δημιουργίας χωριστού ελληνικού κράτους σε αυτήν τη βάση, και, το χειρότερο από όλα, η πιθανότητα να ακολουθήσουν και οι άλλοι χριστιανοί των Βαλκανίων το ελληνικό παράδειγμα– τα ατομικά δικαιώματα, η διάκριση των εξουσιών και το τέλος της θεοκρατίας, δεν ήσαν ζητήματα με τα οποία η Ορθόδοξη Εκκλησία απλώς διαφωνούσε, υποστηρίζοντας κάποια άλλη άποψη. Αντιπροσώπευαν την πλήρη αναίρεση του ηγετικού της ρόλου –πνευματικού και πολιτικού– που της είχε εκχωρήσει η Πύλη υπό την απαραίτητη προϋπόθεση να πειθαρχεί το ποιμνίό της. Ο Πατριάρχης θανατώθηκε με τον βάρβαρο τρόπο που χαρακτήριζε τα πολιτικά ήθη της αυτοκρατορίας, όχι ως συμμετοχος ή συμπαθών του επαναστατικού κινήματος αλλά ως αποτυγχών εις το έργο του Οθωμανός αξιωματούχος. Όπως και δεκάδες άλλοι αξιωματούχοι (μουσουλμάνοι και χριστιανοί) πριν και μετά από αυτόν.»⁴²

Περισσότερο, σημαντική είναι *η ιδεολογική απονομιμοποίηση των «προεστών και των κοτζαμπάσηδων», των οποίων ο ρόλος στην Επανάσταση κρίνεται ως αρνητικός από το 40% των ερωτώμενων* (Διάγραμμα 57). Η στάση εμφανίζει και σαφές *πολιτικό-παραταξιακό πρόσημο* (Διάγραμμα 53). Ο ακαδημαϊκός και πανεπιστημιακός Κωνσταντίνος Ι. Δεσποτόπουλος (1913-2016), ερμηνεύει συμπυκνωμένα τα ευρήματα της έρευνας, ως εξής: «Άλλοι οι κλέφτες, άλλοι οι προεστοί και το Πατριαρχείο. Για τους Έλληνες όλοι σχεδόν έπαιξαν θετικό ρόλο στην Επανάσταση, πλην προεστών και κοτσαμπάσηδων. Για τον ρόλο των κλεφτών, των αρματολών και της Φιλικής Εταιρείας υπάρχει σχεδόν ομοφωνία. Ο ρόλος τους ήταν θετικός με 91% και 89% αντίστοιχα. Ενδιαφέρον παρουσιάζουν οι διαστρωματώσεις σε δύο από τις ερωτήσεις της έρευνας. Η γνώμη για τον ρόλο του Πατριαρχείου στην Επανάσταση διαφοροποιείται

42 Γιάννης Γιαννουλόπουλος, «Από το Γένος στο Έθνος: Ο ατελέσφορος συγκερασμός,» *Καθημερινή της Κυριακής*, 24-25 Μαρτίου, 2007, 31, <https://www.kathimerini.gr/281348/article/epikairothta/ellada/apo-to-genos-sto-e8nos-o-atelesforos-sygerasmos>.

σημαντικά μεταξύ εκείνων που τοποθετούν εαυτούς στην Αριστερά (απαντούν «αρνητικός» σε ποσοστό 14-33%) και εκείνων που τοποθετούνται στη Δεξιά (3-6%). Αντίστοιχες αλλά μικρότερες διαφοροποιήσεις εμφανίζονται και σε σχέση με τον εκκλησιασμό: Όσοι εκκλησιάζονται θεωρούν τον ρόλο του Πατριαρχείου «αρνητικό», σε ποσοστό 4%, ενώ οι υπόλοιποι σε ποσοστό 19%. Αντίστοιχες διαφοροποιήσεις υπάρχουν για τον ρόλο των προεστών και κοτσαμπάσηδων. Μόνο το 18-20% όσων τοποθετούν τον εαυτό τους στην Αριστερά θεωρεί θετικό τον ρόλο τους, ενώ στο δεξιό μέρος του πολιτικού άξονα τα ποσοστά αυτά διπλασιάζονται (38-41%). Ενδιαφέρον παρουσιάζει και η ηλικιακή κατανομή. Μόνο οι άνω των 65 ετών είναι επιεικείς με τους προεστούς και κοτσαμπάσηδες.⁴³ Τέλος, κατά τον Α.Πολίτη «Δεν αποτελεί έκπληξη ότι το 88% των Ελλήνων πιστεύει πως υπήρξε το “κρυφό σχολειό”» (Διάγραμμα 58).⁴⁴

Δ. Ο ρόλος του ξένου παράγοντα. Στάσεις απέναντι στις Μεγάλες Δυνάμεις

Οι υποκειμενικές κοινωνικές αντιλήψεις, σχετικά με το ρόλο που έπαιξαν οι Μεγάλες Δυνάμεις της εποχής στην Ελληνική Επανάσταση, διερευνώνται αναλυτικά στον τέταρτο άξονα της έρευνας. *Η γενική αξιολόγηση του ρόλου του ξένου παράγοντα* αποτυπώνεται στο κεφάλαιο 20,⁴⁵ και σύμφωνα με τα ευρήματα της έρευνας *κρίνεται πλειοψηφικά αρνητικός*. Συγκεκριμένα, το 52% κρίνει ότι «δεν βοήθησαν» (Διάγραμμα 74). Στο επόμενο κεφάλαιο 21, κρίνεται χωριστά ο ρόλος κάθε μιας από τις Μεγάλες Δυνάμεις της εποχής, δηλαδή της *Ρωσίας, της Αγγλίας, της Γαλλίας και της Αυστρίας* (Διάγραμμα 78).⁴⁶ Οι παραδοσιακά φιλορωσικές διαθέσεις της ελληνικής κοινής γνώμης, επιβεβαιώνονται από την υπερεκτίμηση του ρόλου της Ρωσίας, που αποτυπώνεται στο ακόλουθο εύρημα: *Η απόλυτη πλειοψηφία των ερωτηθέντων, 52% (1 στους 2) θεωρεί, ότι μεταξύ των Μεγάλων Δυνάμεων, η Ρωσία είναι εκείνη που βοήθησε περισσότερο την επανάσταση* (Διάγραμμα 78). «Με δεδομένη τη συμβολή της Ναυμαχίας του Ναυαρίνου στην επιτυχία της εξέγερσης (η οποία, ση-

43 Κ. Ι. Δεσποτόπουλος, «Αγώνες και θυσίες επί εννέα χρόνια,» *Καθημερινή της Κυριακής*, 24-25 Μαρτίου, 2007, 29, <https://www.kathimerini.gr/281334/article/epikairothta/ellada/agwnes-kai-8ysies-epi-ennea-xronia>.

44 Πολίτης, *ό.π.*· Πιμπλής, *ό.π.*

45 Κεφάλαιο 20: *Γνώμη για τον ρόλο των μεγάλων δυνάμεων στην επανάσταση του 1821*, Διαγράμματα 73-77 και Πίνακες 524-574.

46 Κεφάλαιο 21: *Μεγάλη δύναμη που βοήθησε περισσότερο την επανάσταση του 1821*, Διαγράμματα 78-80 και Πίνακες 575-591.

μειωτέον, έσβηνε υπό την επέλαση του Ιμπραήμ) και ασχέτως των λόγων που η ναυμαχία έγινε ή των προθέσεων που είχαν οι κυβερνήσεις Αγγλίας, Γαλλίας, Ρωσίας, η απάντηση του 52% του κοινού ότι «οι μεγάλες δυνάμεις βοήθησαν λίγο ή καθόλου στην επανάσταση» μόνο στο σύγχρονο αντιιμπεριαλιστικό πνεύμα της εποχής μπορεί να αποδοθεί. Το ότι οι μισοί και πλέον Έλληνες πιστεύουν ότι η Ρωσία βοήθησε περισσότερο δεν είναι έκπληξη. Μάλλον έκπληξη πρέπει να αποτελεί η δεύτερη στην κατάταξη Αγγλία με 22%, κάπου 13 μονάδες πάνω από τη Γαλλία (9%).»⁴⁷ Οι κοινωνικές αντιλήψεις, σχετικά με την επέμβαση του ξένου παράγοντα, φωτίζονται συμπληρωματικά και από δύο επιπλέον δίδυμες ερωτήσεις, με συγκλίνον αντικείμενο. Αυτές αφορούν, αφενός *την αξιολόγηση της ξένης επέμβασης και το «βαθμό εμπιστοσύνης» στην ελληνική νίκη* («Που βασίσθηκε η νίκη της ελληνικής Επανάστασης»)⁴⁸ και αφετέρου *στις υποκειμενικές κοινωνικές εκτιμήσεις, σχετικά με το ποια θα ήταν η έκβαση της Επανάστασης, χωρίς την ξένη επέμβαση*.⁴⁹ Τα σχετικά ευρήματα είναι ιδιαιτέρως ενδιαφέροντα και επιβεβαιώνουν την υποτίμηση της σημασίας του ρόλου και της επέμβασης του ξένου παράγοντα (Διαγράμματα 81 και 85).

Ε. Χαρακτήρας της επανάστασης και εμφύλιες συγκρούσεις

Ένα από τα πλέον ενδιαφέροντα ευρήματα αφορά το σημαντικό ζήτημα των σημερινών κοινωνικών αντιλήψεων για τον χαρακτήρα της Επανάστασης. Το εν λόγω αντικείμενο συγκροτεί τον πέμπτο άξονα διερεύνησης και εκτίθεται στο κεφάλαιο 26.⁵⁰ *Ο διττός χαρακτήρας της Επανάστασης, εθνικός και κοινωνικός, αποτελεί κυρίαρχη κοινωνική πεποίθηση, που εξακολουθούν (το 2007) να ασπάζονται 6 στους 10 ερωτώμενοι* (60% - Διάγραμμα 94). Κατά το σχόλιο της Καθημερινής, «Θα αδικούσαμε την ελληνική επανάσταση αν την περιορίζαμε στον εθνικό της μόνο χαρακτήρα. Είχε και κοινωνικές πτυχές, αλλά ήταν ενταγμένη και στο νέο πνεύμα ελευθερίας που διέτρεχε όλη την Ευρώπη. Δεν είναι τυχαίο ότι από όλους τους υπόδουλους των Οθωμανών οι Ρωμιοί ξεκίνη-

47 Γιαννουλόπουλος, «Η συμμετοχή των μεγάλων δυνάμεων», ό.π.

48 Κεφάλαιο 22: *Γνώμη για τη νίκη της ελληνικής επανάστασης - 1 Που στηρίχθηκε η νίκη της επανάστασης*, Διαγράμματα 81-83 και Πίνακες 592-608.

49 Κεφάλαιο 23: *Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης - 2 Ο ρόλος της ξένης επέμβασης*, Διαγράμματα 84-87 και Πίνακες 609-642.

50 Κεφάλαιο 26: *Γνώμη για τον χαρακτήρα της επανάστασης του 1821*, Διαγράμματα 94-97 και Πίνακες 711-727.

σαν το ξήλωμα της αυτοκρατορίας.»⁵¹ Παράλληλα, *η αναγνώριση της εμφύλιας διένεξης είναι σχεδόν καθολική* (σε ποσοστό 76% - Διάγραμμα 99),⁵² επιβεβαιώνοντας τον στερεοτυπικό χαρακτήρα αυτής της κοινωνικής αναπαράστασης.

ΣΤ. το κίνημα του φιλελληνισμού

Ο έκτος άξονας της έρευνας περιλαμβάνει τη διερεύνηση των κοινωνικών στάσεων απέναντι στο *κίνημα του φιλελληνισμού*,⁵³ καθώς και την *αναγνωρισιμότητα των φιλελλήνων*.⁵⁴ Ο Γ.Γιαννουλόπουλος σχολιάζει σχετικά: «Λογικό είναι επίσης ότι τρεις στους τέσσερις έχουν ακουστά το κίνημα του φιλελληνισμού, άσχετα αν τελικά το ταυτίζουν με ένα πρόσωπο, εκείνο του τραγικού ποιητή Λόρδου Βύρωνα. Αν και πολλοί περπάτησαν στην πλατεία Κάνιγγος, μόνο τέσσερις στους εκατό αναγνώρισε τη συμβολή του Τζορτζ Κάνινγκ στην επανάσταση.»⁵⁵

Ζ. Ρόλος των ιδεολογικών μηχανισμών, στην εγχάραξη των κοινωνικών αντιλήψεων, σχετικά με την Επανάσταση

Στον τελευταίο έβδομο άξονα της έρευνας διερευνάται *ο ρόλος των ιδεολογικών μηχανισμών*, στην εγχάραξη της εθνικής ιστορικής ιδεολογίας. Στον εν λόγω άξονα εντάσσονται δύο κεφάλαια. Στο κεφάλαιο 5, το ενδιαφέρον επικεντρώνεται στον *σχολικό κρατικό μηχανισμό*, ο οποίος μέχρι σήμερα παραμένει κυρίαρχος, ενώ στο κεφάλαιο 6 καταγράφονται οι *εξωσχολικές πηγές ενημέρωσης* για το γεγονός.⁵⁶ Ως προς την επί-

51 «Υπερήφανους μας κάνει μόνο η Ιστορία,» *Καθημερινή της Κυριακής*, 24-25 Μαρτίου, 2007, 28, <https://www.kathimerini.gr/281435/article/epikairothta/ellada/yperhfanoy-mas-kanei-mono-h-istoria>

52 Κεφάλαιο 27: *Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην επανάσταση του 1821*, Διαγράμματα 98-101 και Πίνακες 728-76.

53 Κεφάλαιο 24: *Αναγνωρισιμότητα του φιλελληνισμού*, Διαγράμματα 88-92 και Πίνακες 643-659-«Η εποποιία των εξεγερμένων κινητοποίησε τον ευρωπαϊκό και αμερικανικό φιλελληνισμό,» *Καθημερινή*, ό.π.

54 Βλέπε σχετικά Κεφάλαιο 25: *Αναγνωρισιμότητα φιλελλήνων*, Διάγραμμα 93, Πίνακες 660-676 (1η απάντηση, 677-693 (2η απάντηση) και 694-710 (αθροιστικών απαντήσεων).

55 Γιαννουλόπουλος, ό.π.

56 Βλέπε Κεφάλαιο 5: *Γνώμη για το ρόλο του σχολικού μηχανισμού σχετικά με την επανάσταση του 1821*, Διαγράμματα 17-21 και Πίνακες 99-115 και Κεφάλαιο 6: *Εξωσχολικές πηγές ενημέρωσης σχετικά με την επανάσταση του 1821*, Διαγράμματα 22-26 και Πίνακες 116-132.

δραση που ασκούν οι ιδεολογικοί μηχανισμοί, αξίζει να επισημανθούν τα ακόλουθα: Με βάση τα ευρήματα της έρευνας προκύπτει, ότι η συγκρότηση των συλλογικών απόψεων για το 1821 παράγεται κυρίως «μέσα στο σχολείο» και λιγότερο «έξω από αυτό». Παρά την κάθετη άνοδο της ισχύος των ηλεκτρονικών Μέσων ενημέρωσης, τις τελευταίες τρεις δεκαετίες, η πρωτοκαθεδρία του σχολικού ιδεολογικού μηχανισμού στην εγχάραξη των κυρίαρχων ιδεολογικών στερεοτύπων για το ιστορικό γεγονός, τουλάχιστον μέχρι τα τέλη της πρώτης δεκαετίας του 21ου αιώνα, δεν είχε αμφισβητηθεί ουσιαστικά, και ο ρόλος του παρέμεινε πρωτεύων (Διάγραμμα 17). Σε αυτόν το ρόλο, τουλάχιστον, το σχολείο δεν είχε υποκατασταθεί (ακόμη) από την τηλεόραση,⁵⁷ ούτε το διαδίκτυο, που βρισκόταν στις απαρχές του, αν και μια τάση είχε ήδη διαφανεί στις νεότερες ηλικίες (Διάγραμμα 24). Έχει προφανώς μεγάλο επιστημονικό και πολιτικό ενδιαφέρον να διερευνηθεί, πως διαμορφώνεται σήμερα ο αντίστοιχος συσχετισμός πηγών πληροφόρησης και, πλέον, ο ρόλος του διαδικτύου.

Από την άλλη πλευρά, η βαρύτητα των εξωσχολικών μηχανισμών δεν είναι καθόλου αμελητέα (Διάγραμμα 22). Την προηγούμενη δεκαετία, τόσο ο *εκδοτικός μηχανισμός* («βιβλία και εγκυκλοπαίδειες»), όσο όμως και *η οικογένεια και τα συγγενικά δίκτυα* εξακολουθούν να διατηρούν σημαντικό ρόλο. Επομένως, *διαμόρφωση των κοινωνικών αντιλήψεων για τη ιστορία γίνεται και «από τα κάτω»*. Αυτή η διαπίστωση παραπέμπει στην συνύπαρξη και επιβίωση άλλων ιδεολογικών στοιχείων, ενδεχομένως και αντίθετων με εκείνα που αναπαράγει ο σχολικός μηχανισμός. Τα στοιχεία αυτά σχετίζονται με τους μηχανισμούς πολιτικής κοινωνικοποίησης (στους οποίους περιλαμβάνεται το οικογενειακό και συγγενικό περιβάλλον) και αντανακλώνται στην παραταξιακή διαφοροποίηση των ερωτώμενων (Διάγραμμα 21).

Αξίζει να σημειωθεί ακόμη, ότι η εμβέλεια του εκκλησιαστικού μηχανισμού (όπως εκφράζεται από την ενορία και –κυρίως για τους παλαιότερους– από το κατηχητικό), παρά τις εντυπώσεις, αποδεικνύεται εξαιρετικά ιδιαίτερα περιορισμένη, ενώ η πληροφόρηση από τα «δημοτικά

57 Το 2011, ο τηλεοπτικός σταθμός ΣΚΑΪ υλοποίησε την πρώτη μεγάλης κλίμακας ιδεολογική επέμβαση στην πρόσληψη του ιστορικού παρελθόντος, με τη γνωστή τηλεοπτική παραγωγή «1821, Η Γέννηση ενός Έθνους», που προβλήθηκε από τον σταθμό, σε μια σειρά οκτώ τηλεοπτικών εκπομπών και συζητήσεων (25/1-22/3/2011), με παρουσιαστή τον Πέτρο Τατσόπουλο, <https://www.skaitv.gr/show/enimerosi/1821/archeio>.

τραγούδια» (στοιχείο των «λαϊκών παραδόσεων») είναι σημαντικότερη, ιδίως για τις μεγαλύτερες ηλικίες (Διάγραμμα 24).

Εάν για την Ελληνική Επανάσταση, ο ρόλος του σχολείου παραμένει σημαντικός, δεν συμβαίνει το ίδιο και με τις πλέον πρόσφατες ιστορικές περιόδους-τομές της ελληνικής ιστορίας, όπως η Κατοχή, ο Εμφύλιος πόλεμος και η Δικτατορία του 1967. Για αυτές τις περιόδους, η μετάδοση της μνήμης είχε ουσιαστικά αποκλεισθεί από το μετεμφυλιακό (και μεταπολιτευτικό) σχολείο. Λόγω της ουσιαστικής και μέχρι πρόσφατα αποσιώπησής τους από το σχολικό μηχανισμό, παράλληλα με την οικογένεια και τα συγγενικά δίκτυα, «τα ΜΜΕ αποτελούν πια σημαντική αν όχι κύρια πηγή ενημέρωσης και μηχανισμό μετάδοσης της μνήμης.»⁵⁸

Η επίδραση της δεκαετίας του '40 στην ανάγνωση του '21

Στη συλλογική κοινωνική ερμηνεία για την Ελληνική Επανάσταση κυριαρχούν, σε μεγάλο βαθμό, παραδοσιακά θεωρητικά σχήματα, που έχουν συνδεθεί ιστορικά με την αριστερή ιστοριογραφία. Η προηγούμενη διαπίστωση επιβεβαιώνεται από τις επικρατούσες υποκειμενικές παραστάσεις, που αποκαλύπτονται σε μια σειρά ζητήματα, όπως: ο διττός χαρακτήρας της Επανάστασης (εθνικός και κοινωνικός), η ιδεολογική απονομιμοποίηση των προεστών και των κοτζαμπάσηδων, η διαφορετική αντιμετώπιση του Οικουμενικού Πατριαρχείου, σε αντιδιαστολή με τον λαϊκό κλήρο και τα μοναστήρια, η αναγνώριση της εμφύλιας διένεξης, η υποτίμηση της σημασίας του ρόλου και της επέμβασης του ξένου παράγοντα, η υπερεκτίμηση του ρόλου της Ρωσίας κλπ. Όλα αυτά υποδηλώνουν την επιβίωση σημαντικής επιρροής κάποιων στοιχείων της μετεμφυλιακής ιδεολογικής παράδοσης των κυριαρχούμενων (Laclau), που δεν μεταδίδονται από τον σχολικό μηχανισμό. Ειπωμένο διαφορετικά, η επίδραση που άσκησε στην κοινωνική ανάγνωση του '21, η διαιρετική τομή της Κατοχής και του Εμφυλίου, ίσως είναι περισσότερο σημαντική από ό,τι θεωρείται συνήθως.

58 Φλάισερ, *Οι Πόλεμοι*, 38. Για τον σημαντικό ρόλο που κατέχουν τα Μέσα Ενημέρωσης (μαζί με την οικογένεια και τους συγγενείς) στις πηγές πληροφόρησης, σχετικά με το καθεστώς της ελληνικής δικτατορίας, βλέπε Παναγιώτης Καφετζής, «Η 21η Απριλίου στη συλλογική μνήμη της ελληνικής κοινωνίας,» στο *Η Κοινή Γνώμη στην Ελλάδα. Έρευνες-Δημοσκοπήσεις 1999-2000* (Αθήνα: Νέα Σύνορα-Αιβάνης, 1999), 304-5.

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1
ΔΗΜΟΦΙΛΕΣΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Όταν ακούτε να μιλάνε για ελληνική ιστορία, ποια περίοδος της ιστορίας μας σας έρχεται πρώτα στο μυαλό; (Αυθόρμητες απαντήσεις)



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 1

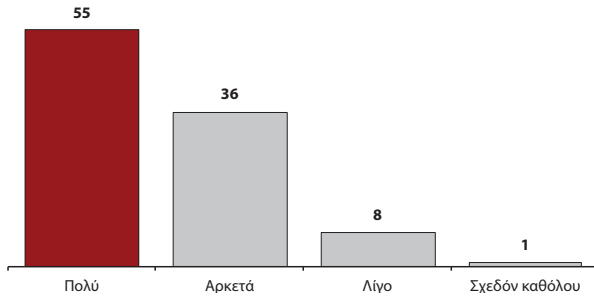
	Κατώτερη	Μέση	Ανώτερη
Αρχαιότητα (γενικά)	7	17	22
Ελληνική Επανάσταση –Τουρκοκρατία	53	51	41
Κατοχή – Εμφύλιος	15	8	7
Μικρασιατική καταστροφή	3	1	3
Κλασσική αρχαιότητα – 5ος αιώνας	0	1	2
Βυζαντινή – Ρωμαϊκή εποχή	0	2	2
Νεώτερη – Σύγχρονη ιστορία	0	5	8
Άλλη περίοδος	2	2	3
ΔΓ/ΔΑ	20	12	11

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 2: Κατά επίπεδο εκπαίδευσης

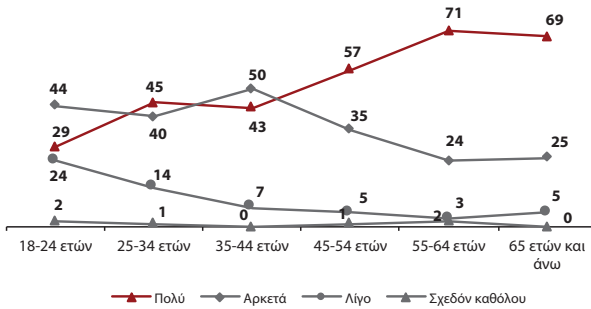
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

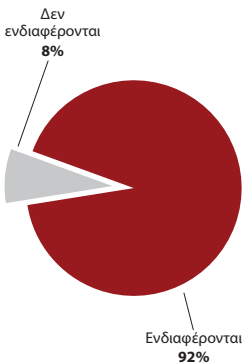
Η ελληνική ιστορία, σας ενδιαφέρει πολύ, αρκετά, λίγο ή σχεδόν καθόλου;



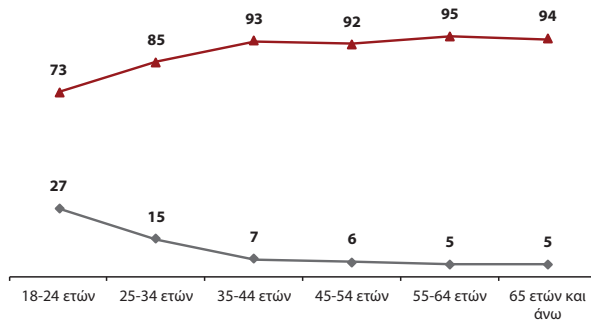
ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 3



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 4: Κατά ηλικιακή κατηγορία



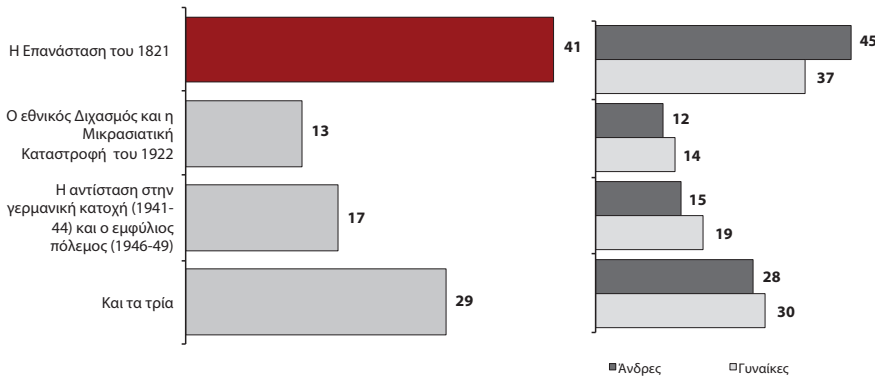
ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 5



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 6: Κατά ηλικιακή κατηγορία

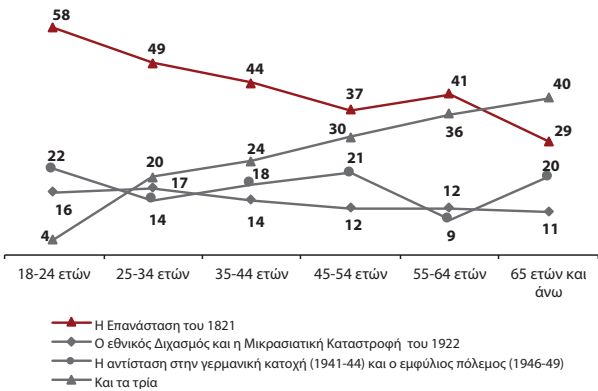
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3
ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Ποιο από τα παρακάτω θεωρείτε ότι είναι το πιο σημαντικό γεγονός της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας;

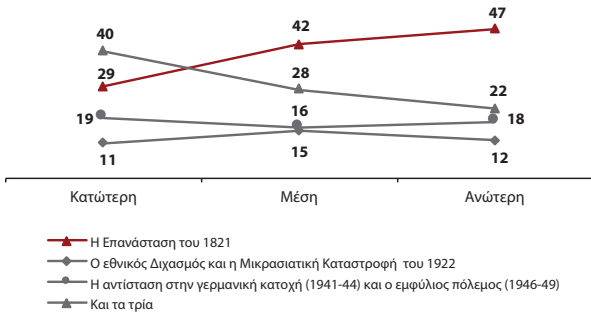


ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 7

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 8: Κατά φύλο



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 9: Κατά ηλικιακή κατηγορία

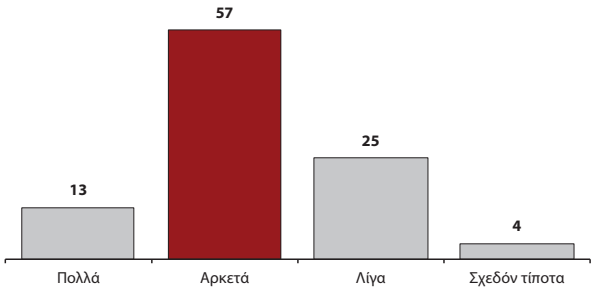


ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 10: Κατά επίπεδο εκπαίδευσης

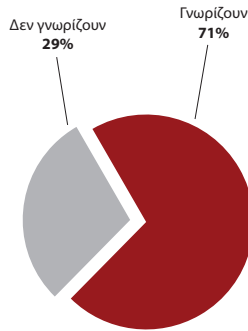
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4

ΒΑΘΜΟΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821

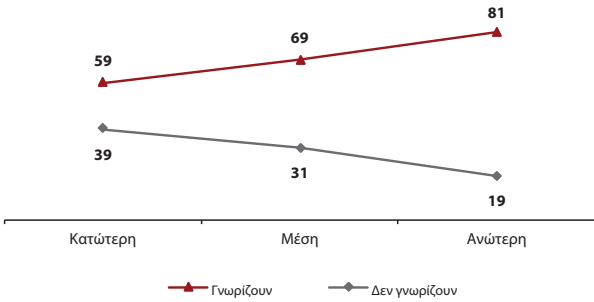
Για την Επανάσταση του 1821, αισθάνεστε ότι γνωρίζετε πολλά, αρκετά, λίγα ή σχεδόν τίποτα;



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 11

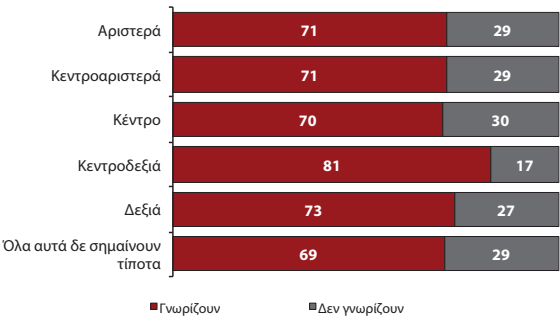


ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 12

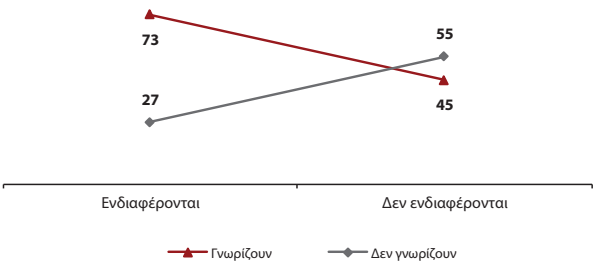


ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 13: Κατά επίπεδο εκπαίδευσης

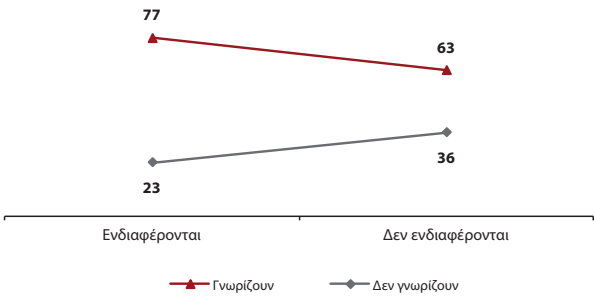
Για την Επανάσταση του 1821, αισθάνεστε ότι γνωρίζετε πολλά, αρκετά, λίγα ή σχεδόν τίποτα;



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 14: Κατά αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Αριστερά/Δεξιά



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 15: Κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

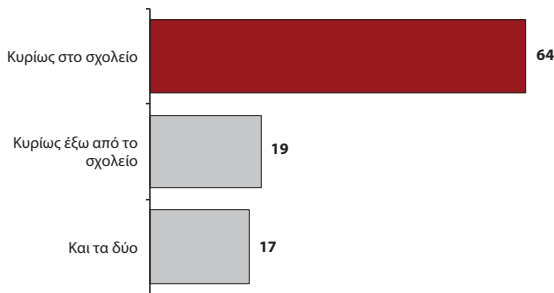


ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 16: Κατά ενδιαφέρον για την πολιτική

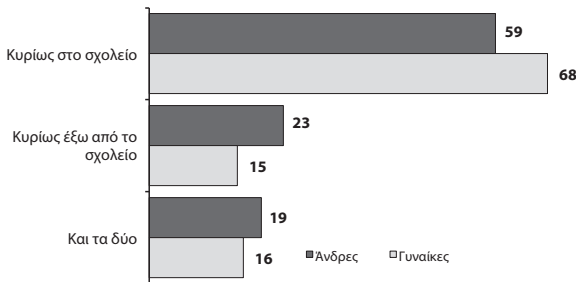
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5

ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΟΥ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΥ
ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821

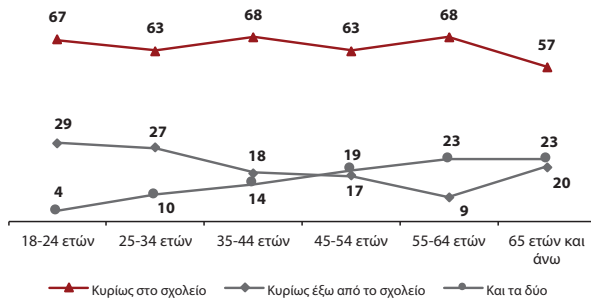
Αυτά που γνωρίζετε ή έχετε ακούσει για το '21, πού θα λέγατε ότι τα έχετε μάθει;
Τα μάθατε κυρίως στο σχολείο ή κυρίως έξω από το σχολείο;



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 17

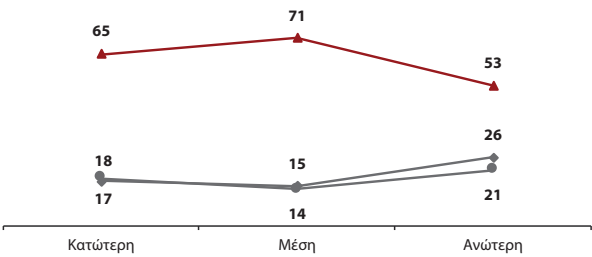


ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 18: Κατά φύλο

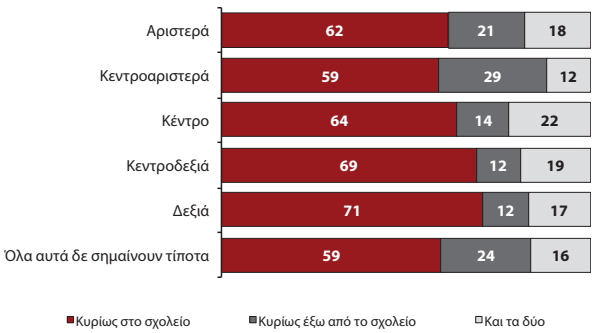


ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 19: Κατά ηλικιακή κατηγορία

Αυτά που γνωρίζετε ή έχετε ακούσει για το '21, πού θα λέγατε ότι τα έχετε μάθει;
Τα μάθατε κυρίως στο σχολείο ή κυρίως έξω από το σχολείο;



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 20: Κατά επίπεδο εκπαίδευσης



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 21: Κατά αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Αριστερά/Δεξιά

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6

ΕΞΩΣΧΟΛΙΚΕΣ ΠΗΓΕΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821

Εκτός από το σχολείο, από πού αλλού έχετε μάθει ή έχετε ακούσει για την Επανάσταση του '21; Από τον κινηματογράφο και το θέατρο; Την οικογένεια και τους συγγενείς; Από βιβλίο και εγκυκλοπαίδειες; Από φίλους και γνωστούς; Από την τηλεόραση και το ραδιόφωνο; Από την εκκλησία και το κατηχητικό; Τις εφημερίδες και τα περιοδικά; Τα δημοτικά τραγούδια; Το ίντερνετ; (Πολλαπλές απαντήσεις)



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 22

	Άνδρες	Γυναίκες
Τον κινηματογράφο και το θέατρο	8	8
Την οικογένεια και τους συγγενείς τους	26	34
Τα βιβλία και τις εγκυκλοπαίδειες	61	59
Τους φίλους και τους γνωστούς	10	7
Την τηλεόραση και το ραδιόφωνο	19	18
Την εκκλησία (ενορία και κατηχητικό)	5	6
Τις εφημερίδες και τα περιοδικά	14	8
Από τα δημοτικά τραγούδια	5	9
Από το ίντερνετ	1	2
Από πουθενά	5	5

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 23: Κατά φύλο

	18-24 ετών	25-34 ετών	35-44 ετών	45-54 ετών	55-64 ετών	65 ετών και άνω
Τον κινηματογράφο και το θέατρο	9	6	7	10	11	6
Την οικογένεια και τους συγγενείς τους	49	34	21	24	32	34
Τα βιβλία και τις εγκυκλοπαίδειες	44	58	72	62	64	51
Τους φίλους και τους γνωστούς	7	9	9	7	9	10
Την τηλεόραση και το ραδιόφωνο	20	26	18	15	21	14
Την εκκλησία (ενορία και κατηχητικό)	7	2	8	3	4	8
Τις εφημερίδες και τα περιοδικά	16	13	14	13	5	8
Από τα δημοτικά τραγούδια	4	0	7	6	10	13
Από το ίντερνετ	9	2	2	0	0	0
Από πουθενά	4	0	5	8	5	7

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 24:

Κατά ηλικιακή κατηγορία

Εκτός από το σχολείο, από πού αλλού έχετε μάθει ή έχετε ακούσει για την Επανάσταση του '21; Από τον κινηματογράφο και το θέατρο; Την οικογένεια και τους συγγενείς; Από βιβλίο και εγκυκλοπαίδειες; Από φίλους και γνωστούς; Από την τηλεόραση και το ραδιόφωνο; Από την εκκλησία και το κατηχητικό; Τις εφημερίδες και τα περιοδικά; Τα δημοτικά τραγούδια; Το ίντερνετ; (Πολλαπλές απαντήσεις)

	Κατώτερη	Μέση	Ανώτερη
Τον κινηματογράφο και το θέατρο	9	11	3
Την οικογένεια και τους συγγενείς τους	41	31	22
Τα βιβλία και τις εγκυκλοπαίδειες	38	59	77
Τους φίλους και τους γνωστούς	14	8	5
Την τηλεόραση και το ραδιόφωνο	22	18	16
Την εκκλησία (ενορία και κατηχητικό)	6	6	3
Τις εφημερίδες και τα περιοδικά	5	8	19
Από τα δημοτικά τραγούδια	13	5	6
Από το ίντερνετ	0	1	3
Από πουθενά	8	7	1

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 25: Κατά επίπεδο εκπαίδευσης

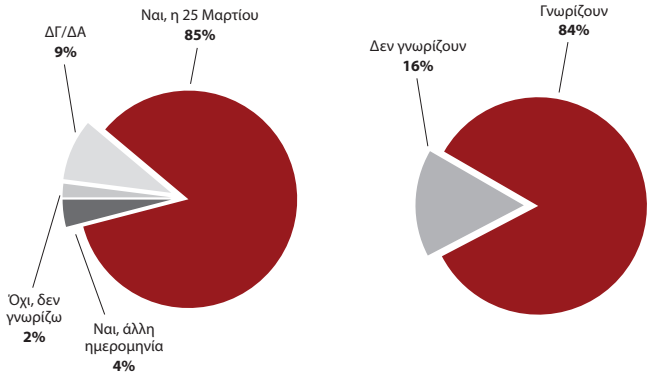
	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται
Τον κινηματογράφο και το θέατρο	9	7
Την οικογένεια και τους συγγενείς τους	28	33
Τα βιβλία και τις εγκυκλοπαίδειες	71	49
Τους φίλους και τους γνωστούς	7	11
Την τηλεόραση και το ραδιόφωνο	15	22
Την εκκλησία (ενορία και κατηχητικό)	6	5
Τις εφημερίδες και τα περιοδικά	14	7
Από τα δημοτικά τραγούδια	9	5
Από το ίντερνετ	1	2
Από πουθενά	3	7

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 26: Κατά ενδιαφέρον για την πολιτική

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7

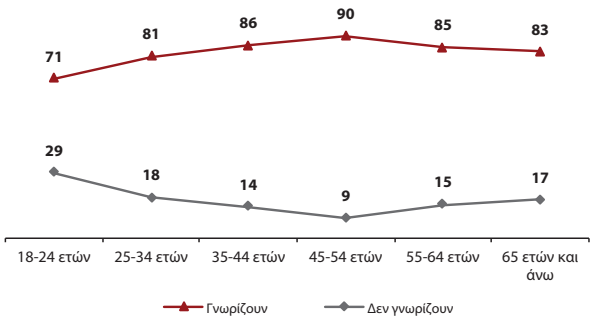
ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΜΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ

Μήπως θυμάστε ποια είναι η επίσημη ημερομηνία εορτασμού της Επανάστασης του 1821;

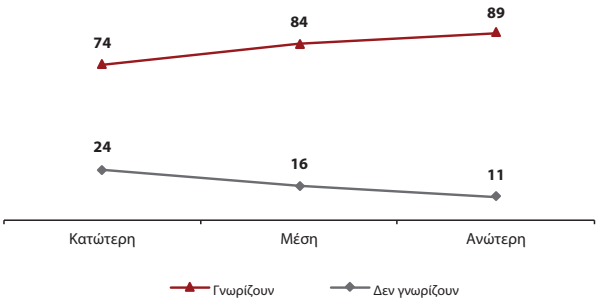


ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 27

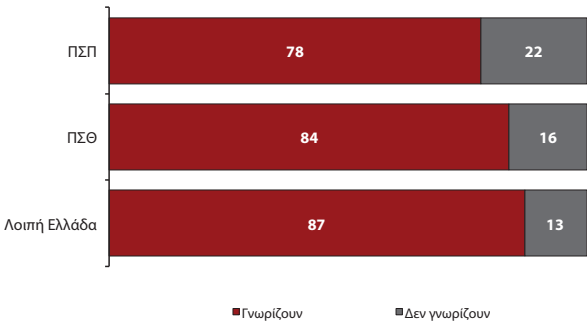
ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 28



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 29: Κατά ηλικιακή κατηγορία



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 30: Κατά επίπεδο εκπαίδευσης

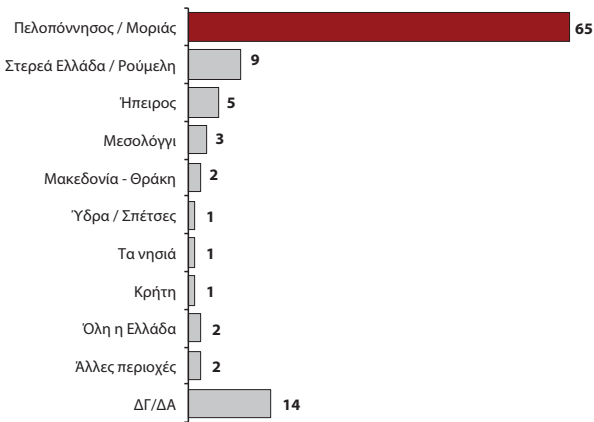


ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 31: Κατά πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8

ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΕ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΗ ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ
ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821

Ποια περιοχή της χώρας συμμετείχε και προσέφερε περισσότερο στην Επανάσταση;
(Αυθόρμητες απαντήσεις)



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 32

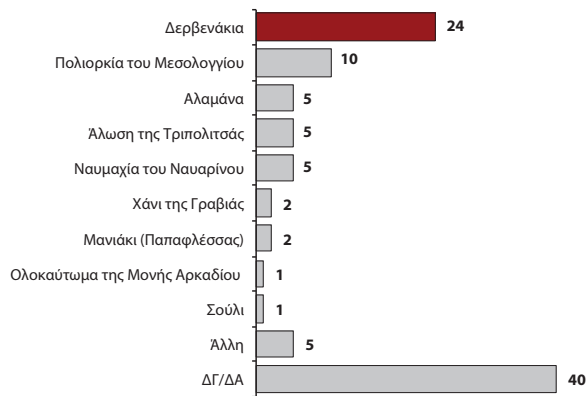
	Κατώτερη	Μέση	Ανώτερη
Ήπειρος	6	6	3
Μακεδονία / Θράκη	2	3	1
Στερεά Ελλάδα / Ρούμελη	5	8	13
Μεσολόγγι	3	4	2
Πελοπόννησος / Μοριάς	56	62	75
Ύδρα / Σπέτσες	0	1	1
Τα νησιά	0	1	3
Κρήτη	2	1	1
Όλη η Ελλάδα	2	3	2
Άλλες περιοχές	3	1	2
ΔΓ/ΔΑ	24	14	8

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 33: Κατά επίπεδο εκπαίδευσης

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 9

Η ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΗ ΜΑΧΗ ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821

Ποια είναι η σημαντικότερη (η σπουδαιότερη) μάχη στην Επανάσταση;
(Αυθόρμητες απαντήσεις)



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 34

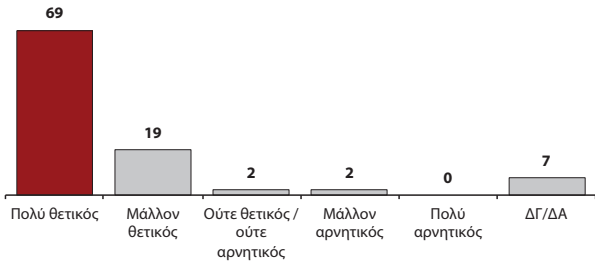
	Άνδρες	Γυναίκες
Αλαμάνα	5	5
Άλωση της Τριπολιτσάς	6	5
Δερβενάκια	32	16
Ολοκαύτωμα της Μονής Αρκαδίου	0	2
Πολιορκία του Μεσολογγίου	8	12
Ναυμαχία του Ναυαρίνου	7	4
Χάνι της Γραβιάς	2	2
Σούλι	0	3
Μανιάκι (Παπαφλέσσας)	2	1
Άλλη	4	6
ΔΓ/ΔΑ	34	45

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 35: Κατά φύλο

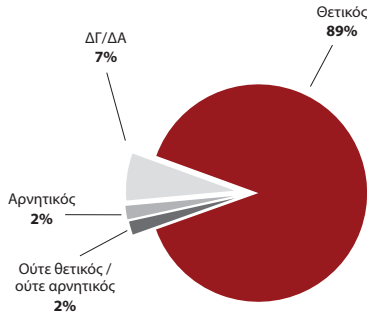
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 10

ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΗΣ ΦΙΛΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

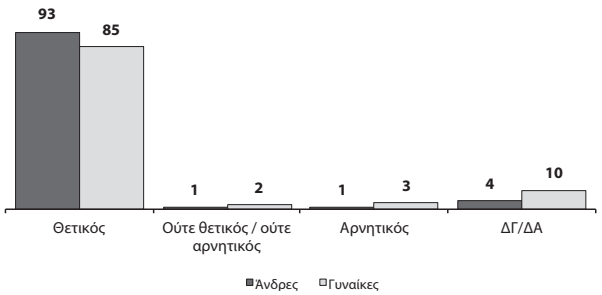
Η Φιλική Εταιρεία, τι ρόλο έπαιξε στην Επανάσταση; Ο ρόλος της ήταν πολύ θετικός, μάλλον θετικός, μάλλον αρνητικός ή πολύ αρνητικός;



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 36



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 37

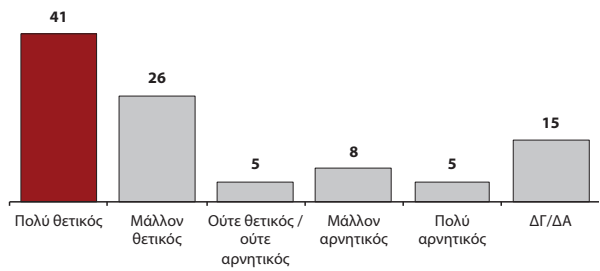


ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 38: Κατά φύλο

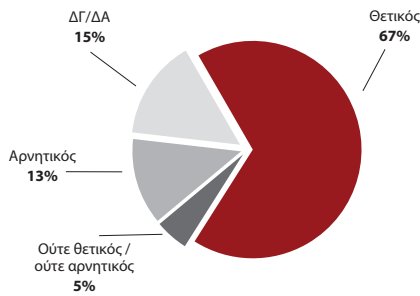
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 11

ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΥ
ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗΣ

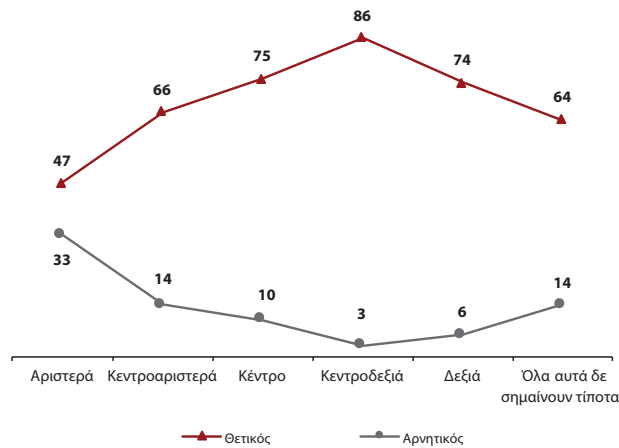
Ο ρόλος του Πατριαρχείου της Κωνσταντινούπολης στην Επανάσταση, ήταν πολύ θετικός, μάλλον θετικός, μάλλον αρνητικός ή πολύ αρνητικός;



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 39

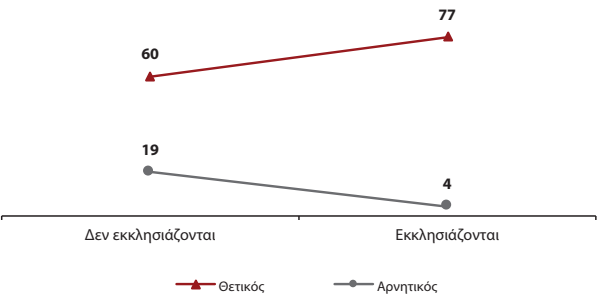


ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 40

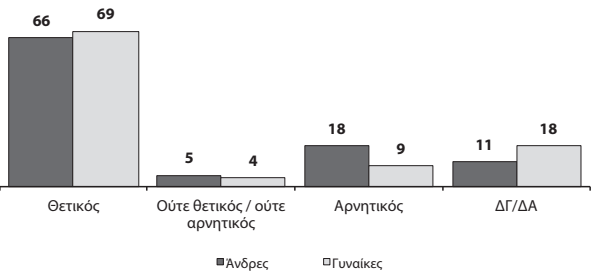


ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 41: Κατά αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Αριστερά/Δεξιά

Ο ρόλος του Πατριαρχείου της Κωνσταντινούπολης στην Επανάσταση, ήταν πολύ θετικός, μάλλον θετικός, μάλλον αρνητικός ή πολύ αρνητικός;



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 42: Κατά συχνότητα εκκλησιασμού

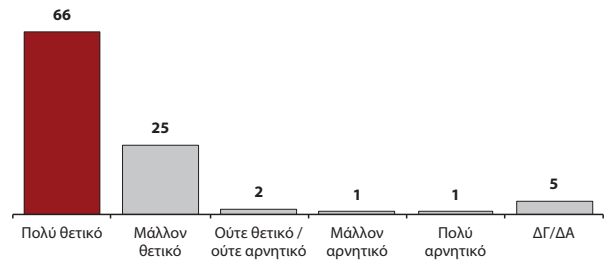


ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 43: Κατά φύλο

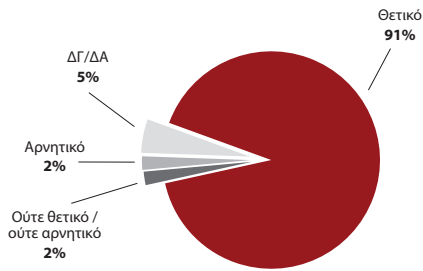
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 12

ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΩΝ ΚΛΕΦΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΡΜΑΤΟΛΩΝ

Οι κλέφτες και οι αρματολοί, τι ρόλο έπαιξαν; Πολύ θετικό, μάλλον θετικό, μάλλον αρνητικό ή πολύ αρνητικό;



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 44

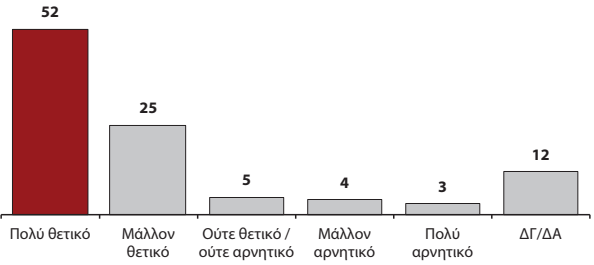


ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 45

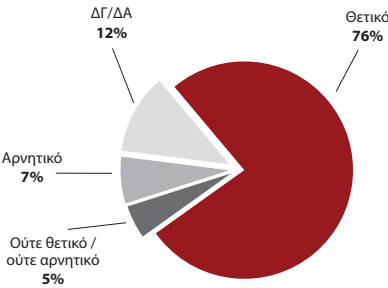
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 13

ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΟΥ ΛΑΪΚΟΥ ΚΛΗΡΟΥ

Ο λαϊκός κλήρος, τι ρόλο έπαιξε; Πολύ θετικό, μάλλον θετικό, μάλλον αρνητικό ή πολύ αρνητικό;



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 46

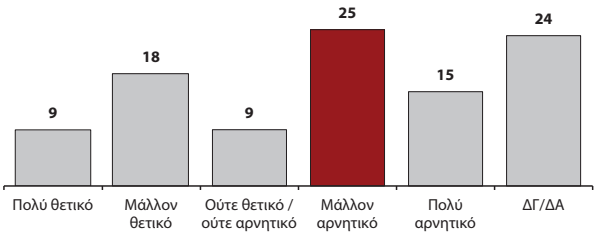


ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 47

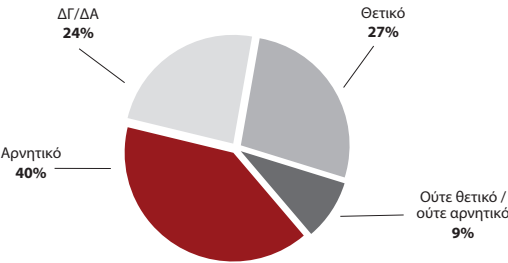
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 14

ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΩΝ ΠΡΟΕΣΤΩΝ
ΚΑΙ ΤΩΝ ΚΟΤΖΑΜΠΑΣΗΔΩΝ

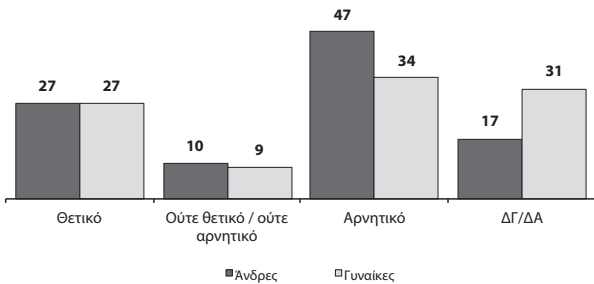
Οι προεστοί και οι κοτζαμπάσηδες, τι ρόλο έπαιξαν; Πολύ θετικό, μάλλον θετικό, μάλλον αρνητικό ή πολύ αρνητικό;



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 48

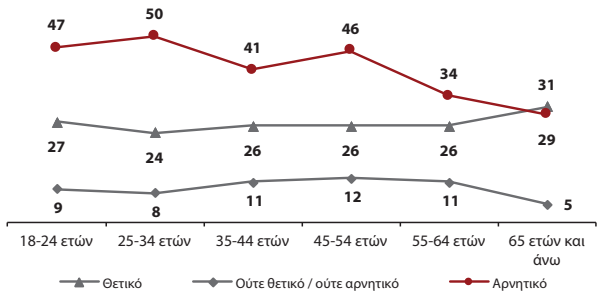


ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 49

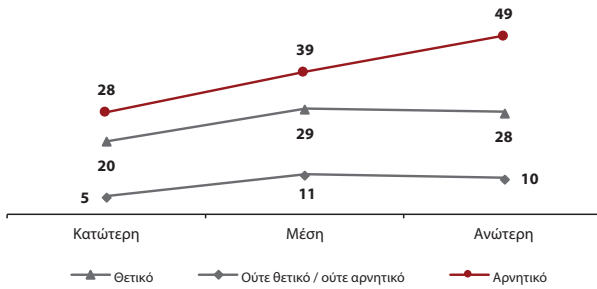


ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 50: Κατά φύλο

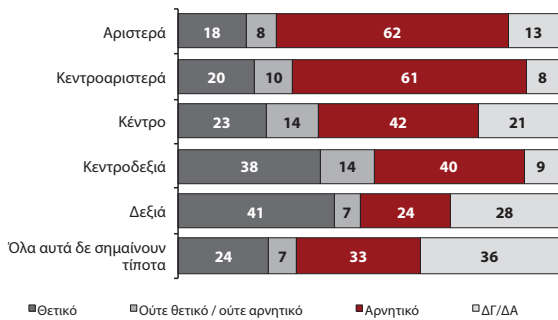
Οι προεστοί και οι κοτζαμπάσηδες, τι ρόλο έπαιξαν; Πολύ θετικό, μάλλον θετικό, μάλλον αρνητικό ή πολύ αρνητικό;



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 51: Κατά ηλικιακή κατηγορία



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 52: Κατά επίπεδο εκπαίδευσης

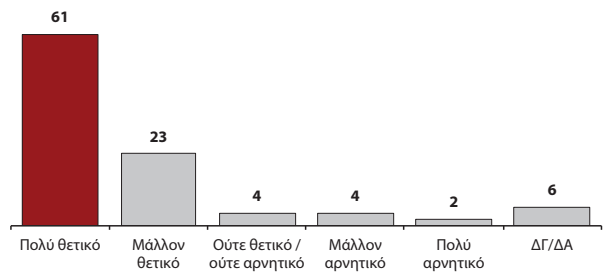


ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 53: Κατά αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Αριστερά/Δεξιά

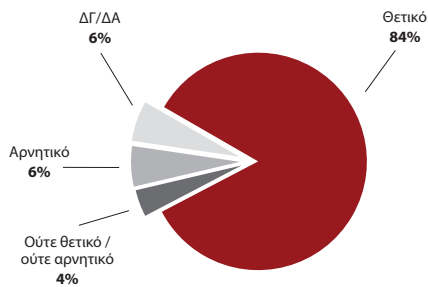
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 15

ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΩΝ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΩΝ

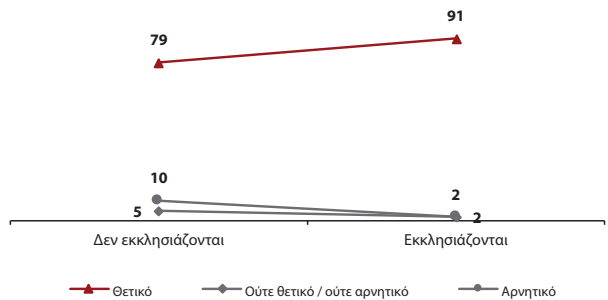
Τα μοναστήρια, τι ρόλο έπαιξαν; Πολύ θετικό, μάλλον θετικό, μάλλον αρνητικό ή πολύ αρνητικό;



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 54



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 55

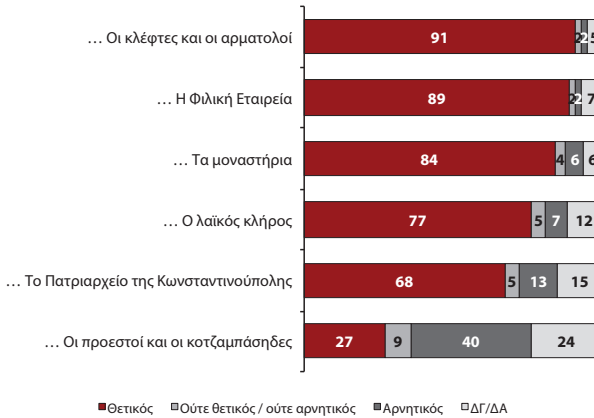


ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 56: Κατά συχνότητα εκκλησιασμού

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ

ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΠΟΥ ΕΠΑΙΞΑΝ ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ

Ήταν πολύ θετικός, μάλλον θετικός, μάλλον αρνητικός ή πολύ αρνητικός ο ρόλος...



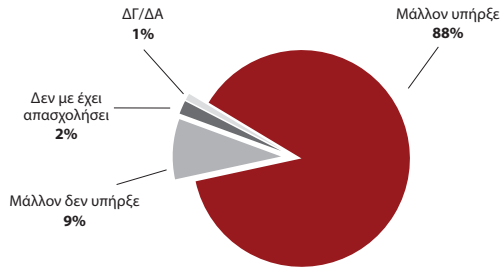
ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 57

.....

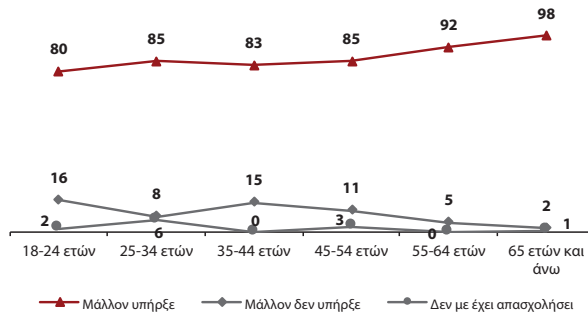
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 16

ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΟ ΚΡΥΦΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

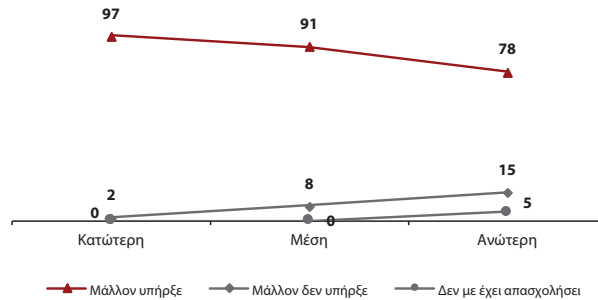
Συχνά γίνεται συζήτηση για το «κρυφό σχολειό». Κάποιοι λένε ότι το «κρυφό σχολειό» υπήρξε στην πραγματικότητα, ενώ κάποιοι άλλοι ότι στην πραγματικότητα δεν υπήρξε «κρυφό σχολειό». Εσείς, πιστεύετε ότι το «κρυφό σχολειό» μάλλον υπήρξε, μάλλον δεν υπήρξε ή αυτό το θέμα δεν σας έχει απασχολήσει;



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 58



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 59: Κατά ηλικιακή κατηγορία



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 60: Κατά επίπεδο εκπαίδευσης

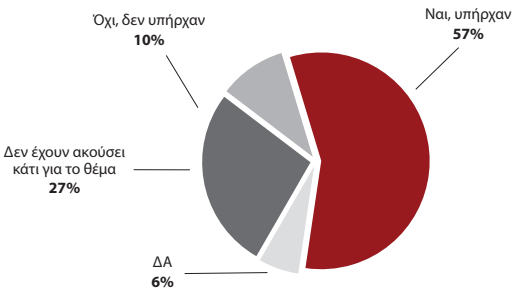
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 17

ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΩΝ ΑΡΒΑΝΙΤΩΝ

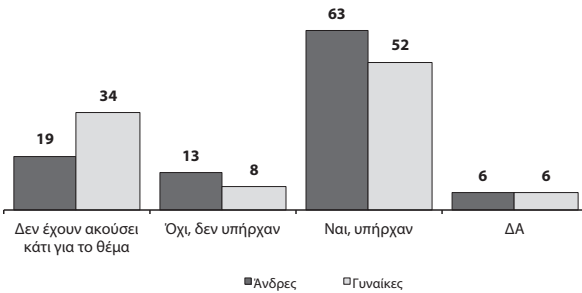
Από όσο έχετε ακούσει, υπήρχαν Αρβανίτες που πήραν μέρος στην Επανάσταση του '21; (ΕΑΝ ΝΑΙ) Ήταν πολλοί, αρκετοί ή λίγοι;



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 61

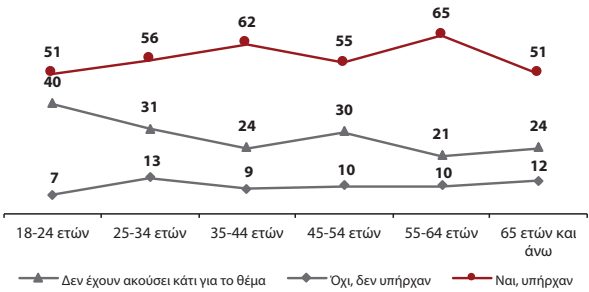


ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 62

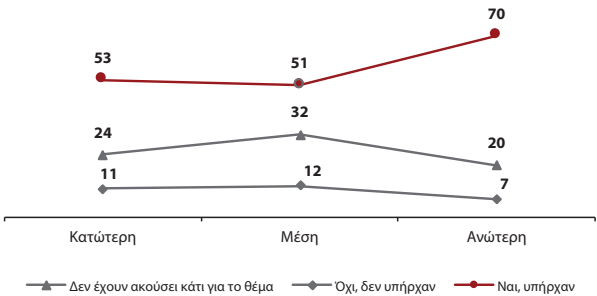


ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 63: Κατά φύλο

Από όσο έχετε ακούσει, υπήρχαν Αρβανίτες που πήραν μέρος στην Επανάσταση του '21; (ΕΑΝ ΝΑΙ) Ήταν πολλοί, αρκετοί ή λίγοι;



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 64: Κατά ηλικιακή κατηγορία



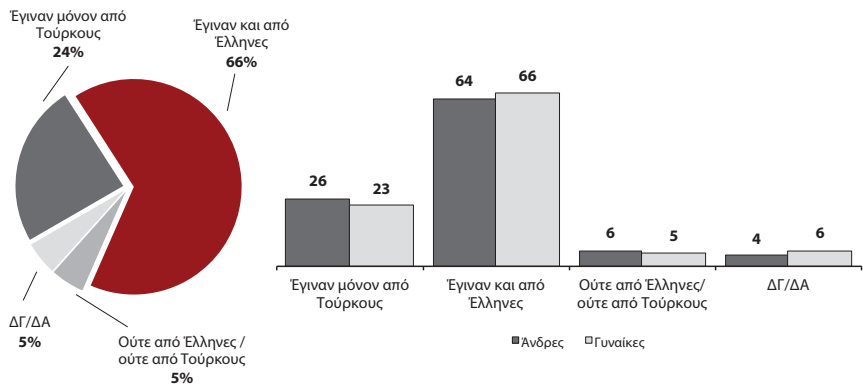
ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 65: Κατά επίπεδο εκπαίδευσης



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 66: Κατά αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Αριστερά/Δεξιά

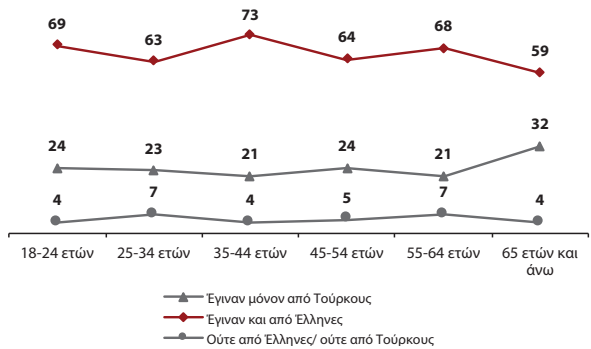
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 18
ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΚΡΟΤΗΤΕΣ

Κατά τη διάρκεια της Επανάστασης, αγριότητες και ακρότητες έγιναν μόνον από Τούρκους ή και από Έλληνες;

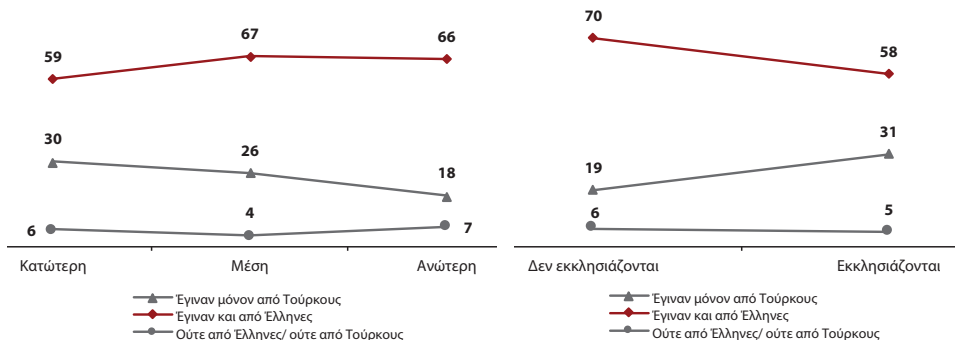


ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 67

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 68: Κατά φύλο



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 69: Κατά ηλικιακή κατηγορία



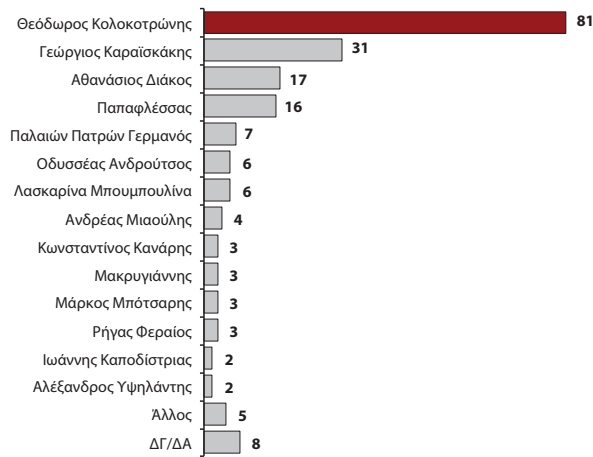
ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 70: Κατά επίπεδο εκπαίδευσης

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 71: Κατά συχνότητα εκκλησιασμού

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 19

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΜΟΤΗΤΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΩΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821

Όταν ακούτε για την Επανάσταση του '21, ποια πρόσωπα σας έρχονται στο μυαλό;
(Μέχρι δύο, αυθόρμητες απαντήσεις. Αθροιστικά, πρώτη και δεύτερη απάντηση)

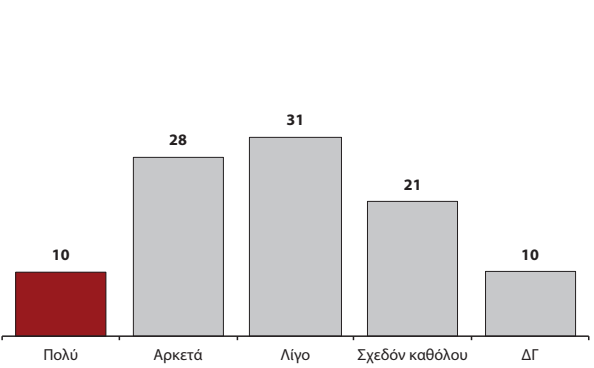


ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 72

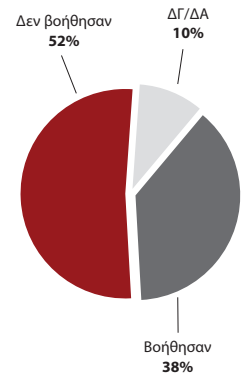
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 20

ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821

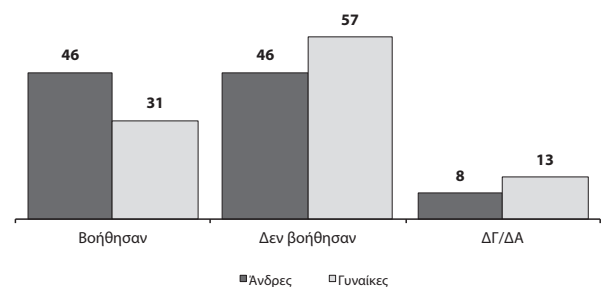
Οι Μεγάλες Δυνάμεις εκείνης της εποχής, δηλαδή η Αγγλία, η Αυστρία, η Γαλλία και η Ρωσία πόσο βοήθησαν την Ελληνική Επανάσταση; Τη βοήθησαν πολύ, αρκετά, λίγο ή σχεδόν καθόλου;



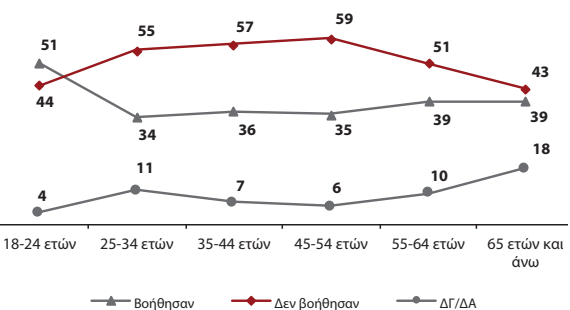
ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 73



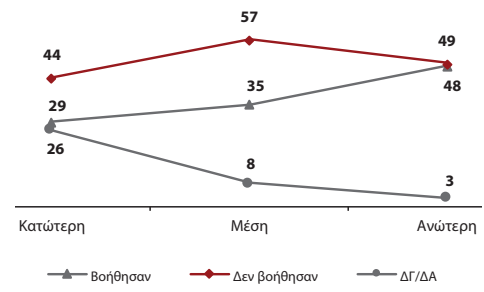
ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 74



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 75: Κατά φύλο



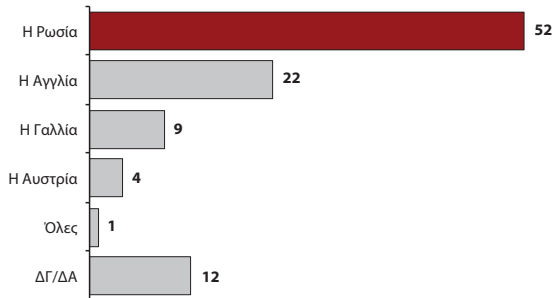
ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 76: Κατά ηλικιακή κατηγορία



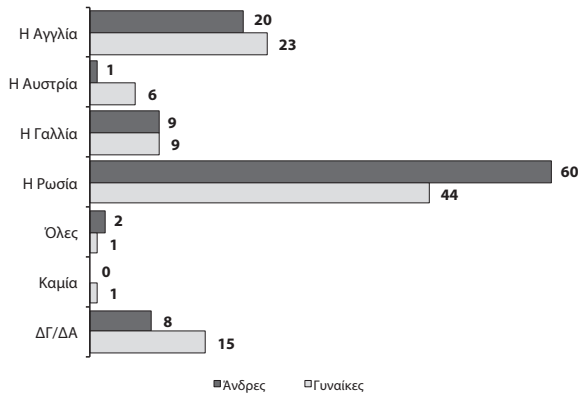
ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 77: Κατά επίπεδο εκπαίδευσης

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 21**ΜΕΓΑΛΗ ΔΥΝΑΜΗ ΠΟΥ ΒΟΗΘΗΣΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821**

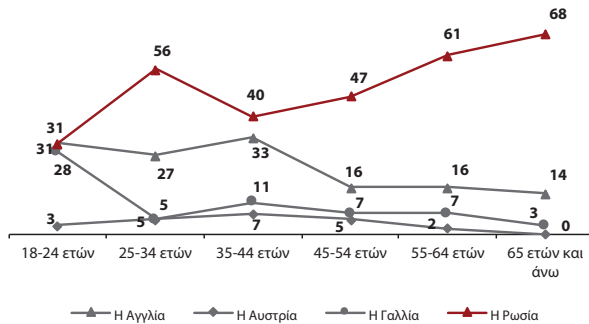
Ποια χώρα από τις Μεγάλες Δυνάμεις βοήθησε περισσότερο την Ελληνική Επανάσταση; Η Αγγλία, η Αυστρία, η Γαλλία ή η Ρωσία; (Απαντούν όσοι πιστεύουν ότι οι Μεγάλες Δυνάμεις βοήθησαν πολύ, αρκετά ή λίγο την Ελληνική Επανάσταση)



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 78



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 79: Κατά φύλο



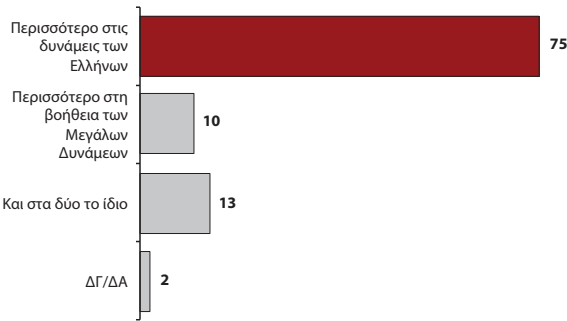
ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 80: Κατά ηλικιακή κατηγορία

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 22

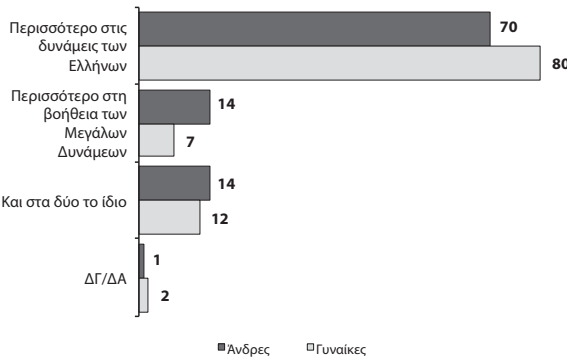
ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΗ ΝΙΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ

Πού στηρίχτηκε η νίκη της Επανάστασης

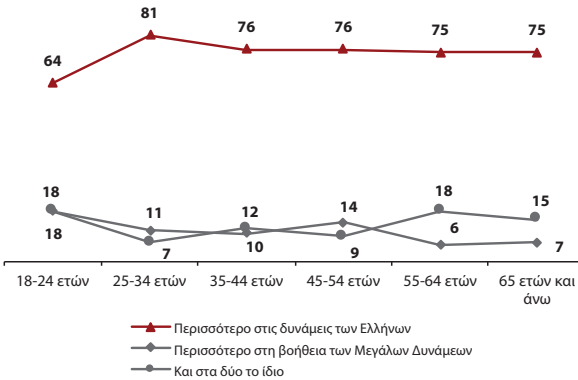
Η νίκη της Ελληνικής Επανάστασης βασίστηκε περισσότερο στις δυνάμεις των Ελλήνων ή περισσότερο στη βοήθεια των Μεγάλων Δυνάμεων;



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 81



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 82: Κατά φύλο

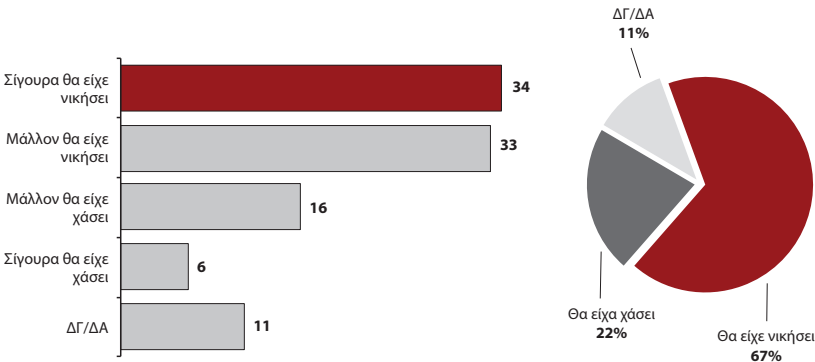


ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 83: Κατά ηλικιακή κατηγορία

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 23

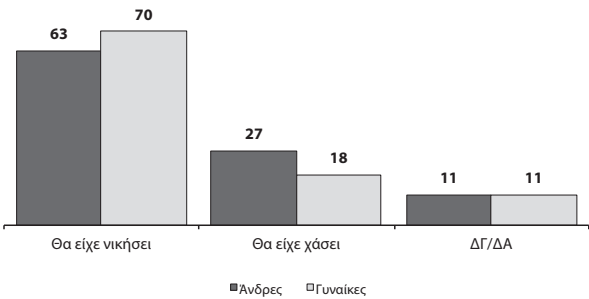
ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΗ ΝΙΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ
Ο ρόλος της ξένης βοήθειας

Αν δεν υπήρχε η βοήθεια των Μεγάλων Δυνάμεων, τι πιστεύετε; Η Ελληνική Επανάσταση σίγουρα θα είχε νικήσει, μάλλον θα είχε νικήσει, μάλλον θα είχε χάσει ή σίγουρα θα είχε χάσει;

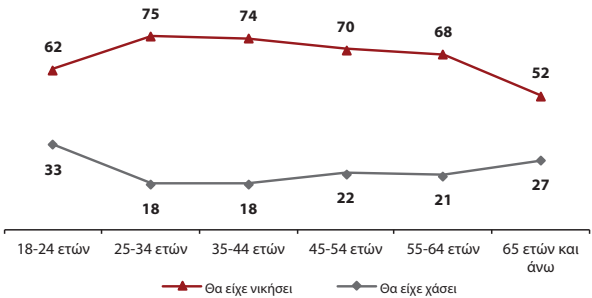


ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 84

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 85



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 86: Κατά φύλο

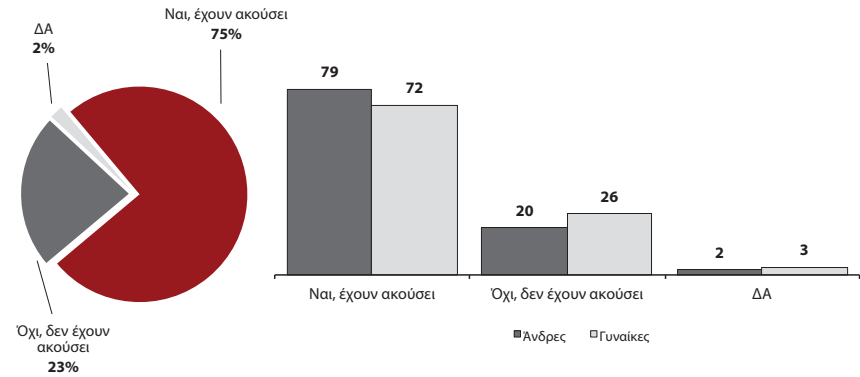


ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 87: Κατά ηλικιακή κατηγορία

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 24

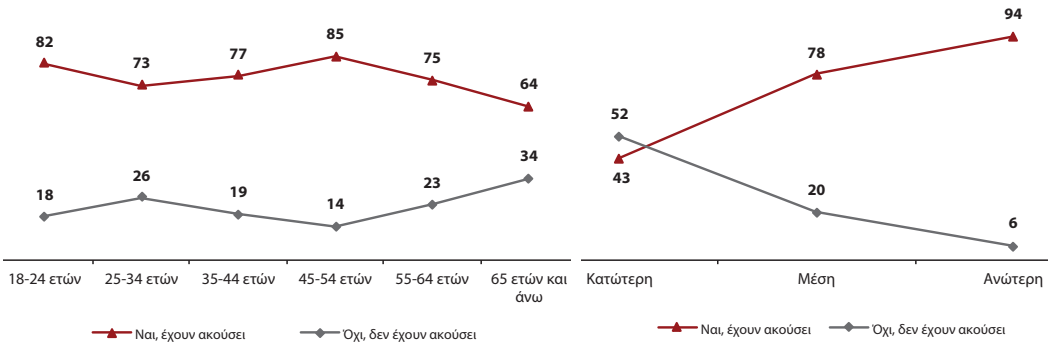
ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΜΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

Για τους φιλέλληνες και το κίνημα του φιλελληνισμού έχετε ακούσει κάτι;



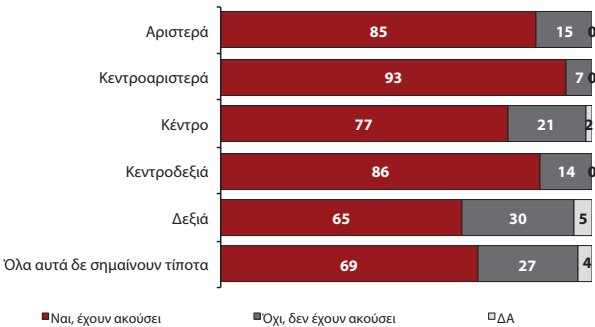
ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 88

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 89: Κατά φύλο



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 90: Κατά ηλικιακή κατηγορία

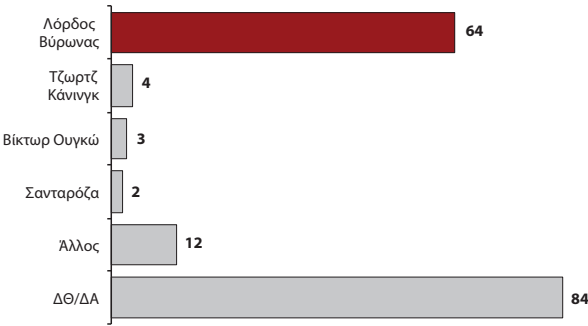
ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 91: Κατά επίπεδο εκπαίδευσης



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 92: Κατά αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Αριστερά/Δεξιά

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 25
ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΜΟΤΗΤΑ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ

Σας έρχονται στο μυαλό, κάποια ονόματα Φιλελλήνων; (Απαντούν όσοι έχουν ακούσει κάτι για τους Φιλέλληνες και το κίνημα του φιλελληνισμού. Αυθόρμητες, πολλαπλές απαντήσεις)

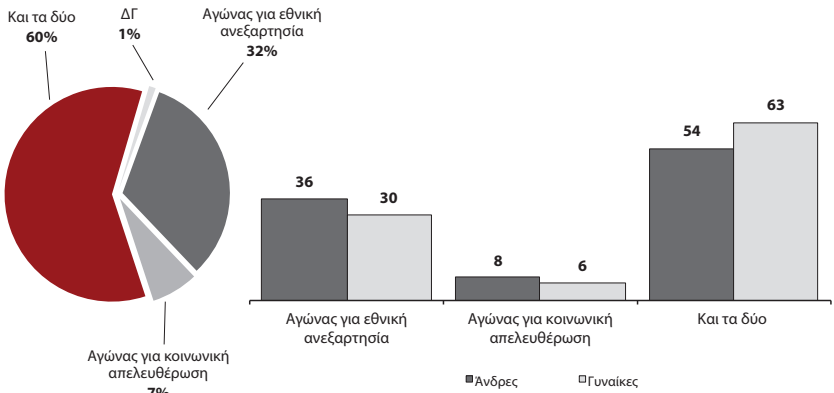


ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 93

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 26

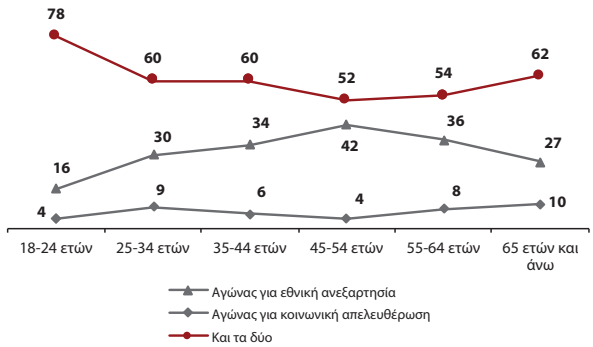
ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ 1821

Από αυτά που γνωρίζετε ή έχετε ακούσει για την Επανάσταση του 1821, θα λέγατε ότι ο αγώνας του '21 ήταν περισσότερο αγώνας για εθνική ανεξαρτησία, περισσότερο αγώνας για κοινωνική απελευθέρωση ή και τα δύο;

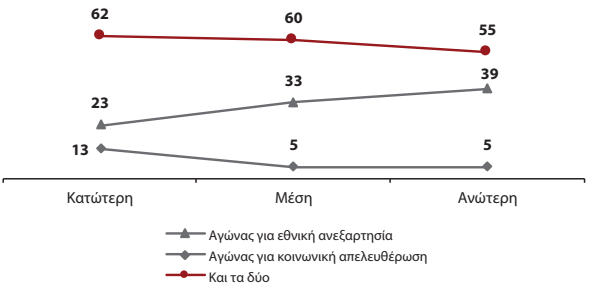


ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 94

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 95: Κατά φύλο



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 96: Κατά ηλικιακή κατηγορία



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 97: Κατά επίπεδο εκπαίδευσης

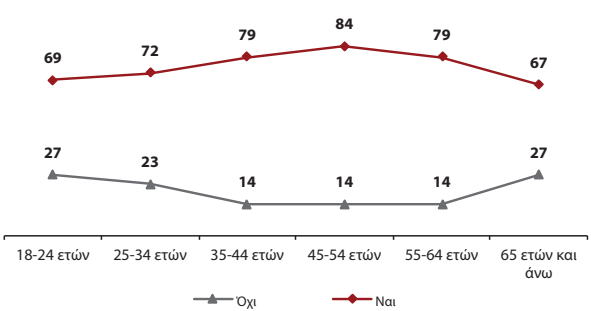
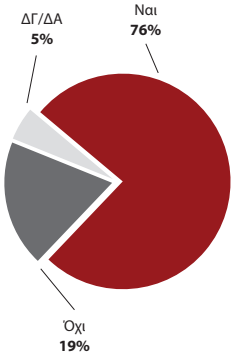
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 27

ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΜΦΥΛΙΕΣ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821

Γνωρίζετε ή έχετε ακούσει κάτι για τις εμφύλιες συγκρούσεις και διαμάχες μεταξύ Ελλήνων κατά τη διάρκεια της Επανάστασης; (ΕΑΝ ΝΑΙ) Τι έφταιγε περισσότερο για αυτές τις συγκρούσεις και διαμάχες; Τα τοπικά συμφέροντα, τα οικονομικά συμφέροντα, τα κόμματα και οι φατρίες, οι προσωπικοί ανταγωνισμοί;

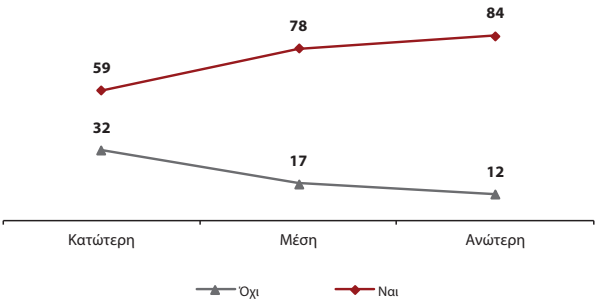


ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 98



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 99

ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 100: Κατά ηλικιακή κατηγορία

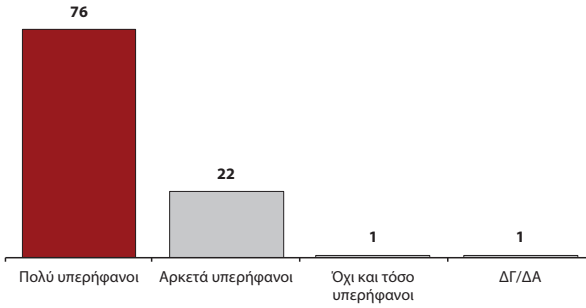


ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 101: Κατά επίπεδο εκπαίδευσης

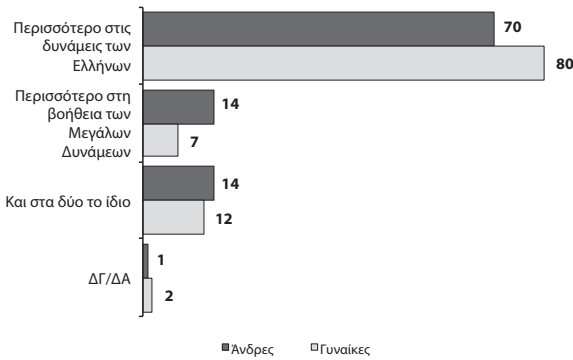
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 28

ΑΙΣΘΗΜΑ ΥΠΕΡΗΦΑΝΕΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821

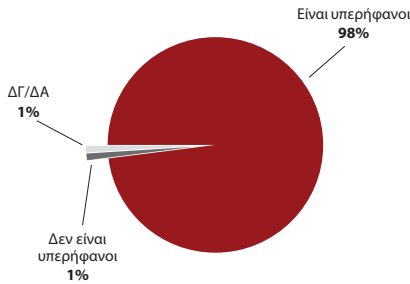
Πόσο υπερήφανος/η αισθάνεστε σήμερα για την Επανάσταση του '21;



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 102



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 103: Κατά φύλο



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ 104

Στους αναλυτικούς πίνακες των αποτελεσμάτων που ακολουθούν, περιλαμβάνονται διασταυρώσεις των μεταβλητών της έρευνας, με τα ακόλουθα δημογραφικά και πολιτικά-ιδεολογικά χαρακτηριστικά των ερωτώμενων:

Δημογραφικά χαρακτηριστικά

Φύλο

Ηλικία

Επίπεδο εκπαίδευσης

Γεωγραφική περιοχή οικογενειακής καταγωγής

Θέση στην απασχόληση

Αστικότητα περιοχής κατοικίας

Γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας

Πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας

Πολιτικά-ιδεολογικά χαρακτηριστικά

Αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Αριστερά/Δεξιά

Ψήφος στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004

Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

Ενδιαφέρον για την πολιτική

Συχνότητα εκκλησιασμού

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1

ΔΗΜΟΦΙΛΕΣΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Όταν ακούτε να μιλάνε για ελληνική ιστορία, ποια περίοδος της ιστορίας μας σας έρχεται πρώτα στο μυαλό; (Αυθόρμητες απαντήσεις)

Πίνακας 1: Δημοφιλέστερη περίοδος της ελληνικής ιστορίας κατά φύλο

		Φύλο		
		ΣΥΝΟΛΟ	Άνδρες	Γυναίκες
Δημοφιλέστερη περίοδος της ελληνικής ιστορίας	Αρχαιότητα (γενικά)	16%	20%	13%
	Ελληνική Επανάσταση (1821-1828) - Τουρκοκρατία	48%	44%	52%
	Κατοχή - Εμφύλιος (1940-1949)	9%	9%	10%
	Μικρασιατική Καταστροφή (1922)	2%	2%	3%
	Κλασική αρχαιότητα - 5ος αιώνας	1%	1%	1%
	Ρωμαϊκή - Βυζαντινή εποχή	2%	1%	3%
	Νεώτερη-σύγχρονη ιστορία (γενικά)	5%	5%	4%
	Άλλη περίοδος	3%	4%	2%
	ΔΓ/ΔΑ	13%	14%	13%
Σύνολο		100%	100%	100%

Πίνακας 2: Δημοφιλέστερη περίοδος της ελληνικής ιστορίας κατά ηλικία

		Ηλικία						
		ΣΥΝΟΛΟ	18-24 ετών	25-34 ετών	35-44 ετών	45-54 ετών	55-64 ετών	65 ετών και άνω
Δημοφιλέστερη περίοδος της ελληνικής ιστορίας	Αρχαιότητα (γενικά)	17%	20%	26%	21%	10%	14%	11%
	Ελληνική Επανάσταση (1821-1828) - Τουρκοκρατία	48%	42%	43%	43%	59%	45%	52%
	Κατοχή - Εμφύλιος (1940-1949)	9%	13%	5%	7%	5%	12%	14%
	Μικρασιατική Καταστροφή (1922)	2%	0%	1%	0%	3%	4%	5%
	Κλασική αρχαιότητα - 5ος αιώνας	1%	4%	1%	2%	2%	0%	0%
	Ρωμαϊκή - Βυζαντινή εποχή	2%	0%	3%	3%	3%	0%	1%
	Νεώτερη-σύγχρονη ιστορία (γενικά)	5%	7%	5%	6%	2%	9%	2%
	Άλλη περίοδος	3%	2%	7%	2%	2%	3%	2%
	ΔΓ/ΔΑ	13%	11%	9%	16%	14%	14%	14%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 3: Δημοφιλέστερη περίοδος της ελληνικής ιστορίας κατά οικογενειακή καταγωγή

Ιδιαίτερη καταγωγή της οικογένειάς τους														
Δημοφιλέστερη περίοδος της ελληνικής ιστορίας	Αρχαιότητα (γενικά)	ΣΥΝΟΛΟ	Αθήνα / Πειραιάς	Πελοπόννησος	Στερεά Ελλάδα	Θεσσαλία	Ήπειρος	Μακεδονία / Θράκη	Κρήτη	Λοιπά νησιά	Μικρά Ασία (Πρόσφυγας 1922)	Λοιποί πρόσφυγες	Άλλη	ΔΓ/ΔΑ
	Ελληνική Επανάσταση (1821-1828) - Τουρκοκρατία	48%	48%	43%	51%	61%	48%	45%	62%	49%	47%	29%	50%	0%
	Κατοχή - Εμφύλιος (1940-1949)	9%	8%	13%	5%	10%	9%	11%	9%	8%	10%	12%	0%	0%
	Μικρασιατική Καταστροφή (1922)	2%	4%	4%	1%	0%	3%	1%	0%	1%	10%	6%	8%	0%
	Κλασική αρχαιότητα - 5ος αιώνας	1%	0%	1%	3%	0%	0%	1%	0%	3%	3%	0%	0%	0%
	Ρωμαϊκή - Βυζαντινή εποχή	2%	0%	2%	1%	2%	0%	2%	2%	1%	0%	0%	17%	0%
	Νεώτερη-σύγχρονη ιστορία (γενικά)	5%	8%	4%	4%	10%	9%	4%	4%	6%	3%	0%	0%	0%
	Άλλη περίοδος	3%	4%	4%	3%	0%	0%	3%	0%	3%	7%	6%	0%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	13%	12%	15%	14%	7%	18%	12%	13%	11%	10%	24%	0%	100%
	Σύνολο	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 4: Δημοφιλέστερη περίοδος της ελληνικής ιστορίας κατά επίπεδο εκπαίδευσης

		Επίπεδο εκπαίδευσης			
		ΣΥΝΟΛΟ	Κατώτερη	Μέση	Ανώτερη
Δημοφιλέστερη περίοδος της ελληνικής ιστορίας	Αρχαιότητα (γενικά)	16%	7%	17%	22%
	Ελληνική Επανάσταση (1821-1828) - Τουρκοκρατία	48%	53%	51%	41%
	Κατοχή - Εμφύλιος (1940-1949)	9%	15%	8%	7%
	Μικρασιατική Καταστροφή (1922)	2%	3%	1%	3%
	Κλασσική αρχαιότητα - 5ος αιώνας	1%	0%	1%	2%
	Ρωμαϊκή - Βυζαντινή εποχή	2%	0%	2%	2%
	Νεώτερη-σύγχρονη ιστορία (γενικά)	5%	0%	5%	8%
	Άλλη περίοδος	3%	2%	2%	3%
	ΔΓ/ΔΑ	13%	20%	12%	11%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 5: Δημοφιλέστερη περίοδος της ελληνικής ιστορίας κατά θέση στην απασχόληση

		Θέση στην απασχόληση								
		ΣΥΝΟΛΟ	Εργοδ. - Αυτ/μενοι	Μισθωτοί Δ.Τ.	Μισθωτοί Ι.Τ.	Άνεργοι	Συνταξιούχοι	Νοικοκυρές	Φοιτητές	Άλλο/ΔΑ
Δημοφιλέστερη περίοδος της ελληνικής ιστορίας	Αρχαιότητα (γενικά)	16%	19%	14%	29%	9%	11%	12%	28%	10%
	Ελληνική Επανάσταση (1821-1828) - Τουρκοκρατία	48%	54%	45%	38%	44%	53%	48%	47%	50%
	Κατοχή - Εμφύλιος (1940-1949)	9%	7%	5%	10%	9%	13%	11%	9%	0%
	Μικρασιατική Καταστροφή (1922)	2%	1%	3%	1%	0%	4%	5%	0%	0%
	Κλασσική αρχαιότητα - 5ος αιώνας	1%	2%	5%	0%	0%	0%	1%	6%	0%
	Ρωμαϊκή - Βυζαντινή εποχή	2%	1%	5%	1%	0%	0%	5%	0%	0%
	Νεώτερη-σύγχρονη ιστορία (γενικά)	5%	3%	11%	5%	13%	2%	3%	3%	10%
	Άλλη περίοδος	3%	3%	5%	2%	6%	2%	2%	0%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	13%	11%	9%	13%	19%	15%	15%	6%	30%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 6: Δημοφιλέστερη περίοδος της ελληνικής ιστορίας
κατά ενεργό / μη-ενεργό πληθυσμό

		Ενεργοί/μη ενεργοί			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενεργοί	Άνεργοι	Μη ενεργοί
Δημοφιλέστερη περίοδος της ελληνικής ιστορίας	Αρχαιότητα (γενικά)	16%	21%	9%	13%
	Ελληνική Επανάσταση (1821-1828) - Τουρκοκρατία	48%	47%	44%	50%
	Κατοχή - Εμφύλιος (1940-1949)	9%	8%	9%	11%
	Μικρασιατική Καταστροφή (1922)	2%	1%	0%	4%
	Κλασσική αρχαιότητα - 5ος αιώνας	1%	2%	0%	1%
	Ρωμαϊκή - Βυζαντινή εποχή	2%	2%	0%	2%
	Νεώτερη-σύγχρονη ιστορία (γενικά)	5%	6%	13%	3%
	Άλλη περίοδος	3%	3%	6%	2%
	ΔΓ/ΔΑ	13%	11%	19%	15%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 7: Δημοφιλέστερη περίοδος της ελληνικής ιστορίας
κατά αστικότητα κατοικίας

		Αστικότητα κατοικίας			
		ΣΥΝΟΛΟ	Αστικά	Ημιαστικά	Αγροτικά
Δημοφιλέστερη περίοδος της ελληνικής ιστορίας	Αρχαιότητα (γενικά)	16%	19%	12%	13%
	Ελληνική Επανάσταση (1821-1828) - Τουρκοκρατία	48%	44%	61%	50%
	Κατοχή - Εμφύλιος (1940-1949)	9%	10%	7%	10%
	Μικρασιατική Καταστροφή (1922)	2%	3%	2%	2%
	Κλασσική αρχαιότητα - 5ος αιώνας	1%	2%	0%	1%
	Ρωμαϊκή - Βυζαντινή εποχή	2%	2%	1%	2%
	Νεώτερη-σύγχρονη ιστορία (γενικά)	5%	6%	3%	2%
	Άλλη περίοδος	3%	2%	3%	3%
	ΔΓ/ΔΑ	13%	12%	10%	18%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 8: Δημοφιλέστερη περίοδος της ελληνικής ιστορίας κατά γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας

Γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας												
Δημοφιλέστερη περίοδος της ελληνικής ιστορίας	Αρχαιότητα (γενικά)	ΣΥΝΟΛΟ	Αν. Μακεδονία-Θράκη	Κεντρ. Μακεδονία	Δυτ. Μακεδονία	Ήπειρος	Θεσσαλία	Στερεά Ελλάδα	Δυτική Ελλάδα	Αττική	Πελοπόννησος	Κρήτη
	Ελληνική Επανάσταση (1821-1828) - Τουρκοκρατία	48%	49%	35%	64%	60%	44%	72%	56%	46%	39%	63%
	Κατοχή - Εμφύλιος (1940-1949)	9%	14%	11%	0%	10%	14%	8%	9%	8%	11%	13%
	Μικρασιατική Καταστροφή (1922)	2%	6%	1%	7%	0%	0%	0%	2%	3%	3%	0%
	Κλασική αρχαιότητα - 5ος αιώνας	1%	0%	3%	0%	0%	0%	3%	0%	1%	0%	0%
	Ρωμαϊκή - Βυζαντινή εποχή	2%	0%	3%	0%	0%	3%	0%	0%	2%	3%	3%
	Νεώτερη-σύγχρονη ιστορία (γενικά)	5%	3%	4%	0%	0%	8%	3%	2%	6%	8%	6%
	Άλλη περίοδος	3%	0%	6%	0%	0%	0%	0%	5%	3%	3%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	13%	14%	12%	14%	20%	17%	8%	14%	11%	17%	13%
	Σύνολο	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 9: Δημοφιλέστερη περίοδος της ελληνικής ιστορίας κατά πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας

Πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας					
		ΣΥΝΟΛΟ	ΠΣΠ	ΠΣΘ	Λοιπή Ελλάδα
Δημοφιλέστερη περίοδος της ελληνικής ιστορίας	Αρχαιότητα (γενικά)	16%	21%	22%	13%
	Ελληνική Επανάσταση (1821-1828) - Τουρκοκρατία	48%	44%	36%	52%
	Κατοχή - Εμφύλιος (1940-1949)	9%	9%	16%	9%
	Μικρασιατική Καταστροφή (1922)	2%	3%	2%	2%
	Κλασσική αρχαιότητα - 5ος αιώνας	1%	2%	7%	1%
	Ρωμαϊκή - Βυζαντινή εποχή	2%	2%	2%	2%
	Νεώτερη-σύγχρονη ιστορία (γενικά)	5%	6%	4%	4%
	Άλλη περίοδος	3%	3%	2%	3%
	ΔΓ/ΔΑ	13%	11%	9%	15%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 10: Δημοφιλέστερη περίοδος της ελληνικής ιστορίας κατά αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ

Αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ									
		ΣΥΝΟΛΟ	Στην Αριστερά	Στην Κεντροαριστερά	Στο Κέντρο	Στην Κεντροδεξιά	Στη Δεξιά	Όλα αυτά δε σημαίνουν τίποτα	ΔΓ/ΔΑ
Δημοφιλέστερη περίοδος της ελληνικής ιστορίας	Αρχαιότητα (γενικά)	16%	21%	10%	16%	16%	12%	19%	24%
	Ελληνική Επανάσταση (1821-1828) - Τουρκοκρατία	48%	46%	44%	47%	57%	56%	47%	29%
	Κατοχή - Εμφύλιος (1940-1949)	9%	12%	15%	8%	7%	6%	9%	14%
	Μικρασιατική Καταστροφή (1922)	2%	3%	2%	3%	5%	3%	1%	5%
	Κλασσική αρχαιότητα - 5ος αιώνας	1%	1%	2%	2%	0%	2%	1%	0%
	Ρωμαϊκή - Βυζαντινή εποχή	2%	0%	2%	5%	0%	2%	1%	2%
	Νεώτερη-σύγχρονη ιστορία (γενικά)	5%	4%	7%	5%	2%	9%	3%	2%
	Άλλη περίοδος	3%	1%	5%	2%	5%	1%	3%	5%
	ΔΓ/ΔΑ	13%	13%	14%	13%	9%	10%	16%	19%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 11: Δημοφιλέστερη περίοδος της ελληνικής ιστορίας κατά ψήφο στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004

Ψήφος στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004						
		ΣΥΝΟΛΟ	ΝΔ	ΠΑΣΟΚ	Αριστερά	Λοιπά
Δημοφιλέστερη περίοδος της ελληνικής ιστορίας	Αρχαιότητα (γενικά)	16%	15%	12%	18%	22%
	Ελληνική Επανάσταση (1821-1828) - Τουρκοκρατία	48%	49%	53%	33%	46%
	Κατοχή - Εμφύλιος (1940-1949)	9%	9%	13%	13%	6%
	Μικρασιατική Καταστροφή (1922)	2%	4%	1%	3%	2%
	Κλασική αρχαιότητα - 5ος αιώνας	1%	0%	0%	8%	2%
	Ρωμαϊκή - Βυζαντινή εποχή	2%	1%	1%	3%	3%
	Νεώτερη-σύγχρονη ιστορία (γενικά)	5%	5%	4%	8%	5%
	Άλλη περίοδος	3%	3%	2%	5%	3%
	ΔΓ/ΔΑ	13%	13%	15%	10%	13%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 12: Δημοφιλέστερη περίοδος της ελληνικής ιστορίας κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία							
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Σχεδόν καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Δημοφιλέστερη περίοδος της ελληνικής ιστορίας	Αρχαιότητα (γενικά)	16%	16%	16%	22%	20%	0%
	Ελληνική Επανάσταση (1821-1828) - Τουρκοκρατία	48%	48%	49%	52%	0%	33%
	Κατοχή - Εμφύλιος (1940-1949)	9%	10%	11%	4%	0%	0%
	Μικρασιατική Καταστροφή (1922)	2%	3%	2%	2%	0%	0%
	Κλασική αρχαιότητα - 5ος αιώνας	1%	1%	2%	0%	0%	0%
	Ρωμαϊκή - Βυζαντινή εποχή	2%	2%	2%	0%	0%	0%
	Νεώτερη-σύγχρονη ιστορία (γενικά)	5%	4%	5%	4%	0%	0%
	Άλλη περίοδος	3%	2%	2%	7%	20%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	13%	14%	12%	9%	60%	67%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 13: Δημοφιλέστερη περίοδος της ελληνικής ιστορίας κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία					
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Δημοφιλέστερη περίοδος της ελληνικής ιστορίας	Αρχαιότητα (γενικά)	16%	16%	22%	0%
	Ελληνική Επανάσταση (1821-1828) - Τουρκοκρατία	48%	48%	47%	33%
	Κατοχή - Εμφύλιος (1940-1949)	9%	10%	4%	0%
	Μικρασιατική Καταστροφή (1922)	2%	3%	2%	0%
	Κλασσική αρχαιότητα - 5ος αιώνας	1%	1%	0%	0%
	Ρωμαϊκή - Βυζαντινή εποχή	2%	2%	0%	0%
	Νεώτερη-σύγχρονη ιστορία (γενικά)	5%	5%	4%	0%
	Άλλη περίοδος	3%	2%	8%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	13%	13%	14%	67%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 14: Δημοφιλέστερη περίοδος της ελληνικής ιστορίας κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

Ενδιαφέρον για την πολιτική							
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Δημοφιλέστερη περίοδος της ελληνικής ιστορίας	Αρχαιότητα (γενικά)	16%	20%	14%	8%	19%	33%
	Ελληνική Επανάσταση (1821-1828) - Τουρκοκρατία	48%	45%	49%	59%	44%	17%
	Κατοχή - Εμφύλιος (1940-1949)	9%	8%	11%	7%	11%	17%
	Μικρασιατική Καταστροφή (1922)	2%	2%	3%	3%	1%	17%
	Κλασσική αρχαιότητα - 5ος αιώνας	1%	1%	3%	1%	1%	0%
	Ρωμαϊκή - Βυζαντινή εποχή	2%	1%	2%	4%	2%	0%
	Νεώτερη-σύγχρονη ιστορία (γενικά)	5%	6%	6%	5%	3%	0%
	Άλλη περίοδος	3%	4%	3%	0%	3%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	13%	14%	9%	14%	16%	17%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 15: Δημοφιλέστερη περίοδος της ελληνικής ιστορίας κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Δημοφιλέστερη περίοδος της ελληνικής ιστορίας	Αρχαιότητα (γενικά)	16%	17%	15%	33%
	Ελληνική Επανάσταση (1821-1828) - Τουρκοκρατία	48%	47%	50%	17%
	Κατοχή - Εμφύλιος (1940-1949)	9%	9%	9%	17%
	Μικρασιατική Καταστροφή (1922)	2%	3%	2%	17%
	Κλασσική αρχαιότητα - 5ος αιώνας	1%	2%	1%	0%
	Ρωμαϊκή - Βυζαντινή εποχή	2%	1%	2%	0%
	Νεώτερη-σύγχρονη ιστορία (γενικά)	5%	6%	4%	0%
	Άλλη περίοδος	3%	3%	2%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	13%	11%	15%	17%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 16: Δημοφιλέστερη περίοδος της ελληνικής ιστορίας κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού					
		ΣΥΝΟΛΟ	Ποτέ/ σχεδόν ποτέ	Μερικές φορές το χρόνο	Δύο-τρεις φορές το μήνα	Κάθε Κυριακή/ Συχνό- τερα	ΔΓ/ΔΑ
Δημοφιλέστερη περίοδος της ελληνικής ιστορίας	Αρχαιότητα (γενικά)	16%	25%	20%	11%	7%	40%
	Ελληνική Επανάσταση (1821-1828) - Τουρκοκρατία	48%	44%	45%	55%	52%	20%
	Κατοχή - Εμφύλιος (1940-1949)	9%	8%	9%	6%	17%	20%
	Μικρασιατική Καταστροφή (1922)	2%	3%	3%	3%	0%	20%
	Κλασσική αρχαιότητα - 5ος αιώνας	1%	1%	2%	1%	0%	0%
	Ρωμαϊκή - Βυζαντινή εποχή	2%	0%	3%	1%	2%	0%
	Νεώτερη-σύγχρονη ιστορία (γενικά)	5%	10%	4%	4%	2%	0%
	Άλλη περίοδος	3%	3%	3%	1%	3%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	13%	5%	12%	17%	18%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 17: Δημοφιλέστερη περίοδος της ελληνικής ιστορίας κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού			
		ΣΥΝΟΛΟ	Δεν εκκλησιάζονται	Εκκλησιάζονται	ΔΓ/ΔΑ
Δημοφιλέστερη περίοδος της ελληνικής ιστορίας	Αρχαιότητα (γενικά)	16%	21%	9%	40%
	Ελληνική Επανάσταση (1821-1828) - Τουρκοκρατία	48%	44%	54%	20%
	Κατοχή - Εμφύλιος (1940-1949)	9%	8%	11%	20%
	Μικρασιατική Καταστροφή (1922)	2%	3%	2%	20%
	Κλασσική αρχαιότητα - 5ος αιώνας	1%	2%	0%	0%
	Ρωμαϊκή - Βυζαντινή εποχή	2%	2%	2%	0%
	Νεώτερη-σύγχρονη ιστορία (γενικά)	5%	6%	3%	0%
	Άλλη περίοδος	3%	3%	2%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	13%	10%	18%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

Η ελληνική ιστορία, σας ενδιαφέρει πολύ, αρκετά, λίγο ή σχεδόν καθόλου;

Πίνακας 18: Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία κατά φύλο

		Φύλο		
		ΣΥΝΟΛΟ	Άνδρες	Γυναίκες
Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία	Πολύ	55%	59%	52%
	Αρκετά	36%	34%	37%
	Λίγο	8%	5%	10%
	Σχεδόν καθόλου	1%	1%	1%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%

Πίνακας 19: Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία κατά ηλικία

		Ηλικία						
		ΣΥΝΟΛΟ	18-24 ετών	25-34 ετών	35-44 ετών	45-54 ετών	55-64 ετών	65 ετών και άνω
Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία	Πολύ	55%	29%	45%	43%	57%	71%	69%
	Αρκετά	36%	44%	40%	50%	35%	24%	25%
	Λίγο	8%	24%	14%	7%	5%	3%	5%
	Σχεδόν καθόλου	1%	2%	1%	0%	1%	2%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	1%	0%	0%	0%	2%	0%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 20: Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία κατά οικογενειακή καταγωγή

[illegible]

Πίνακας 21: Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία κατά επίπεδο εκπαίδευσης

		Επίπεδο εκπαίδευσης			
		ΣΥΝΟΛΟ	Κατώτερη	Μέση	Ανώτερη
Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία	Πολύ	55%	66%	48%	59%
	Αρκετά	36%	27%	41%	34%
	Λίγο	8%	5%	10%	6%
	Σχεδόν καθόλου	1%	1%	1%	1%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	2%	0%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 22: Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία κατά θέση στην απασχόληση

		Θέση στην απασχόληση								
		ΣΥΝΟΛΟ	Εργοδ.- Αυτ/μενοι	Μισθωτοί Δ.Τ.	Μισθωτοί Ι.Τ.	Άνεργοι	Συνταξιούχοι	Νοικοκυρές	Φοιτητές	Άλλο/ΔΑ
Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία	Πολύ	55%	59%	51%	47%	38%	70%	55%	31%	60%
	Αρκετά	36%	34%	45%	41%	47%	23%	35%	50%	40%
	Λίγο	8%	6%	5%	12%	13%	5%	7%	19%	0%
	Σχεδόν καθόλου	1%	2%	0%	0%	3%	0%	2%	0%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	0%	0%	0%	1%	2%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 23: Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία κατά ενεργό / μη-ενεργό πληθυσμό

		Ενεργοί/μη ενεργοί			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενεργοί	Άνεργοι	Μη ενεργοί
Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία	Πολύ	55%	53%	38%	60%
	Αρκετά	36%	39%	47%	32%
	Λίγο	8%	8%	13%	7%
	Σχεδόν καθόλου	1%	1%	3%	1%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	0%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 24: Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία κατά αστικότητα κατοικίας

		Αστικότητα κατοικίας			
		ΣΥΝΟΛΟ	Αστικά	Ημιαστικά	Αγροτικά
Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία	Πολύ	55%	55%	56%	56%
	Αρκετά	36%	36%	34%	36%
	Λίγο	8%	8%	8%	7%
	Σχεδόν καθόλου	1%	1%	1%	1%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	1%	1%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 25: Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία κατά γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας

Γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας				
Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία	Πολύ	Κρήτη	38%	100%
	Αρκετά	Νότιο Αιγαίο	32%	100%
	Λίγο	Βόρειο Αιγαίο	38%	100%
	Σχεδόν καθόλου	Νησιά Ιονίου	46%	100%
	ΔΓ/ΔΑ	Πελοπόννησος	47%	100%
Σύνολο		Αττική	60%	100%
		Δυτική Ελλάδα	58%	100%
		Στερεά Ελλάδα	58%	100%
		Θεσσαλία	50%	100%
		Ήπειρος	70%	100%
Σύνολο		Δυτ. Μακεδονία	43%	100%
		Κεντρ. Μακεδονία	56%	100%
		Αν. Μακεδονία-Θράκη	66%	100%
		ΣΥΝΟΛΟ	55%	100%

Πίνακας 26: Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία κατά πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας

		Πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας			
		ΣΥΝΟΛΟ	ΠΣΠ	ΠΣΘ	Λοιπή Ελλάδα
Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία	Πολύ	55%	62%	53%	53%
	Αρκετά	36%	33%	36%	37%
	Λίγο	8%	4%	11%	9%
	Σχεδόν καθόλου	1%	1%	0%	1%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	1%	0%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 27: Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία κατά αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ

		Αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ							
		ΣΥΝΟΛΟ	Στην Αριστερά	Στην Κεντροαριστερά	Στο Κέντρο	Στην Κεντροδεξιά	Στη Δεξιά	Όλα αυτά δε σημαίνουν τίποτα	ΔΓ/ΔΑ
Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία	Πολύ	55%	56%	56%	56%	60%	56%	54%	48%
	Αρκετά	36%	36%	37%	39%	36%	33%	35%	33%
	Λίγο	8%	6%	3%	5%	3%	10%	9%	17%
	Σχεδόν καθόλου	1%	1%	2%	0%	0%	0%	1%	2%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	2%	0%	0%	1%	1%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 28: Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία κατά ψήφο στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004

		Ψήφος στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004				
		ΣΥΝΟΛΟ	ΝΔ	ΠΑΣΟΚ	Αριστερά	Λοιπά
Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία	Πολύ	55%	62%	52%	54%	52%
	Αρκετά	36%	31%	40%	38%	37%
	Λίγο	8%	6%	7%	3%	11%
	Σχεδόν καθόλου	1%	1%	1%	3%	1%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	1%	3%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 29: Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία	Πολύ	55%	76%	53%	40%	50%	67%
	Αρκετά	36%	19%	42%	45%	38%	17%
	Λίγο	8%	5%	5%	11%	10%	17%
	Σχεδόν καθόλου	1%	0%	0%	2%	2%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	0%	2%	1%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 30: Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία	Πολύ	55%	63%	46%	67%
	Αρκετά	36%	32%	40%	17%
	Λίγο	8%	5%	11%	17%
	Σχεδόν καθόλου	1%	0%	2%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	1%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 31: Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού					
		ΣΥΝΟΛΟ	Ποτέ/ σχεδόν ποτέ	Μερικές φορές το χρόνο	Δύο- τρεις φορές το μήνα	Κάθε Κυριακή /Συχνό- τερα	ΔΓ/ΔΑ
Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία	Πολύ	55%	54%	55%	50%	64%	40%
	Αρκετά	36%	31%	39%	39%	27%	60%
	Λίγο	8%	13%	5%	9%	8%	0%
	Σχεδόν καθόλου	1%	1%	1%	1%	0%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	1%	0%	0%	1%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 32: Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού			
		ΣΥΝΟΛΟ	Δεν εκκλησιάζονται	Εκκλησιάζονται	ΔΓ/ΔΑ
Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία	Πολύ	55%	55%	56%	40%
	Αρκετά	36%	37%	34%	60%
	Λίγο	8%	7%	9%	0%
	Σχεδόν καθόλου	1%	1%	1%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	1%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

Ομαδοποιημένες απαντήσεις

Η ελληνική ιστορία, σας ενδιαφέρει πολύ, αρκετά, λίγο ή σχεδόν καθόλου;
(Ενδιαφέρονται = πολύ και αρκετά, Δεν ενδιαφέρονται = λίγο ή σχεδόν καθόλου)

Πίνακας 33: Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία κατά φύλο

		Φύλο		
		ΣΥΝΟΛΟ	Άνδρες	Γυναίκες
Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία	Ενδιαφέρονται	91%	94%	89%
	Δεν ενδιαφέρονται	8%	6%	10%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%

Πίνακας 34: Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία κατά ηλικία

		Ηλικία						
		ΣΥΝΟΛΟ	18-24 ετών	25-34 ετών	35-44 ετών	45-54 ετών	55-64 ετών	65 ετών και άνω
Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία	Ενδιαφέρονται	91%	73%	85%	93%	92%	95%	94%
	Δεν ενδιαφέρονται	9%	27%	15%	7%	6%	5%	5%
	ΔΓ/ΔΑ	1%	0%	0%	0%	2%	0%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 35: Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία κατά οικογενειακή καταγωγή

Ιδιαίτερη καταγωγή της οικογένειάς τους			
Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία	Ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ	100%
	Δεν ενδιαφέρονται	Άλλη	83%
	ΔΓ/ΔΑ	Λοιποί πρόσφυγες	82%
		Μικρά Ασία (Πρόσφυγας 1922)	100%
		Λοιπά νησιά	90%
		Κρήτη	89%
		Μακεδονία / Θράκη	91%
		Ήπειρος	94%
		Θεσσαλία	98%
		Στερεά Ελλάδα	96%
		Πελοπόννησος	87%
		Αθήνα / Πειραιάς	84%
		ΣΥΝΟΛΟ	91%
Σύνολο			100%

Πίνακας 36: Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία κατά επίπεδο εκπαίδευσης

		Επίπεδο εκπαίδευσης			
		ΣΥΝΟΛΟ	Κατώτερη	Μέση	Ανώτερη
Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία	Ενδιαφέρονται	91%	93%	89%	93%
	Δεν ενδιαφέρονται	8%	5%	11%	6%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	2%	0%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 37: Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία κατά θέση στην απασχόληση

		Θέση στην απασχόληση								
		ΣΥΝΟΛΟ	Εργοδ.- Αυτ/μενοι	Μισθωτοί Δ.Τ.	Μισθωτοί Ι.Τ.	Άνεργοι	Συνταξιούχοι	Νοικοκυρές	Φοιτητές	Άλλο/ΔΑ
Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία	Ενδιαφέρονται	91%	93%	95%	88%	84%	94%	90%	81%	100%
	Δεν ενδιαφέρονται	8%	7%	5%	12%	16%	5%	8%	19%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	0%	0%	0%	1%	2%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 38: Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία κατά ενεργό / μη-ενεργό πληθυσμό

		Ενεργοί/μη ενεργοί			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενεργοί	Άνεργοι	Μη ενεργοί
Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία	Ενδιαφέρονται	91%	92%	84%	91%
	Δεν ενδιαφέρονται	8%	8%	16%	8%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	0%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 39: Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία κατά αστικότητα κατοικίας

		Αστικότητα κατοικίας			
		ΣΥΝΟΛΟ	Αστικά	Ημιαστικά	Αγροτικά
Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία	Ενδιαφέρονται	91%	91%	90%	92%
	Δεν ενδιαφέρονται	8%	9%	9%	8%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	1%	1%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 40: Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία κατά γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας

Γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας						
Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία	Σύνολο	Κρήτη	84%	16%	0%	100%
		Νότιο Αιγαίο	95%	5%	0%	100%
		Βόρειο Αιγαίο	75%	25%	0%	100%
		Νησιά Ιονίου	92%	8%	0%	100%
		Πελοπόννησος	89%	11%	0%	100%
		Αττική	95%	4%	0%	100%
		Δυτική Ελλάδα	86%	12%	2%	100%
		Στερεά Ελλάδα	94%	6%	0%	100%
		Θεσσαλία	89%	8%	3%	100%
		Ήπειρος	90%	10%	0%	100%
		Δυτ. Μακεδονία	86%	14%	0%	100%
		Κεντρ. Μακεδονία	89%	11%	0%	100%
		Αν. Μακεδονία-Θράκη	91%	9%	0%	100%
		ΣΥΝΟΛΟ	91%	8%	0%	100%

Πίνακας 41: Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία κατά πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας

Πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας					
		ΣΥΝΟΛΟ	ΠΣΠ	ΠΣΘ	Λοιπή Ελλάδα
Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία	Ενδιαφέρονται	91%	95%	89%	90%
	Δεν ενδιαφέρονται	8%	5%	11%	10%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	1%	0%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 42: Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία κατά αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ

Αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ									
		ΣΥΝΟΛΟ	Στην Αριστερά	Στην Κεντροαριστερά	Στο Κέντρο	Στην Κεντροδεξιά	Στη Δεξιά	Όλα αυτά δε σημαίνουν τίποτα	ΔΓ/ΔΑ
Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία	Ενδιαφέρονται	91%	92%	93%	95%	97%	89%	89%	81%
	Δεν ενδιαφέρονται	8%	8%	5%	5%	3%	10%	10%	19%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	2%	0%	0%	1%	1%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 43: Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία κατά ψήφο στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004

Ψήφος στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004						
		ΣΥΝΟΛΟ	ΝΔ	ΠΑΣΟΚ	Αριστερά	Λοιπά
Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία	Ενδιαφέρονται	91%	92%	92%	92%	88%
	Δεν ενδιαφέρονται	8%	7%	7%	5%	12%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	1%	3%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 44: Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία	Ενδιαφέρονται	91%	95%	95%	85%	87%	83%
	Δεν ενδιαφέρονται	8%	5%	5%	13%	12%	17%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	0%	2%	1%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 45: Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία	Ενδιαφέρονται	91%	95%	87%	83%
	Δεν ενδιαφέρονται	8%	5%	12%	17%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	1%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 46: Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού					
		ΣΥΝΟΛΟ	Ποτέ/σχεδόν ποτέ	Μερικές φορές το χρόνο	Δύο-τρεις φορές το μήνα	Κάθε Κυριακή /Συχνότερα	ΔΓ/ΔΑ
Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία	Ενδιαφέρονται	91%	85%	94%	89%	91%	100%
	Δεν ενδιαφέρονται	8%	14%	5%	11%	8%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	1%	0%	0%	1%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 47: Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού			
		ΣΥΝΟΛΟ	Δεν εκκλησιάζονται	Εκκλησιάζονται	ΔΓ/ΔΑ
Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία	Ενδιαφέρονται	91%	92%	90%	100%
	Δεν ενδιαφέρονται	8%	8%	10%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	1%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3

ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Ποιο από τα παρακάτω θεωρείτε ότι είναι το πιο σημαντικό γεγονός της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας;

Πίνακας 48: Σημαντικότερο γεγονός της ελληνικής ιστορίας κατά φύλο

		Φύλο		
		ΣΥΝΟΛΟ	Άνδρες	Γυναίκες
Σημαντικότερο γεγονός της ελληνικής ιστορίας	Η Επανάσταση του 1821	40%	45%	37%
	Ο εθνικός Διχασμός και η Μικρασιατική Καταστροφή του 1922	13%	12%	14%
	Η αντίσταση στη γερμανική κατοχή και ο εμφύλιος πόλεμος	17%	15%	19%
	Και τα τρία	29%	28%	30%
	Κανένα από αυτά	0%	0%	0%
	Άλλο	0%	0%	0%
	ΔΑ	0%	0%	0%
	Σύνολο	100%	100%	100%

Πίνακας 49: Σημαντικότερο γεγονός της ελληνικής ιστορίας κατά ηλικία

		Ηλικία						
		ΣΥΝΟΛΟ	18-24 ετών	25-34 ετών	35-44 ετών	45-54 ετών	55-64 ετών	65 ετών και άνω
Σημαντικότερο γεγονός της ελληνικής ιστορίας	Η Επανάσταση του 1821	41%	58%	49%	44%	37%	41%	29%
	Ο εθνικός Διχασμός και η Μικρασιατική Καταστροφή του 1922	13%	16%	17%	14%	12%	12%	11%
	Η αντίσταση στη γερμανική κατοχή και ο εμφύλιος πόλεμος	17%	22%	14%	18%	21%	9%	20%
	Και τα τρία	29%	4%	20%	24%	30%	36%	40%
	Κανένα από αυτά	0%	0%	0%	0%	0%	1%	0%
	Άλλο	0%	0%	0%	0%	0%	1%	0%
	ΔΑ	0%	0%	0%	0%	1%	0%	0%
	Σύνολο	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 50: Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία κατά οικογενειακή καταγωγή

Ιδιαίτερη καταγωγή της οικογένειάς τους											
Σημαντικότερο γεγονός της ελληνικής ιστορίας	Η Επανάσταση του 1821	ΔΓ/ΔΑ	Άλλη	Λοιποί πρόσφυγες	Μικρά Ασία (Πρόσφυγας 1922)	Λοιπά νησιά	Κρήτη	Μακεδονία / Θράκη	Ήπειρος	Θεσσαλία	Στερεά Ελλάδα
	Ο εθνικός Διχασμός και η Μικρασιατική Καταστροφή του 1922	0%	50%	35%	30%	39%	42%	37%	52%	46%	51%
	Η αντίσταση στη γερμανική κατοχή και ο εμφύλιος πόλεμος	50%	17%	18%	7%	31%	13%	16%	3%	12%	11%
	Και τα τρία	50%	8%	29%	43%	17%	31%	29%	30%	34%	30%
	Κανένα από αυτά	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	1%
	Άλλο	0%	0%	0%	0%	0%	0%	1%	0%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 51: Σημαντικότερο γεγονός της ελληνικής ιστορίας κατά επίπεδο εκπαίδευσης

		Επίπεδο εκπαίδευσης			
		ΣΥΝΟΛΟ	Κατώτερη	Μέση	Ανώτερη
Σημαντικότερο γεγονός της ελληνικής ιστορίας	Η Επανάσταση του 1821	41%	29%	42%	47%
	Ο εθνικός Διχασμός και η Μικρασιατική Καταστροφή του 1922	13%	11%	15%	12%
	Η αντίσταση στη γερμανική κατοχή και ο εμφύλιος πόλεμος	17%	19%	16%	18%
	Και τα τρία	29%	40%	28%	22%
	Κανένα από αυτά	0%	0%	0%	1%
	Άλλο	0%	0%	0%	1%
	ΔΑ	0%	1%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 52: Σημαντικότερο γεγονός της ελληνικής ιστορίας κατά θέση στην απασχόληση

		Θέση στην απασχόληση								
		ΣΥΝΟΛΟ	Εργοδ.- Αυτ./μενοι	Μισθωτοί Δ.Τ.	Μισθωτοί Ι.Τ.	Άνεργοι	Συνταξιούχοι	Νοικοκυρές	Φοιτητές	Άλλοι/ΔΑ
Σημαντικότερο γεγονός της ελληνικής ιστορίας	Η Επανάσταση του 1821	40%	46%	40%	49%	34%	32%	37%	56%	20%
	Ο εθνικός Διχασμός και η Μικρασιατική Καταστροφή του 1922	13%	15%	14%	10%	9%	10%	17%	16%	10%
	Η αντίσταση στη γερμανική κατοχή και ο εμφύλιος πόλεμος	17%	12%	22%	19%	19%	17%	17%	22%	20%
	Και τα τρία	29%	26%	25%	21%	38%	41%	29%	6%	50%
	Κανένα από αυτά	0%	1%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	Άλλο	0%	0%	0%	1%	0%	0%	0%	0%	0%
	ΔΑ	0%	0%	0%	0%	0%	0%	1%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 53: Σημαντικότερο γεγονός της ελληνικής ιστορίας κατά ενεργό / μη-ενεργό πληθυσμό

		Ενεργοί/μη ενεργοί			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενεργοί	Άνεργοι	Μη ενεργοί
Σημαντικότερο γεγονός της ελληνικής ιστορίας	Η Επανάσταση του 1821	40%	46%	34%	36%
	Ο εθνικός Διχασμός και η Μικρασιατική Καταστροφή του 1922	13%	13%	9%	13%
	Η αντίσταση στη γερμανική κατοχή και ο εμφύλιος πόλεμος	17%	16%	19%	18%
	Και τα τρία	29%	24%	38%	33%
	Κανένα από αυτά	0%	0%	0%	0%
	Άλλο	0%	0%	0%	0%
	ΔΑ	0%	0%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 54: Σημαντικότερο γεγονός της ελληνικής ιστορίας κατά αστικότητα κατοικίας

		Αστικότητα κατοικίας			
		ΣΥΝΟΛΟ	Αστικά	Ημιαστικά	Αγροτικά
Σημαντικότερο γεγονός της ελληνικής ιστορίας	Η Επανάσταση του 1821	40%	42%	40%	37%
	Ο εθνικός Διχασμός και η Μικρασιατική Καταστροφή του 1922	13%	12%	13%	14%
	Η αντίσταση στη γερμανική κατοχή και ο εμφύλιος πόλεμος	17%	19%	13%	16%
	Και τα τρία	29%	26%	33%	33%
	Κανένα από αυτά	0%	0%	0%	0%
	Άλλο	0%	0%	0%	0%
	ΔΑ	0%	0%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 55: Σημαντικότερο γεγονός της ελληνικής ιστορίας κατά γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας

Γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας												
Σημαντικότερο γεγονός της ελληνικής ιστορίας	ΣΥΝΟΛΟ	Αν. Μακεδονία-Θράκη	Κεντρ. Μακεδονία	Δυτ. Μακεδονία	Ήπειρος	Θεσσαλία	Στερεά Ελλάδα	Δυτική Ελλάδα	Αττική	Πελοπόννησος	Κρήτη	Σύνολο
Η Επανάσταση του 1821	40%	31%	39%	36%	50%	44%	47%	58%	39%	28%	23%	38%
Ο εθνικός Διχασμός και η Μικρασιατική Καταστροφή του 1922	13%	14%	14%	14%	20%	6%	6%	7%	13%	14%	15%	21%
Η αντίσταση στη γερμανική κατοχή και ο εμφύλιος πόλεμος	17%	17%	15%	29%	5%	19%	8%	16%	19%	14%	23%	19%
Και τα τρία	29%	37%	31%	21%	25%	28%	39%	19%	28%	44%	38%	13%
Κανένα από αυτά	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	5%
Άλλο	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
ΔΑ	0%	0%	0%	0%	0%	3%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
												100%

Πίνακας 56: Σημαντικότερο γεγονός της ελληνικής ιστορίας κατά πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας

Πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας					
		ΣΥΝΟΛΟ	ΠΣΠ	ΠΣΘ	Λοιπή Ελλάδα
Σημαντικότερο γεγονός της ελληνικής ιστορίας	Η Επανάσταση του 1821	40%	39%	44%	41%
	Ο εθνικός Διχασμός και η Μικρασιατική Καταστροφή του 1922	13%	12%	13%	13%
	Η αντίσταση στη γερμανική κατοχή και ο εμφύλιος πόλεμος	17%	21%	16%	16%
	Και τα τρία	29%	27%	27%	30%
	Κανένα από αυτά	0%	0%	0%	0%
	Άλλο	0%	1%	0%	0%
	ΔΑ	0%	0%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 57: Σημαντικότερο γεγονός της ελληνικής ιστορίας κατά αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ

Αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ									
		ΣΥΝΟΛΟ	Στην Αριστερά	Στην Κεντροαριστερά	Στο Κέντρο	Στην Κεντροδεξιά	Στη Δεξιά	Όλα αυτά δε σημαίνουν τίποτα	ΔΓ/ΔΑ
Σημαντικότερο γεγονός της ελληνικής ιστορίας	Η Επανάσταση του 1821	40%	32%	32%	41%	47%	44%	39%	52%
	Ο εθνικός Διχασμός και η Μικρασιατική Καταστροφή του 1922	13%	14%	10%	16%	12%	15%	9%	14%
	Η αντίσταση στη γερμανική κατοχή και ο εμφύλιος πόλεμος	17%	23%	34%	15%	12%	15%	14%	12%
	Και τα τρία	29%	31%	24%	26%	29%	26%	37%	21%
	Κανένα από αυτά	0%	0%	0%	0%	0%	0%	1%	0%
	Άλλο	0%	0%	0%	1%	0%	0%	0%	0%
	ΔΑ	0%	0%	0%	0%	0%	0%	1%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 58: Σημαντικότερο γεγονός της ελληνικής ιστορίας κατά ψήφο στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004

Ψήφος στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004						
		ΣΥΝΟΛΟ	ΝΔ	ΠΑΣΟΚ	Αριστερά	Λοιπά
Σημαντικότερο γεγονός της ελληνικής ιστορίας	Η Επανάσταση του 1821	40%	42%	36%	31%	45%
	Ο εθνικός Διχασμός και η Μικρασιατική Καταστροφή του 1922	13%	10%	18%	18%	11%
	Η αντίσταση στη γερμανική κατοχή και ο εμφύλιος πόλεμος	17%	14%	22%	31%	14%
	Και τα τρία	29%	34%	24%	18%	30%
	Κανένα από αυτά	0%	0%	0%	0%	1%
	Άλλο	0%	0%	0%	0%	0%
	ΔΑ	0%	0%	0%	3%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 59: Σημαντικότερο γεγονός της ελληνικής ιστορίας κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία							
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Σημαντικότερο γεγονός της ελληνικής ιστορίας	Η Επανάσταση του 1821	40%	40%	40%	46%	60%	0%
	Ο εθνικός Διχασμός και η Μικρασιατική Καταστροφή του 1922	13%	10%	16%	22%	20%	0%
	Η αντίσταση στη γερμανική κατοχή και ο εμφύλιος πόλεμος	17%	15%	19%	17%	20%	67%
	Και τα τρία	29%	35%	24%	15%	0%	0%
	Κανένα από αυτά	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	Άλλο	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	ΔΑ	0%	0%	0%	0%	0%	33%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 60: Σημαντικότερο γεγονός της ελληνικής ιστορίας κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία					
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Σημαντικότερο γεγονός της ελληνικής ιστορίας	Η Επανάσταση του 1821	40%	40%	47%	0%
	Ο εθνικός Διχασμός και η Μικρασιατική Καταστροφή του 1922	13%	12%	22%	0%
	Η αντίσταση στη γερμανική κατοχή και ο εμφύλιος πόλεμος	17%	17%	18%	67%
	Και τα τρία	29%	30%	14%	0%
	Κανένα από αυτά	0%	0%	0%	0%
	Άλλο	0%	0%	0%	0%
	ΔΑ	0%	0%	0%	33%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 61: Σημαντικότερο γεγονός της ελληνικής ιστορίας κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

Ενδιαφέρον για την πολιτική							
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Σημαντικότερο γεγονός της ελληνικής ιστορίας	Η Επανάσταση του 1821	40%	35%	39%	49%	42%	50%
	Ο εθνικός Διχασμός και η Μικρασιατική Καταστροφή του 1922	13%	10%	16%	11%	14%	0%
	Η αντίσταση στη γερμανική κατοχή και ο εμφύλιος πόλεμος	17%	18%	18%	19%	14%	17%
	Και τα τρία	29%	37%	26%	21%	30%	33%
	Κανένα από αυτά	0%	1%	0%	0%	0%	0%
	Άλλο	0%	0%	1%	0%	0%	0%
	ΔΑ	0%	0%	0%	0%	1%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 62: Σημαντικότερο γεγονός της ελληνικής ιστορίας κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

Ενδιαφέρον για την πολιτική					
Σημαντικότερο γεγονός της ελληνικής ιστορίας		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
	Η Επανάσταση του 1821	40%	37%	44%	50%
	Ο εθνικός Διχασμός και η Μικρασιατική Καταστροφή του 1922	13%	13%	13%	0%
	Η αντίσταση στη γερμανική κατοχή και ο εμφύλιος πόλεμος	17%	18%	16%	17%
	Και τα τρία	29%	31%	27%	33%
	Κανένα από αυτά	0%	0%	0%	0%
	Άλλο	0%	0%	0%	0%
	ΔΑ	0%	0%	0%	0%
	Σύνολο	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 63: Σημαντικότερο γεγονός της ελληνικής ιστορίας κατά συχνότητα εκκλησιασμού

Συχνότητα εκκλησιασμού							
Σημαντικότερο γεγονός της ελληνικής ιστορίας		ΣΥΝΟΛΟ	Ποτέ/σχεδόν ποτέ	Μερικές φορές το χρόνο	Δύο-τρεις φορές το μήνα	Κάθε Κυριακή /Συχνότερα	ΔΓ/ΔΑ
	Η Επανάσταση του 1821	40%	32%	45%	38%	42%	20%
	Ο εθνικός Διχασμός και η Μικρασιατική Καταστροφή του 1922	13%	15%	12%	15%	10%	20%
	Η αντίσταση στη γερμανική κατοχή και ο εμφύλιος πόλεμος	17%	24%	16%	16%	16%	0%
	Και τα τρία	29%	29%	26%	31%	32%	60%
	Κανένα από αυτά	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	Άλλο	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	ΔΑ	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	Σύνολο	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 64: Σημαντικότερο γεγονός της ελληνικής ιστορίας κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού			
		ΣΥΝΟΛΟ	Δεν εκκλησιάζονται	Εκκλησιάζονται	ΔΓ/ΔΑ
Σημαντικότερο γεγονός της ελληνικής ιστορίας	Η Επανάσταση του 1821	40%	41%	40%	20%
	Ο εθνικός Διχασμός και η Μικρασιατική Καταστροφή του 1922	13%	13%	13%	20%
	Η αντίσταση στη γερμανική κατοχή και ο εμφύλιος πόλεμος	17%	18%	16%	0%
	Και τα τρία	29%	27%	31%	60%
	Κανένα από αυτά	0%	0%	0%	0%
	Άλλο	0%	0%	0%	0%
	ΔΑ	0%	0%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4

ΒΑΘΜΟΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821

Για την Επανάσταση του 1821, αισθάνεστε ότι γνωρίζετε πολλά, αρκετά, λίγα ή σχεδόν τίποτα;

Πίνακας 65: Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821 κατά φύλο

		Φύλο		
		ΣΥΝΟΛΟ	Άνδρες	Γυναίκες
Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821	Πολλά	13%	13%	14%
	Αρκετά	57%	58%	57%
	Λίγα	25%	25%	26%
	Σχεδόν τίποτα	4%	4%	3%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	1%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%

Πίνακας 66: Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821 κατά ηλικία

		Ηλικία						
		ΣΥΝΟΛΟ	18-24 ετών	25-34 ετών	35-44 ετών	45-54 ετών	55-64 ετών	65 ετών και άνω
Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821	Πολλά	13%	4%	6%	11%	17%	14%	20%
	Αρκετά	57%	58%	65%	60%	53%	60%	50%
	Λίγα	26%	38%	25%	27%	27%	23%	21%
	Σχεδόν τίποτα	4%	0%	5%	2%	2%	4%	7%
	ΔΓ/ΔΑ	1%	0%	0%	0%	1%	0%	2%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 67: Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821 κατά οικογενειακή καταγωγή

Ιδιαίτερη καταγωγή της οικογένειάς τους									
Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821	Πολλά	Αρκετά	Λίγα	Σχεδόν τίποτα	ΔΓ/ΔΑ	ΣΥΝΟΛΟ			
						13%	57%	25%	4%
Αθήνα / Πειραιάς		56%	24%	0%	0%	20%	56%	24%	0%
	Πελοπόννησος	14%	53%	28%	5%	14%	53%	28%	5%
	Στερεά Ελλάδα	11%	73%	13%	3%	11%	73%	13%	3%
	Θεσσαλία	17%	61%	17%	5%	17%	61%	17%	5%
	Ήπειρος	18%	45%	27%	6%	18%	45%	27%	6%
	Μακεδονία / Θράκη	11%	54%	31%	4%	11%	54%	31%	4%
	Κρήτη	11%	47%	38%	4%	11%	47%	38%	4%
	Λοιπά νησιά	10%	65%	25%	0%	10%	65%	25%	0%
	Μικρά Ασία (Πρόσφυγας 1922)	10%	57%	27%	7%	10%	57%	27%	7%
	Λοιποί πρόσφυγες	12%	65%	18%	6%	12%	65%	18%	6%
	Άλλη	33%	42%	17%	8%	33%	42%	17%	8%
	ΔΓ/ΔΑ	100%	0%	0%	0%	100%	0%	0%	0%
Σύνολο						100%	100%	100%	100%

Πίνακας 68: Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821 κατά επίπεδο εκπαίδευσης

		Επίπεδο εκπαίδευσης			
		ΣΥΝΟΛΟ	Κατώτερη	Μέση	Ανώτερη
Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821	Πολλά	13%	11%	10%	20%
	Αρκετά	57%	47%	59%	61%
	Λίγα	26%	32%	28%	17%
	Σχεδόν τίποτα	4%	8%	3%	2%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	2%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 69: Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821 κατά θέση στην απασχόληση

		Θέση στην απασχόληση								
		ΣΥΝΟΛΟ	Εργοδ. - Αυτ./μενοι	Μισθωτοί Δ.Τ.	Μισθωτοί Ι.Τ.	Άνεργοι	Συνταξιούχοι	Νοικοκυρές	Φοιτητές	Άλλο/ΔΑ
Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821	Πολλά	13%	12%	11%	10%	6%	20%	14%	6%	10%
	Αρκετά	57%	59%	63%	60%	53%	51%	55%	66%	60%
	Λίγα	25%	25%	23%	24%	38%	21%	28%	28%	30%
	Σχεδόν τίποτα	4%	3%	3%	5%	3%	6%	2%	0%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	0%	0%	0%	2%	1%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 70: Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821 κατά ενεργό / μη-ενεργό πληθυσμό

		Ενεργοί/μη ενεργοί			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενεργοί	Άνεργοι	Μη ενεργοί
Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821	Πολλά	13%	11%	6%	16%
	Αρκετά	57%	61%	53%	54%
	Λίγα	25%	24%	38%	25%
	Σχεδόν τίποτα	4%	4%	3%	3%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	0%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 71: Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821 κατά αστικότητα κατοικίας

		Αστικότητα κατοικίας			
		ΣΥΝΟΛΟ	Αστικά	Ημιαστικά	Αγροτικά
Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821	Πολλά	13%	15%	10%	12%
	Αρκετά	57%	57%	61%	55%
	Λίγα	25%	25%	26%	27%
	Σχεδόν τίποτα	4%	3%	2%	6%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	1%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 72: Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821 κατά γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας

Γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας						
Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821	Πολλά	Κρήτη	3%			
	Αρκετά	Νότιο Αιγαίο	11%	58%		
	Λίγα	Βόρειο Αιγαίο	13%	75%		41%
	Σχεδόν τίποτα	Νησιά Ιονίου	15%	62%	15%	3%
	ΔΓ/ΔΑ	Πελοπόννησος	19%	47%	3%	0%
		Αττική	13%	64%	2%	0%
		Δυτική Ελλάδα	16%	56%	5%	0%
		Στερεά Ελλάδα	14%	56%	0%	3%
		Θεσσαλία	14%	56%	11%	3%
		Ήπειρος	10%	50%	5%	0%
		Δυτ. Μακεδονία	14%	50%	0%	0%
		Κεντρ. Μακεδονία	11%	57%	5%	0%
		Αν. Μακεδονία- Θράκη	23%	34%	9%	3%
ΣΥΝΟΛΟ			13%	57%	4%	0%
Σύνολο			100%	100%	100%	100%

Πίνακας 73: Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821 κατά πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας

Πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας					
Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821		ΣΥΝΟΛΟ	ΠΣΠ	ΠΣΘ	Λοιπή Ελλάδα
	Πολλά	13%	13%	16%	13%
	Αρκετά	57%	65%	60%	53%
	Λίγα	25%	20%	22%	28%
	Σχεδόν τίποτα	4%	2%	2%	4%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	0%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 74: Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821 κατά αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ

Αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ									
Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821		ΣΥΝΟΛΟ	Στην Αριστερά	Στην Κεντροαριστερά	Στο Κέντρο	Στην Κεντροδεξιά	Στη Δεξιά	Όλα αυτά δε σημαίνουν τίποτα	ΔΓ/ΔΑ
	Πολλά	13%	12%	19%	16%	16%	10%	11%	12%
	Αρκετά	57%	59%	53%	54%	66%	62%	58%	40%
	Λίγα	25%	27%	22%	27%	17%	24%	26%	38%
	Σχεδόν τίποτα	4%	3%	7%	3%	0%	3%	4%	10%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	0%	0%	2%	0%	1%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 75: Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821 κατά ψήφο στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004

Ψήφος στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004						
Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821		ΣΥΝΟΛΟ	ΝΔ	ΠΑΣΟΚ	Αριστερά	Λοιπά
	Πολλά	13%	10%	15%	15%	14%
	Αρκετά	57%	62%	49%	49%	61%
	Λίγα	25%	23%	31%	26%	23%
	Σχεδόν τίποτα	4%	4%	4%	8%	2%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	1%	3%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 76: Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821 κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

		Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821	Πολλά	13%	19%	7%	0%	0%	33%
	Αρκετά	57%	57%	61%	46%	40%	0%
	Λίγα	25%	21%	29%	43%	40%	33%
	Σχεδόν τίποτα	4%	2%	4%	11%	20%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	1%	0%	0%	0%	33%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 77: Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821 κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

		Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821	Πολλά	13%	14%	0%	33%
	Αρκετά	57%	59%	45%	0%
	Λίγα	25%	24%	43%	33%
	Σχεδόν τίποτα	4%	3%	12%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	0%	33%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 78: Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821 κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821	Πολλά	13%	24%	10%	8%	11%	0%
	Αρκετά	57%	56%	65%	55%	52%	50%
	Λίγα	25%	17%	23%	33%	30%	33%
	Σχεδόν τίποτα	4%	3%	2%	4%	6%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	1%	0%	0%	1%	17%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 79: Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821 κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821	Πολλά	13%	16%	10%	0%
	Αρκετά	57%	61%	53%	50%
	Λίγα	25%	20%	31%	33%
	Σχεδόν τίποτα	4%	3%	5%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	0%	17%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 80: Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821 κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού					
		ΣΥΝΟΛΟ	Ποτέ/σχεδόν ποτέ	Μερικές φορές το χρόνο	Δύο-τρεις φορές το μήνα	Κάθε Κυριακή /Συχνότερα	ΔΓ/ΔΑ
Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821	Πολλά	13%	18%	11%	13%	15%	0%
	Αρκετά	57%	51%	60%	57%	57%	80%
	Λίγα	25%	26%	26%	25%	23%	20%
	Σχεδόν τίποτα	4%	5%	2%	4%	5%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	1%	1%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 81: Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821 κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού			
		ΣΥΝΟΛΟ	Δεν εκκλησιάζονται	Εκκλησιάζονται	ΔΓ/ΔΑ
Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821	Πολλά	13%	13%	14%	0%
	Αρκετά	57%	57%	57%	80%
	Λίγα	25%	26%	24%	20%
	Σχεδόν τίποτα	4%	3%	5%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	1%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

ΒΑΘΜΟΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821

Ομαδοποιημένες απαντήσεις

Για την Επανάσταση του 1821, αισθάνεστε ότι γνωρίζετε πολλά, αρκετά, λίγα ή σχεδόν τίποτα; (Γνωρίζουν = πολλά και αρκετά, Δεν γνωρίζουν = λίγα ή σχεδόν τίποτα)

Πίνακας 82: Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821 κατά φύλο

		Φύλο		
		ΣΥΝΟΛΟ	Άνδρες	Γυναίκες
Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821	Γνωρίζουν	70%	70%	71%
	Δεν γνωρίζουν	29%	29%	29%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	1%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%

Πίνακας 83: Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821 κατά ηλικία

		Ηλικία						
		ΣΥΝΟΛΟ	18-24 ετών	25-34 ετών	35-44 ετών	45-54 ετών	55-64 ετών	65 ετών και άνω
Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821	Γνωρίζουν	70%	62%	70%	70%	70%	74%	70%
	Δεν γνωρίζουν	29%	38%	30%	30%	29%	26%	29%
	ΔΓ/ΔΑ	1%	0%	0%	0%	1%	0%	2%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 84: Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821 κατά οικογενειακή καταγωγή

Ιδιαίτερη καταγωγή της οικογένειάς τους	ΔΓ/ΔΑ	100%	0%	0%	100%
	Άλλη	75%	25%	0%	100%
	Λοιποί πρόσφυγες	76%	24%	0%	100%
	Μικρά Ασία (Πρόσφυγας 1922)	67%	33%	0%	100%
	Λοιπά νησιά	75%	25%	0%	100%
	Κρήτη	58%	42%	0%	100%
	Μακεδονία / Θράκη	65%	35%	1%	100%
	Ήπειρος	64%	33%	3%	100%
	Θεσσαλία	78%	22%	0%	100%
	Στερεά Ελλάδα	85%	15%	0%	100%
	Πελοπόννησος	67%	32%	1%	100%
	Αθήνα / Πειραιάς	76%	24%	0%	100%
	ΣΥΝΟΛΟ	70%	29%	0%	100%
Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821		Γνωρίζουν	Δεν γνωρίζουν	ΔΓ/ΔΑ	Σύνολο

Πίνακας 85: Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821 κατά επίπεδο εκπαίδευσης

Επίπεδο εκπαίδευσης					
Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821		ΣΥΝΟΛΟ	Κατώτερη	Μέση	Ανώτερη
	Γνωρίζουν	70%	59%	69%	81%
	Δεν γνωρίζουν	29%	39%	31%	19%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	2%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 86: Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821 κατά θέση στην απασχόληση

Θέση στην απασχόληση										
Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821		ΣΥΝΟΛΟ	Εργοδ. - Αυτ./μενοι	Μισθωτοί Δ.Τ.	Μισθωτοί Ι.Τ.	Άνεργοι	Συνταξιούχοι	Νοικοκυρές	Φοιτητές	Άλλο/ΔΑ
	Γνωρίζουν	70%	72%	74%	70%	59%	71%	69%	72%	70%
	Δεν γνωρίζουν	29%	28%	26%	30%	41%	27%	30%	28%	30%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	0%	0%	0%	2%	1%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 87: Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821 κατά ενεργό / μη-ενεργό πληθυσμό

		Ενεργοί/μη ενεργοί			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενεργοί	Άνεργοι	Μη ενεργοί
Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821	Γνωρίζουν	70%	72%	59%	70%
	Δεν γνωρίζουν	29%	28%	41%	29%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	0%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 88: Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821 κατά αστικότητα κατοικίας

		Αστικότητα κατοικίας			
		ΣΥΝΟΛΟ	Αστικά	Ημιαστικά	Αγροτικά
Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821	Γνωρίζουν	70%	72%	71%	67%
	Δεν γνωρίζουν	29%	28%	28%	32%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	1%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 89: Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821 κατά γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας

Γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας							
Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821	Γνωρίζουν	Κρήτη	56%	44%	0%	100%	Σύνολο
		Νότιο Αιγαίο	68%	32%	0%	100%	
		Βόρειο Αιγαίο	88%	13%	0%	100%	
	Δεν γνωρίζουν	Νησιά Ιονίου	77%	23%	0%	100%	
		Πελοπόννησος	67%	33%	0%	100%	
		Αττική	77%	23%	0%	100%	
	ΔΓ/ΔΑ	Δυτική Ελλάδα	72%	28%	0%	100%	
		Στερεά Ελλάδα	69%	28%	3%	100%	
		Θεσσαλία	69%	28%	3%	100%	
		Ήπειρος	60%	40%	0%	100%	
		Δυτ. Μακεδονία	64%	36%	0%	100%	
		Κεντρ. Μακεδονία	69%	31%	0%	100%	
		Αν. Μακεδονία-Θράκη	57%	40%	3%	100%	
		ΣΥΝΟΛΟ	70%	29%	0%	100%	

Πίνακας 90: Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821 κατά πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας

Πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας					
Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821		ΣΥΝΟΛΟ	ΠΣΠ	ΠΣΘ	Λοιπή Ελλάδα
	Γνωρίζουν	70%	78%	76%	66%
	Δεν γνωρίζουν	29%	22%	24%	33%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	0%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 91: Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821 κατά αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ

Αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ									
Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821		ΣΥΝΟΛΟ	Στην Αριστερά	Στην Κεντροαριστερά	Στο Κέντρο	Στην Κεντροδεξιά	Στη Δεξιά	Όλα αυτά δε σημαίνουν τίποτα	ΔΓ/ΔΑ
	Γνωρίζουν	70%	71%	71%	70%	81%	73%	69%	52%
	Δεν γνωρίζουν	29%	29%	29%	30%	17%	27%	29%	48%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	0%	0%	2%	0%	1%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 92: Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821 κατά ψήφο στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004

Ψήφος στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004						
		ΣΥΝΟΛΟ	ΝΔ	ΠΑΣΟΚ	Αριστερά	Λοιπά
Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821	Γνωρίζουν	70%	72%	64%	64%	75%
	Δεν γνωρίζουν	29%	27%	35%	33%	25%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	1%	3%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 93: Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821 κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία							
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821	Γνωρίζουν	70%	76%	68%	46%	40%	33%
	Δεν γνωρίζουν	29%	23%	32%	54%	60%	33%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	1%	0%	0%	0%	33%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 94: Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821 κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία					
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821	Γνωρίζουν	70%	73%	45%	33%
	Δεν γνωρίζουν	29%	27%	55%	33%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	0%	33%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 95: Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821 κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821	Γνωρίζουν	70%	80%	75%	64%	63%	50%
	Δεν γνωρίζουν	29%	20%	25%	36%	36%	33%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	1%	0%	0%	1%	17%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 96: Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821 κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821	Γνωρίζουν	70%	77%	63%	50%
	Δεν γνωρίζουν	29%	23%	36%	33%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	0%	17%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 97: Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821 κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού					
		ΣΥΝΟΛΟ	Ποτέ/σχε- δόν ποτέ	Μερικές φορές το χρόνο	Δύο- τρεις φορές το μήνα	Κάθε Κυριακή /Συχνό- τερα	ΔΓ/ΔΑ
Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821	Γνωρίζουν	70%	68%	71%	70%	72%	80%
	Δεν γνωρίζουν	29%	32%	28%	30%	28%	20%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	1%	1%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 98: Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821 κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού			
		ΣΥΝΟΛΟ	Δεν εκκλησιάζονται	Εκκλησιάζονται	ΔΓ/ΔΑ
Βαθμός πληροφόρησης για την Επανάσταση του 1821	Γνωρίζουν	70%	70%	71%	80%
	Δεν γνωρίζουν	29%	29%	29%	20%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	1%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5

ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΟΥ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΥ
ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821

Αυτά που γνωρίζετε ή έχετε ακούσει για το '21, πού θα λέγατε ότι τα έχετε μάθει;
Τα μάθατε κυρίως στο σχολείο ή κυρίως έξω από το σχολείο;

Πίνακας 99: Γνώμη για το ρόλο του σχολικού μηχανισμού, σχετικά με την Επανάσταση του 1821 κατά φύλο

Γνώμη για το ρόλο του σχολικού μηχανισμού, σχετικά με την Επανάσταση του 1821	Φύλο			
		ΣΥΝΟΛΟ	Άνδρες	Γυναίκες
	Κυρίως στο σχολείο	64%	59%	68%
	Κυρίως έξω από το σχολείο	19%	23%	15%
	Και τα δύο	17%	19%	16%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%

Πίνακας 100: Γνώμη για το ρόλο του σχολικού μηχανισμού, σχετικά με την Επανάσταση του 1821 κατά ηλικία

		Ηλικία						
		ΣΥΝΟΛΟ	18-24 ΕΤΩΝ	25-34 ΕΤΩΝ	35-44 ΕΤΩΝ	45-54 ΕΤΩΝ	55-64 ΕΤΩΝ	65 ΕΤΩΝ και άνω
Γνώμη για το ρόλο του σχολικού μηχανισμού, σχετικά με την Επανάσταση του 1821	Κυρίως στο σχολείο	64%	67%	63%	68%	63%	68%	57%
	Κυρίως έξω από το σχολείο	19%	29%	27%	18%	17%	9%	20%
	Και τα δύο	17%	4%	10%	14%	19%	23%	23%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	0%	0%	1%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 101: Γνώμη για το ρόλο του σχολικού μηχανισμού, σχετικά με την Επανάσταση του 1821 κατά οικογενειακή καταγωγή

Ιδιαίτερη καταγωγή της οικογένειάς τους	ΔΓ/ΔΑ	0%	50%	50%	0%	100%
	Άλλη	50%	33%	17%	0%	100%
	Λοιποί πρόσφυγες	65%	18%	18%	0%	100%
	Μικρά Ασία (Πρόσφυγας 1922)	57%	27%	17%	0%	100%
	Λοιπά νησιά	61%	18%	21%	0%	100%
	Κρήτη	67%	20%	13%	0%	100%
	Μακεδονία / Θράκη	66%	17%	17%	0%	100%
	Ήπειρος	55%	15%	30%	0%	100%
	Θεσσαλία	59%	24%	17%	0%	100%
	Στερεά Ελλάδα	67%	16%	16%	0%	100%
	Πελοπόννησος	65%	18%	16%	1%	100%
	Αθήνα / Πειραιάς	80%	12%	8%	0%	100%
	ΣΥΝΟΛΟ	64%	19%	17%	0%	100%
Κυρίως στο σχολείο		Γνώμη για το ρόλο του σχολικού μηχανισμού, σχετικά με την Επανάσταση του 1821	Σύνολο			
Κυρίως έξω από το σχολείο						
Και τα δύο						
ΔΓ/ΔΑ						

Πίνακας 102: Γνώμη για το ρόλο του σχολικού μηχανισμού, σχετικά με την Επανάσταση του 1821 κατά επίπεδο εκπαίδευσης

Επίπεδο εκπαίδευσης					
Γνώμη για το ρόλο του σχολικού μηχανισμού, σχετικά με την Επανάσταση του 1821		ΣΥΝΟΛΟ	Κατώτερη	Μέση	Ανώτερη
	Κυρίως στο σχολείο	64%	65%	71%	53%
	Κυρίως έξω από το σχολείο	19%	17%	15%	26%
	Και τα δύο	17%	18%	14%	21%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	1%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 103: Γνώμη για το ρόλο του σχολικού μηχανισμού, σχετικά με την Επανάσταση του 1821 κατά θέση στην απασχόληση

Θέση στην απασχόληση										
Γνώμη για το ρόλο του σχολικού μηχανισμού, σχετικά με την Επανάσταση του 1821		ΣΥΝΟΛΟ	Εργοδ. - Αυτ/μενοι	Μισθωτοί Δ.Τ.	Μισθωτοί Ι.Τ.	Άνεργοι	Συνταξιούχοι	Νοικοκυρές	Φοιτητές	Άλλο/ΔΑ
	Κυρίως στο σχολείο	64%	55%	66%	56%	59%	62%	77%	75%	70%
	Κυρίως έξω από το σχολείο	19%	24%	18%	24%	25%	17%	10%	19%	0%
	Και τα δύο	17%	20%	15%	20%	16%	20%	13%	6%	30%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	0%	0%	0%	0%	1%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 104: Γνώμη για το ρόλο του σχολικού μηχανισμού, σχετικά με την Επανάσταση του 1821 κατά ενεργό / μη-ενεργό πληθυσμό

		Ενεργοί/μη ενεργοί			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενεργοί	Άνεργοι	Μη ενεργοί
Γνώμη για το ρόλο του σχολικού μηχανισμού, σχετικά με την Επανάσταση του 1821	Κυρίως στο σχολείο	64%	58%	59%	70%
	Κυρίως έξω από το σχολείο	19%	23%	25%	14%
	Και τα δύο	17%	19%	16%	16%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 105: Γνώμη για το ρόλο του σχολικού μηχανισμού, σχετικά με την Επανάσταση του 1821 κατά αστικότητα κατοικίας

		Αστικότητα κατοικίας			
		ΣΥΝΟΛΟ	Αστικά	Ημιαστικά	Αγροτικά
Γνώμη για το ρόλο του σχολικού μηχανισμού, σχετικά με την Επανάσταση του 1821	Κυρίως στο σχολείο	64%	58%	68%	74%
	Κυρίως έξω από το σχολείο	19%	24%	13%	10%
	Και τα δύο	17%	18%	19%	16%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 106: Γνώμη για το ρόλο του σχολικού μηχανισμού, σχετικά με την Επανάσταση του 1821 κατά γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας

Γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας				
Γνώμη για το ρόλο του σχολικού μηχανισμού, σχετικά με την Επανάσταση του 1821	Κρήτη	69%	19%	13%
	Νότιο Αιγαίο	68%	21%	11%
	Βόρειο Αιγαίο	63%	13%	25%
	Νησιά Ιονίου	62%	8%	31%
	Πελοπόννησος	69%	17%	14%
	Αττική	59%	20%	21%
	Δυτική Ελλάδα	58%	19%	23%
	Στερεά Ελλάδα	78%	14%	8%
	Θεσσαλία	64%	22%	11%
	Ήπειρος	80%	0%	20%
	Δυτ. Μακεδονία	64%	14%	21%
	Κεντρ. Μακεδονία	61%	23%	16%
	Αν. Μακεδονία-Θράκη	71%	17%	11%
	ΣΥΝΟΛΟ	64%	19%	17%
Σύνολο		100%	100%	100%
		Κυρίως στο σχολείο	Κυρίως έξω από το σχολείο	Και τα δύο
		ΔΓ/ΔΑ		

Πίνακας 107: Γνώμη για το ρόλο του σχολικού μηχανισμού, σχετικά με την Επανάσταση του 1821 κατά πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας

Πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας					
Γνώμη για το ρόλο του σχολικού μηχανισμού, σχετικά με την Επανάσταση του 1821		ΣΥΝΟΛΟ	ΠΣΠ	ΠΣΘ	Λοιπή Ελλάδα
	Κυρίως στο σχολείο	64%	59%	60%	67%
	Κυρίως έξω από το σχολείο	19%	21%	27%	17%
	Και τα δύο	17%	20%	13%	17%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 108: Γνώμη για το ρόλο του σχολικού μηχανισμού, σχετικά με την Επανάσταση του 1821 κατά αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ

Αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ									
Γνώμη για το ρόλο του σχολικού μηχανισμού, σχετικά με την Επανάσταση του 1821	ΣΥΝΟΛΟ	Στην Αριστερά	Στην Κεντροαριστερά	Στο Κέντρο	Στην Κεντροδεξιά	Στη Δεξιά	Όλα αυτά δε σημαίνουν τίποτα	ΔΓ/ΔΑ	
	Κυρίως στο σχολείο	64%	62%	59%	64%	69%	71%	59%	62%
	Κυρίως έξω από το σχολείο	19%	21%	29%	14%	12%	12%	24%	21%
	Και τα δύο	17%	18%	12%	22%	19%	17%	16%	17%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	0%	0%	0%	0%	1%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 109: Γνώμη για το ρόλο του σχολικού μηχανισμού, σχετικά με την Επανάσταση του 1821 κατά ψήφο στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004

Ψήφος στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004						
		ΣΥΝΟΛΟ	ΝΔ	ΠΑΣΟΚ	Αριστερά	Λοιπά
Γνώμη για το ρόλο του σχολικού μηχανισμού, σχετικά με την Επανάσταση του 1821	Κυρίως στο σχολείο	64%	67%	69%	64%	56%
	Κυρίως έξω από το σχολείο	19%	13%	20%	21%	24%
	Και τα δύο	17%	20%	12%	13%	20%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	0%	3%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 110: Γνώμη για το ρόλο του σχολικού μηχανισμού, σχετικά με την Επανάσταση του 1821 κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία							
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο του σχολικού μηχανισμού, σχετικά με την Επανάσταση του 1821	Κυρίως στο σχολείο	64%	58%	71%	76%	60%	33%
	Κυρίως έξω από το σχολείο	19%	21%	14%	17%	20%	33%
	Και τα δύο	17%	21%	15%	7%	20%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	0%	0%	0%	33%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 111: Γνώμη για το ρόλο του σχολικού μηχανισμού, σχετικά με την Επανάσταση του 1821 κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία				
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται
Γνώμη για το ρόλο του σχολικού μηχανισμού, σχετικά με την Επανάσταση του 1821	Κυρίως στο σχολείο	64%	63%	75%
	Κυρίως έξω από το σχολείο	19%	19%	18%
	Και τα δύο	17%	18%	8%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%

Πίνακας 112: Γνώμη για το ρόλο του σχολικού μηχανισμού, σχετικά με την Επανάσταση του 1821 κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο του σχολικού μηχανισμού, σχετικά με την Επανάσταση του 1821	Κυρίως στο σχολείο	64%	54%	60%	74%	69%	100%
	Κυρίως έξω από το σχολείο	19%	26%	18%	16%	16%	0%
	Και τα δύο	17%	20%	22%	10%	15%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	0%	0%	1%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 113: Γνώμη για το ρόλο του σχολικού μηχανισμού, σχετικά με την Επανάσταση του 1821 κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο του σχολικού μηχανισμού, σχετικά με την Επανάσταση του 1821	Κυρίως στο σχολείο	64%	57%	71%	100%
	Κυρίως έξω από το σχολείο	19%	21%	16%	0%
	Και τα δύο	17%	21%	13%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 114: Γνώμη για το ρόλο του σχολικού μηχανισμού, σχετικά με την Επανάσταση του 1821 κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού					
		ΣΥΝΟΛΟ	Ποτέ/ σχεδόν ποτέ	Μερικές φορές το χρόνο	Δύο-τρεις φορές το μήνα	Κάθε Κυριακή /Συχνότερα	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο του σχολικού μηχανισμού, σχετικά με την Επανάσταση του 1821	Κυρίως στο σχολείο	64%	54%	62%	72%	64%	80%
	Κυρίως έξω από το σχολείο	19%	27%	19%	14%	18%	20%
	Και τα δύο	17%	19%	19%	14%	19%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 115: Γνώμη για το ρόλο του σχολικού μηχανισμού, σχετικά με την Επανάσταση του 1821 κατά συχνότητα εκκλησιασμού

Συχνότητα εκκλησιασμού					
Γνώμη για το ρόλο του σχολικού μηχανισμού, σχετικά με την Επανάσταση του 1821		ΣΥΝΟΛΟ	Δεν εκκλησιάζονται	Εκκλησιάζονται	ΔΓ/ΔΑ
	Κυρίως στο σχολείο	64%	60%	69%	80%
	Κυρίως έξω από το σχολείο	19%	21%	16%	20%
	Και τα δύο	17%	19%	16%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6

ΕΞΩΣΧΟΛΙΚΕΣ ΠΗΓΕΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821

Εκτός από το σχολείο, από πού αλλού έχετε μάθει ή έχετε ακούσει για την Επανάσταση του '21; Από τον κινηματογράφο και το θέατρο; Την οικογένεια και τους συγγενείς; Από βιβλίο και εγκυκλοπαίδειες; Από φίλους και γνωστούς; Από την τηλεόραση και το ραδιόφωνο; Από την εκκλησία και το κατηχητικό; Τις εφημερίδες και τα περιοδικά; Τα δημοτικά τραγούδια; Το ίντερνετ; (Πολλαπλές απαντήσεις)

Πίνακας 116: Εξωσχολικές πηγές ενημέρωσης, σχετικά με την Επανάσταση του 1821 κατά φύλο

		Φύλο		
		ΣΥΝΟΛΟ	Άνδρες	Γυναίκες
Εξωσχολικές πηγές ενημέρωσης, σχετικά με την Επανάσταση του 1821	Τον κινηματογράφο και το θέατρο	8%	8%	8%
	Την οικογένεια και τους συγγενείς τους	30%	26%	34%
	Τα βιβλία και τις εγκυκλοπαίδειες	60%	61%	59%
	Τους φίλους και τους γνωστούς	9%	10%	7%
	Την τηλεόραση και το ραδιόφωνο	18%	19%	18%
	Την Εκκλησία (ενορία και κατηχητικό)	5%	5%	6%
	Τις εφημερίδες και τα περιοδικά	11%	14%	8%
	Από τα δημοτικά τραγούδια	7%	5%	9%
	Από το Ίντερνετ	1%	1%	2%
	Από αλλού	0%	0%	0%
	Από πουθενά	5%	5%	5%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	1%	0%
Σύνολο		156%	156%	157%

Πίνακας 117: Εξωσχολικές πηγές ενημέρωσης, σχετικά με την Επανάσταση του 1821 κατά ηλικία

		Ηλικία						
		ΣΥΝΟΛΟ	18-24 ετών	25-34 ετών	35-44 ετών	45-54 ετών	55-64 ετών	65 ετών και άνω
Εξωσχολικές πηγές ενημέρωσης, σχετικά με την Επανάσταση του 1821	Τον κινηματογράφο και το θέατρο	8%	9%	6%	7%	10%	11%	6%
	Την οικογένεια και τους συγγενείς τους	30%	49%	34%	21%	24%	32%	34%
	Τα βιβλία και τις εγκυκλοπαίδειες	60%	44%	58%	72%	62%	64%	51%
	Τους φίλους και τους γνωστούς	9%	7%	9%	9%	7%	9%	10%
	Την τηλεόραση και το ραδιόφωνο	19%	20%	26%	18%	15%	21%	14%
	Την Εκκλησία (ενορία και κατηχητικό)	5%	7%	2%	8%	3%	4%	8%
	Τις εφημερίδες και τα περιοδικά	11%	16%	13%	14%	13%	5%	8%
	Από τα δημοτικά τραγούδια	7%	4%	0%	7%	6%	10%	13%
	Από το Ίντερνετ	2%	9%	2%	2%	0%	0%	0%
	Από αλλού	0%	0%	0%	1%	0%	0%	0%
	Από πουθενά	5%	4%	0%	5%	8%	5%	7%
	ΔΓ/ΔΑ	1%	0%	0%	0%	1%	0%	2%
Σύνολο		157%	169%	150%	165%	150%	159%	152%

Πίνακας 118: Εξωσχολικές πηγές ενημέρωσης, σχετικά με την Επανάσταση του 1821 κατά οικογενειακή καταγωγή

Ιδιαίτερη καταγωγή της οικογένειάς τους	ΔΓ/ΔΑ	0%	50%	50%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	Άλλη	8%	8%	67%	8%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	Βόρεια Ήπειρος/Αλβανία	0%	100%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	Πόντος/Πρώην ΕΣΣΔ (Ελληνοπόντιοι)	0%	33%	67%	33%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	Πόντος (Πρόσφυγας 1922)	13%	13%	63%	13%	13%	0%	17%	38%	0%	18%	22%	17%	11%	13%	21%	24%	17%	13%	14%	36%	0%	32%	18%
	Μικρά Ασία (Πρόσφυγας 1922)	13%	23%	63%	20%	20%	0%	17%	0%	20%	18%	0%	0%	5%	0%	7%	3%	7%	4%	7%	0%	0%	11%	5%
	Ανατολική Θράκη (Πρόσφυγας 1922)	20%	0%	60%	20%	20%	0%	0%	0%	2%	0%	6%	0%	11%	0%	12%	9%	7%	9%	13%	7%	0%	16%	11%
	Κρήτη	20%	36%	47%	20%	20%	0%	20%	20%	7%	23%	6%	17%	11%	0%	12%	9%	7%	9%	13%	7%	0%	16%	11%
	Δωδεκάνησα	5%	41%	68%	5%	5%	0%	0%	0%	0%	23%	6%	17%	11%	0%	12%	9%	7%	9%	13%	7%	0%	16%	11%
	Νησιά Αιγαίου	0%	39%	78%	0%	0%	0%	22%	0%	6%	6%	6%	17%	11%	0%	12%	9%	7%	9%	13%	7%	0%	16%	11%
	Κυκλάδες	0%	33%	50%	0%	0%	0%	22%	17%	0%	17%	6%	17%	11%	0%	12%	9%	7%	9%	13%	7%	0%	16%	11%
	Επτάνησα	5%	21%	63%	5%	5%	0%	11%	11%	5%	11%	6%	17%	11%	0%	12%	9%	7%	9%	13%	7%	0%	16%	11%
	Θράκη	7%	40%	67%	7%	7%	0%	13%	13%	0%	0%	6%	0%	5%	0%	7%	3%	7%	9%	13%	7%	0%	16%	11%
	Μακεδονία	5%	26%	56%	5%	5%	0%	21%	21%	7%	7%	6%	17%	11%	0%	12%	9%	7%	9%	13%	7%	0%	16%	11%
	Ήπειρος	9%	24%	55%	9%	9%	0%	24%	24%	3%	3%	3%	7%	7%	0%	7%	3%	7%	9%	13%	7%	0%	16%	11%
	Θεσσαλία	15%	34%	59%	15%	15%	0%	17%	17%	12%	7%	7%	17%	11%	0%	7%	7%	7%	9%	13%	7%	0%	16%	11%
	Στερεά Ελλάδα	5%	34%	66%	5%	5%	0%	13%	13%	4%	4%	4%	13%	11%	0%	9%	9%	9%	9%	13%	7%	0%	16%	11%
	Πελοπόννησος	9%	35%	59%	9%	9%	0%	14%	14%	5%	7%	7%	17%	11%	0%	13%	9%	7%	9%	13%	7%	0%	16%	11%
	Θεσσαλονίκη/Περιοχή Θεσσαλονίκης	7%	14%	57%	7%	7%	0%	36%	0%	0%	0%	0%	0%	7%	0%	7%	0%	0%	0%	7%	0%	0%	0%	0%
	Πειραιάς/Περιοχή Πειραιά	0%	17%	100%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	Αθήνα/Περιοχή Αθήνας	5%	26%	63%	5%	5%	0%	32%	0%	11%	0%	11%	16%	11%	0%	16%	11%	0%	0%	16%	0%	0%	0%	0%
	ΣΥΝΟΛΟ	8%	30%	60%	8%	8%	0%	18%	5%	9%	18%	5%	11%	7%	11%	11%	9%	7%	9%	11%	7%	0%	0%	0%
	Τον κινηματογράφο και το θέατρο		Εξωσχολικές πηγές ενημέρωσης, σχετικά με την Επανάσταση του 1821																					
	Την οικογένεια και τους συγγενείς τους		Τα βιβλία και τις εγκυκλοπαιδείες																					
Τους φίλους και τους γνωστούς		Τους φίλους και τους γνωστούς																						
Την τηλεόραση και το ραδιόφωνο		Την τηλεόραση και το ραδιόφωνο																						
Την Εκκλησία(ενορία και κατηχητικό)		Την Εκκλησία(ενορία και κατηχητικό)																						
Τις εφημερίδες και τα περιοδικά		Τις εφημερίδες και τα περιοδικά																						
Από τα δημοτικά τραγούδια		Από τα δημοτικά τραγούδια																						
Από το Ίντερνετ		Από το Ίντερνετ																						
Από αλλού		Από αλλού																						
Από πουθενά		Από πουθενά																						
ΔΓ/ΔΑ		ΔΓ/ΔΑ																						
Σύνολο		Σύνολο																						

Πίνακας 119: Εξωσχολικές πηγές ενημέρωσης, σχετικά με την Επανάσταση του 1821 κατά επίπεδο εκπαίδευσης

		Επίπεδο εκπαίδευσης			
		ΣΥΝΟΛΟ	Κατώτερη	Μέση	Ανώτερη
Εξωσχολικές πηγές ενημέρωσης, σχετικά με την Επανάσταση του 1821	Τον κινηματογράφο και το θέατρο	8%	9%	11%	3%
	Την οικογένεια και τους συγγενείς τους	30%	41%	31%	22%
	Τα βιβλία και τις εγκυκλοπαιδείες	60%	38%	59%	77%
	Τους φίλους και τους γνωστούς	9%	14%	8%	5%
	Την τηλεόραση και το ραδιόφωνο	18%	22%	18%	16%
	Την Εκκλησία (ενορία και κατηχητικό)	5%	6%	6%	3%
	Τις εφημερίδες και τα περιοδικά	11%	5%	8%	19%
	Από τα δημοτικά τραγούδια	7%	13%	5%	6%
	Από το Ίντερνετ	1%	0%	1%	3%
	Από αλλού	0%	1%	0%	0%
	Από πουθενά	5%	8%	7%	1%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	2%	0%	0%
Σύνολο		156%	158%	155%	157%

Πίνακας 120: Εξωσχολικές πηγές ενημέρωσης, σχετικά με την Επανάσταση του 1821 κατά θέση στην απασχόληση

Θέση στην απασχόληση		ΣΥΝΟΛΟ	Εργοδ. - Αυτ./μενοι	Μισθωτοί Δ.Τ.	Μισθωτοί Ι.Τ.	Άνεργοι	Συνταξιούχοι	Νοικοκυρές	Φοιτητές	Άλλο/ΔΑ
Εξωσχολικές πηγές ενημέρωσης, σχετικά με την Επανάσταση του 1821	Τον κινηματογράφο και το θέατρο	8%	7%	6%	7%	13%	7%	11%	6%	20%
	Την οικογένεια και τους συγγενείς τους	30%	28%	25%	29%	41%	34%	28%	41%	30%
	Τα βιβλία και τις εγκυκλοπαίδειες	60%	65%	69%	64%	53%	55%	55%	63%	50%
	Τους φίλους και τους γνωστούς	9%	12%	5%	7%	6%	11%	8%	3%	10%
	Την τηλεόραση και το ραδιόφωνο	18%	18%	15%	16%	22%	17%	23%	13%	30%
	Την Εκκλησία (ένορία και κατηχητικό)	5%	5%	9%	2%	6%	4%	6%	9%	10%
	Τις εφημερίδες και τα περιοδικά	11%	11%	18%	13%	9%	8%	5%	16%	30%
	Από τα δημοτικά τραγούδια	7%	6%	6%	2%	0%	10%	13%	6%	10%
	Από το Ίντερνετ	1%	3%	2%	3%	3%	0%	0%	0%	0%
	Από άλλου	0%	0%	2%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Σύνολο	Από πουθενά	5%	4%	5%	5%	6%	6%	7%	3%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	0%	0%	0%	2%	1%	0%	0%

Πίνακας 121: Εξωσχολικές πηγές ενημέρωσης, σχετικά με την Επανάσταση του 1821 κατά ενεργό / μη-ενεργό πληθυσμό

		Ενεργοί/μη ενεργοί			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενεργοί	Άνεργοι	Μη ενεργοί
Εξωσχολικές πηγές ενημέρωσης, σχετικά με την Επανάσταση του 1821	Τον κινηματογράφο και το θέατρο	8%	7%	13%	9%
	Την οικογένεια και τους συγγενείς τους	30%	27%	41%	32%
	Τα βιβλία και τις εγκυκλοπαιδείες	60%	66%	53%	56%
	Τους φίλους και τους γνωστούς	9%	9%	6%	9%
	Την τηλεόραση και το ραδιόφωνο	18%	17%	22%	19%
	Την Εκκλησία (ενορία και κατηχητικό)	5%	5%	6%	5%
	Τις εφημερίδες και τα περιοδικά	11%	13%	9%	9%
	Από τα δημοτικά τραγούδια	7%	5%	0%	11%
	Από το Ίντερνετ	1%	3%	3%	0%
	Από αλλού	0%	0%	0%	0%
	Από πουθενά	5%	5%	6%	6%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	0%	1%
Σύνολο		156%	156%	159%	156%

Πίνακας 122: Εξωσχολικές πηγές ενημέρωσης, σχετικά με την Επανάσταση του 1821 κατά αστικότητα κατοικίας

		Αστικότητα κατοικίας			
		ΣΥΝΟΛΟ	Αστικά	Ημισιαστικά	Αγροτικά
Εξωσχολικές πηγές ενημέρωσης, σχετικά με την Επανάσταση του 1821	Τον κινηματογράφο και το θέατρο	8%	8%	9%	8%
	Την οικογένεια και τους συγγενείς τους	30%	28%	28%	36%
	Τα βιβλία και τις εγκυκλοπαιδείες	60%	65%	60%	50%
	Τους φίλους και τους γνωστούς	9%	10%	4%	8%
	Την τηλεόραση και το ραδιόφωνο	18%	18%	18%	20%
	Την Εκκλησία (ενορία και κατηχητικό)	5%	5%	7%	5%
	Τις εφημερίδες και τα περιοδικά	11%	13%	12%	5%
	Από τα δημοτικά τραγούδια	7%	7%	6%	9%
	Από το Ίντερνετ	1%	2%	0%	1%
	Από αλλού	0%	0%	1%	0%
	Από πουθενά	5%	4%	7%	7%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	0%	1%
Σύνολο		156%	160%	151%	150%

Πίνακας 123: Εξωσχολικές πηγές ενημέρωσης, σχετικά με την Επανάσταση του 1821 κατά γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας

	Γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας												
	Αν. Μακεδονία-Θράκη	Κεντρ. Μακεδονία	Δυτ. Μακεδονία	Ήπειρος	Θεσσαλία	Στερεά Ελλάδα	Δυτική Ελλάδα	Αττική	Πελοπόννησος	Νησιά Ιονίου	Βόρειο Αιγαίο	Νότιο Αιγαίο	Κρήτη
Τον κινηματογράφο και το θέατρο	8%	6%	10%	14%	10%	17%	8%	9%	6%	11%	8%	5%	6%
Την οικογένεια και τους συγγενείς τους	30%	23%	27%	43%	20%	36%	33%	26%	33%	28%	15%	32%	34%
Τα βιβλία και τις εγκυκλοπαίδειες	60%	46%	61%	57%	35%	56%	56%	67%	65%	64%	77%	58%	47%
Τους φίλους και τους γνωστούς	9%	14%	9%	0%	5%	14%	6%	7%	8%	6%	8%	16%	13%
Την τηλεόραση και το ραδιόφωνο	18%	26%	20%	29%	25%	17%	17%	14%	17%	22%	8%	21%	9%
Την Εκκλησία (ενορία και κατηχητικό)	5%	6%	8%	14%	0%	6%	3%	2%	3%	14%	8%	5%	3%
Τις εφημερίδες και τα περιοδικά	11%	3%	13%	7%	10%	8%	0%	14%	12%	8%	15%	21%	9%
Από τα δημοτικά τραγούδια	7%	14%	6%	36%	0%	6%	14%	2%	7%	6%	15%	0%	6%
Από το Ίντερνετ	1%	0%	1%	0%	0%	0%	0%	5%	2%	3%	0%	0%	0%
Από άλλου	0%	0%	0%	0%	5%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Από πουθενά	5%	14%	4%	0%	20%	3%	8%	5%	4%	0%	0%	0%	13%
ΔΓ/ΔΑ	0%	3%	0%	0%	0%	3%	0%	2%	0%	0%	0%	0%	0%
Εξωσχολικές πηγές ενημέρωσης, σχετικά με την Επανάσταση του 1821	156%	154%	157%	200%	130%	164%	144%	153%	158%	161%	154%	158%	141%
Σύνολο													

Εξωσχολικές πηγές ενημέρωσης, σχετικά με την Επανάσταση του 1821

Πίνακας 124: Εξωσχολικές πηγές ενημέρωσης, σχετικά με την Επανάσταση του 1821 κατά πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας

		Πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας			
		ΣΥΝΟΛΟ	ΠΣΠ	ΠΣΘ	Λοιπή Ελλάδα
Εξωσχολικές πηγές ενημέρωσης, σχετικά με την Επανάσταση του 1821	Τον κινηματογράφο και το θέατρο	8%	5%	9%	10%
	Την οικογένεια και τους συγγενείς τους	30%	34%	20%	30%
	Τα βιβλία και τις εγκυκλοπαίδειες	60%	67%	71%	56%
	Τους φίλους και τους γνωστούς	9%	7%	9%	9%
	Την τηλεόραση και το ραδιόφωνο	18%	16%	16%	20%
	Την Εκκλησία (ενορία και κατηχητικό)	5%	3%	13%	5%
	Τις εφημερίδες και τα περιοδικά	11%	12%	20%	9%
	Από τα δημοτικά τραγούδια	7%	7%	7%	7%
	Από το Ίντερνετ	1%	2%	0%	1%
	Από αλλού	0%	0%	0%	0%
	Από πουθενά	5%	5%	4%	6%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	0%	1%
Σύνολο		156%	159%	169%	153%

Πίνακας 125: Εξωσχολικές πηγές ενημέρωσης, σχετικά με την Επανάσταση του 1821 κατά αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ

Αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ									
	ΣΥΝΟΛΟ	Στην Αριστερά	Στην Κεντροαριστερά	Στο Κέντρο	Στην Κεντροδεξιά	Στη Δεξιά	Όλα αυτά δε σημαίνουν τίποτα	ΔΓ/ΔΑ	
Εξωσχολικές πηγές ενημέρωσης, σχετικά με την Επανάσταση του 1821	Τον κινηματογράφο και το θέατρο	8%	9%	5%	11%	10%	11%	5%	2%
	Την οικογένεια και τους συγγενείς τους	30%	31%	15%	23%	26%	38%	36%	33%
	Τα βιβλία και τις εγκυκλοπαιδείες	60%	69%	76%	68%	62%	56%	52%	38%
	Τους φίλους και τους γνωστούς	9%	9%	7%	9%	7%	8%	12%	2%
	Την τηλεόραση και το ραδιόφωνο	18%	17%	19%	21%	16%	21%	14%	26%
	Την Εκκλησία (ενορία και κατηχητικό)	5%	3%	0%	5%	7%	12%	3%	5%
	Τις εφημερίδες και τα περιοδικά	11%	14%	20%	9%	10%	5%	9%	19%
	Από τα δημοτικά τραγούδια	7%	5%	3%	5%	12%	9%	9%	5%
	Από το Ίντερνετ	1%	0%	3%	1%	3%	1%	1%	2%
	Από αλλού	0%	1%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	Από πουθενά	5%	5%	2%	4%	9%	3%	6%	12%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	0%	0%	0%	0%	2%	0%
Σύνολο	156%	163%	151%	156%	162%	164%	149%	145%	

Εξωσχολικές πηγές ενημέρωσης, σχετικά με την Επανάσταση του 1821

Πίνακας 126: Εξωσχολικές πηγές ενημέρωσης, σχετικά με την Επανάσταση του 1821 κατά ψήφο στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004

		Ψήφος στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004				
		ΣΥΝΟΛΟ	ΝΔ	ΠΑΣΟΚ	Αριστερά	Λοιπά
Εξωσχολικές πηγές ενημέρωσης, σχετικά με την Επανάσταση του 1821	Τον κινηματογράφο και το θέατρο	8%	10%	9%	8%	5%
	Την οικογένεια και τους συγγενείς τους	30%	33%	26%	26%	31%
	Τα βιβλία και τις εγκυκλοπαιδείες	60%	58%	60%	62%	62%
	Τους φίλους και τους γνωστούς	9%	8%	10%	10%	7%
	Την τηλεόραση και το ραδιόφωνο	18%	19%	15%	18%	21%
	Την Εκκλησία (ενορία και κατηχητικό)	5%	8%	2%	0%	5%
	Τις εφημερίδες και τα περιοδικά	11%	8%	11%	23%	11%
	Από τα δημοτικά τραγούδια	7%	10%	7%	0%	6%
	Από το Ίντερνετ	1%	2%	1%	0%	2%
	Από αλλού	0%	0%	1%	0%	0%
	Από πουθενά	5%	5%	5%	5%	6%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	1%	3%	1%
Σύνολο		156%	162%	148%	154%	157%

Πίνακας 127: Εξωσχολικές πηγές ενημέρωσης, σχετικά με την Επανάσταση του 1821 κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

		Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Εξωσχολικές πηγές ενημέρωσης, σχετικά με την Επανάσταση του 1821	Τον κινηματογράφο και το θέατρο	8%	7%	9%	13%	20%	0%
	Την οικογένεια και τους συγγενείς τους	30%	33%	27%	28%	20%	0%
	Τα βιβλία και τις εγκυκλοπαιδείες	60%	64%	59%	50%	0%	33%
	Τους φίλους και τους γνωστούς	9%	7%	13%	7%	0%	0%
	Την τηλεόραση και το ραδιόφωνο	18%	18%	18%	22%	60%	0%
	Την Εκκλησία (ενορία και κατηχητικό)	5%	6%	4%	11%	0%	0%
	Τις εφημερίδες και τα περιοδικά	11%	12%	11%	4%	20%	0%
	Από τα δημοτικά τραγούδια	7%	8%	6%	4%	20%	0%
	Από το Ίντερνετ	1%	1%	2%	0%	0%	0%
	Από αλλού	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	Από πουθενά	5%	4%	5%	9%	20%	33%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	1%	0%	0%	0%	33%
Σύνολο		156%	160%	153%	148%	160%	100%

Πίνακας 128: Εξωσχολικές πηγές ενημέρωσης, σχετικά με την Επανάσταση του 1821 κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

		Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Εξωσχολικές πηγές ενημέρωσης, σχετικά με την Επανάσταση του 1821	Τον κινηματογράφο και το θέατρο	8%	8%	14%	0%
	Την οικογένεια και τους συγγενείς τους	30%	31%	27%	0%
	Τα βιβλία και τις εγκυκλοπαίδειες	60%	62%	45%	33%
	Τους φίλους και τους γνωστούς	9%	9%	6%	0%
	Την τηλεόραση και το ραδιόφωνο	18%	18%	25%	0%
	Την Εκκλησία (ενορία και κατηχητικό)	5%	5%	10%	0%
	Τις εφημερίδες και τα περιοδικά	11%	11%	6%	0%
	Από τα δημοτικά τραγούδια	7%	7%	6%	0%
	Από το Ίντερνετ	1%	2%	0%	0%
	Από αλλού	0%	0%	0%	0%
	Από πουθενά	5%	5%	10%	33%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	0%	33%
Σύνολο		156%	157%	149%	100%

Πίνακας 129: Εξωσχολικές πηγές ενημέρωσης, σχετικά με την Επανάσταση του 1821 κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Εξωσχολικές πηγές ενημέρωσης, σχετικά με την Επανάσταση του 1821	Τον κινηματογράφο και το θέατρο	8%	10%	8%	7%	7%	0%
	Την οικογένεια και τους συγγενείς τους	30%	27%	29%	27%	36%	17%
	Τα βιβλία και τις εγκυκλοπαίδειες	60%	72%	71%	55%	45%	17%
	Τους φίλους και τους γνωστούς	9%	7%	7%	7%	13%	0%
	Την τηλεόραση και το ραδιόφωνο	18%	15%	14%	18%	25%	33%
	Την Εκκλησία (ενορία και κατηχητικό)	5%	6%	5%	4%	6%	0%
	Τις εφημερίδες και τα περιοδικά	11%	11%	17%	9%	6%	0%
	Από τα δημοτικά τραγούδια	7%	13%	6%	6%	5%	0%
	Από το Ίντερνετ	1%	1%	1%	3%	2%	0%
	Από αλλού	0%	0%	1%	0%	0%	0%
	Από πουθενά	5%	2%	3%	7%	7%	50%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	1%	0%	0%	1%	0%
Σύνολο		156%	165%	161%	143%	153%	117%

Πίνακας 130: Εξωσχολικές πηγές ενημέρωσης, σχετικά με την Επανάσταση του 1821 κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Εξωσχολικές πηγές ενημέρωσης, σχετικά με την Επανάσταση του 1821	Τον κινηματογράφο και το θέατρο	8%	9%	7%	0%
	Την οικογένεια και τους συγγενείς τους	30%	28%	33%	17%
	Τα βιβλία και τις εγκυκλοπαιδείες	60%	71%	49%	17%
	Τους φίλους και τους γνωστούς	9%	7%	11%	0%
	Την τηλεόραση και το ραδιόφωνο	18%	15%	22%	33%
	Την Εκκλησία (ενορία και κατηχητικό)	5%	6%	5%	0%
	Τις εφημερίδες και τα περιοδικά	11%	14%	7%	0%
	Από τα δημοτικά τραγούδια	7%	9%	5%	0%
	Από το Ίντερνετ	1%	1%	2%	0%
	Από αλλού	0%	0%	0%	0%
	Από πουθενά	5%	3%	7%	50%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	1%	0%
Σύνολο		156%	163%	149%	117%

Πίνακας 131: Εξωσχολικές πηγές ενημέρωσης, σχετικά με την Επανάσταση του 1821 κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού					
		ΣΥΝΟΛΟ	Ποτέ/σχε- δόν ποτέ	Μερικές φορές το χρόνο	Δύο- τρεις φορές το μήνα	Κάθε Κυριακή /Συχνό- τερα	ΔΓ/ΔΑ
Εξωσχολικές πηγές ενημέρωσης, σχετικά με την Επανάσταση του 1821	Τον κινηματογράφο και το θέατρο	8%	9%	8%	10%	4%	20%
	Την οικογένεια και τους συγγενείς τους	30%	25%	28%	31%	39%	20%
	Τα βιβλία και τις εγκυκλοπαίδειες	60%	68%	64%	57%	50%	40%
	Τους φίλους και τους γνωστούς	9%	9%	8%	8%	11%	20%
	Την τηλεόραση και το ραδιόφωνο	18%	16%	19%	19%	19%	20%
	Την Εκκλησία (ενορία και κατηχητικό)	5%	4%	3%	4%	14%	0%
	Τις εφημερίδες και τα περιοδικά	11%	11%	15%	4%	10%	20%
	Από τα δημοτικά τραγούδια	7%	3%	6%	8%	13%	0%
	Από το Ίντερνετ	1%	0%	3%	1%	0%	0%
	Από αλλού	0%	1%	0%	0%	0%	0%
	Από πουθενά	5%	2%	5%	4%	10%	20%
ΔΓ/ΔΑ		0%	0%	0%	1%	0%	0%
Σύνολο		156%	149%	158%	146%	169%	160%

Πίνακας 132: Εξωσχολικές πηγές ενημέρωσης, σχετικά με την Επανάσταση του 1821 κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού			
		ΣΥΝΟΛΟ	Δεν εκκλησιάζονται	Εκκλησιάζονται	ΔΓ/ΔΑ
Εξωσχολικές πηγές ενημέρωσης, σχετικά με την Επανάσταση του 1821	Τον κινηματογράφο και το θέατρο	8%	8%	8%	20%
	Την οικογένεια και τους συγγενείς τους	30%	27%	35%	20%
	Τα βιβλία και τις εγκυκλοπαιδείες	60%	65%	54%	40%
	Τους φίλους και τους γνωστούς	9%	8%	9%	20%
	Την τηλεόραση και το ραδιόφωνο	18%	18%	19%	20%
	Την Εκκλησία (ενορία και κατηχητικό)	5%	3%	8%	0%
	Τις εφημερίδες και τα περιοδικά	11%	14%	6%	20%
	Από τα δημοτικά τραγούδια	7%	5%	10%	0%
	Από το Ίντερνετ	1%	2%	0%	0%
	Από αλλού	0%	0%	0%	0%
	Από πουθενά	5%	4%	6%	20%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	1%	0%
Σύνολο		156%	156%	157%	160%

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΜΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ

Μήπως θυμάστε ποια είναι η επίσημη ημερομηνία εορτασμού της Επανάστασης του 1821;

Πίνακας 133: Αναγνωρισιμότητα της επετείου κατά φύλο

		Φύλο		
		ΣΥΝΟΛΟ	Άνδρες	Γυναίκες
Αναγνωρισιμότητα της επετείου	Ναι, η 25η Μαρτίου [σωστό]	84%	85%	82%
	Ναι, άλλη ημερομηνία [λάθος]	4%	4%	5%
	Όχι, δεν γνωρίζω	2%	2%	2%
	ΔΘ	9%	9%	10%
	ΔΑ	0%	0%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%

Πίνακας 134: Αναγνωρισιμότητα της επετείου κατά ηλικία

		Ηλικία						
		ΣΥΝΟΛΟ	18-24 ετών	25-34 ετών	35-44 ετών	45-54 ετών	55-64 ετών	65 ετών και άνω
Αναγνωρισιμότητα της επετείου	Ναι, η 25η Μαρτίου [σωστό]	84%	71%	81%	86%	90%	85%	83%
	Ναι, άλλη ημερομηνία [λάθος]	4%	13%	6%	2%	3%	4%	4%
	Όχι, δεν γνωρίζω	2%	4%	3%	3%	0%	3%	1%
	ΔΘ	9%	11%	9%	9%	6%	9%	12%
	ΔΑ	0%	0%	1%	0%	1%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 135: Αναγνωρισιμότητα της επετείου κατά οικογενειακή καταγωγή

Ιδιαιτέρη καταγωγή της οικογένειάς τους	ΔΓ/ΔΑ	Άλλη	Λοιποί πρόσφυγες	Μικρά Ασία (Πρόσφυγας 1922)	Λοιπά νησιά	Κρήτη	Μακεδονία / Θράκη	Ήπειρος	Θεσσαλία	Στερεά Ελλάδα	Πελοπόννησος	Αθήνα / Πειραιάς	ΣΥΝΟΛΟ

Πίνακας 136: Αναγνωρισιμότητα της επετείου κατά επίπεδο εκπαίδευσης

		Επίπεδο εκπαίδευσης			
		ΣΥΝΟΛΟ	Κατώτερη	Μέση	Ανώτερη
Αναγνωρισιμότητα της επετείου	Ναι, η 25η Μαρτίου [σωστό]	84%	74%	84%	89%
	Ναι, άλλη ημερομηνία [λάθος]	4%	5%	4%	4%
	Όχι, δεν γνωρίζω	2%	2%	2%	2%
	ΔΘ	9%	17%	9%	5%
	ΔΑ	0%	2%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 137: Αναγνωρισιμότητα της επετείου κατά θέση στην απασχόληση

		Θέση στην απασχόληση								
		ΣΥΝΟΛΟ	Εργοδ. - Αυτ./μενοι	Μισθωτοί Δ.Τ.	Μισθωτοί Ι.Τ.	Άνεργοι	Συνταξιούχοι	Νοικοκυρές	Φοιτητές	Άλλο/ΔΑ
Αναγνωρισιμότητα της επετείου	Ναι, η 25η Μαρτίου [σωστό]	84%	87%	92%	81%	84%	83%	82%	72%	80%
	Ναι, άλλη ημερομηνία [λάθος]	4%	3%	3%	2%	3%	5%	4%	19%	0%
	Όχι, δεν γνωρίζω	2%	2%	2%	3%	3%	2%	2%	3%	0%
	ΔΘ	9%	8%	3%	13%	9%	10%	11%	6%	20%
	ΔΑ	0%	0%	0%	0%	0%	0%	2%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 138: Αναγνωρισιμότητα της επετείου κατά ενεργό / μη-ενεργό πληθυσμό

		Ενεργοί/μη ενεργοί			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενεργοί	Άνεργοι	Μη ενεργοί
Αναγνωρισιμότητα της επετείου	Ναι, η 25η Μαρτίου [σωστό]	84%	86%	84%	81%
	Ναι, άλλη ημερομηνία [λάθος]	4%	3%	3%	6%
	Όχι, δεν γνωρίζω	2%	2%	3%	2%
	ΔΘ	9%	9%	9%	10%
	ΔΑ	0%	0%	0%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 139: Αναγνωρισιμότητα της επετείου κατά αστικότητα κατοικίας

		Αστικότητα κατοικίας			
		ΣΥΝΟΛΟ	Αστικά	Ημιαστικά	Αγροτικά
Αναγνωρισιμότητα της επετείου	Ναι, η 25η Μαρτίου [σωστό]	84%	81%	90%	87%
	Ναι, άλλη ημερομηνία [λάθος]	4%	5%	2%	3%
	Όχι, δεν γνωρίζω	2%	2%	1%	3%
	ΔΘ	9%	11%	7%	7%
	ΔΑ	0%	0%	0%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 140: Αναγνωρισιμότητα της επτετείου κατά γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας

Γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας																																	
Κρήτη	Νότιο Αιγαίο	Βόρειο Αιγαίο	Νησιά Ιονίου	Πελοπόννησος	Αττική	Δυτική Ελλάδα	Στερεά Ελλάδα	Θεσσαλία	Ήπειρος	Δυτ. Μακεδονία	Κεντρ. Μακεδονία	Αν. Μακεδονία-Θράκη	ΣΥΝΟΛΟ	Αναγνωρισιμότητα της επετείου	Ναι, η 25η Μαρτίου [ισωστό]	Ναι, άλλη ημερομηνία [λάθος]	Όχι, δεν γνωρίζω	ΔΘ	ΔΑ	Σύνολο													
															81%	84%	88%	92%	86%	78%	91%	86%	83%	95%	93%	86%	86%	84%	4%	2%	9%	0%	100%
															3%	0%	0%	8%	6%	6%	7%	3%	0%	7%	3%	6%	6%	4%					3%
															0%	5%	0%	0%	6%	2%	0%	3%	0%	0%	2%	3%	3%	2%					0%
															13%	11%	13%	0%	3%	13%	2%	11%	5%	0%	10%	6%	9%					13%	
															3%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	3%	0%	0%	0%	0%	0%	0%					3%
															100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%					100%
															100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%					100%
															100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%					100%
															100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%					100%
															100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%					100%

Πίνακας 141: Αναγνωρισιμότητα της επετείου κατά πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας

		Πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας			
		ΣΥΝΟΛΟ	ΠΣΠ	ΠΣΘ	Λοιπή Ελλάδα
Αναγνωρισιμότητα της επετείου	Ναι, η 25η Μαρτίου [σωστό]	84%	78%	84%	87%
	Ναι, άλλη ημερομηνία [λάθος]	4%	7%	4%	3%
	Όχι, δεν γνωρίζω	2%	2%	4%	2%
	ΔΘ	9%	13%	7%	8%
	ΔΑ	0%	0%	0%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 142: Αναγνωρισιμότητα της επετείου κατά αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ

		Αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ							
		ΣΥΝΟΛΟ	Στην Αριστερά	Στην Κεντροαριστερά	Στο Κέντρο	Στην Κεντροδεξιά	Στη Δεξιά	Όλα αυτά δε σημαίνουν τίποτα	ΔΓ/ΔΑ
Αναγνωρισιμότητα της επετείου	Ναι, η 25η Μαρτίου [σωστό]	84%	87%	92%	86%	91%	79%	76%	86%
	Ναι, άλλη ημερομηνία [λάθος]	4%	4%	3%	2%	5%	7%	4%	5%
	Όχι, δεν γνωρίζω	2%	1%	2%	3%	0%	2%	4%	2%
	ΔΘ	9%	8%	3%	8%	3%	12%	15%	7%
	ΔΑ	0%	0%	0%	1%	0%	0%	1%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 143: αναγνωρισιμότητα της επετείου κατά ψήφο στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004

		Ψήφος στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004				
		ΣΥΝΟΛΟ	ΝΔ	ΠΑΣΟΚ	Αριστερά	Λοιπά
Αναγνωρισιμότητα της επετείου	Ναι, η 25η Μαρτίου [σωστό]	84%	84%	85%	87%	82%
	Ναι, άλλη ημερομηνία [λάθος]	4%	5%	4%	0%	5%
	Όχι, δεν γνωρίζω	2%	1%	4%	3%	2%
	ΔΘ	9%	10%	7%	8%	11%
	ΔΑ	0%	0%	1%	3%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 144: Αναγνωρισιμότητα της επετείου κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

		Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Αναγνωρισιμότητα της επετείου	Ναι, η 25η Μαρτίου [σωστό]	84%	86%	81%	89%	60%	33%
	Ναι, άλλη ημερομηνία [λάθος]	4%	4%	5%	2%	40%	0%
	Όχι, δεν γνωρίζω	2%	1%	4%	2%	0%	0%
	ΔΘ	9%	9%	10%	7%	0%	33%
	ΔΑ	0%	0%	0%	0%	0%	33%
	Σύνολο	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 145: Αναγνωρισιμότητα της επετείου κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

		Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Αναγνωρισιμότητα της επετείου	Ναι, η 25η Μαρτίου [σωστό]	84%	84%	86%	33%
	Ναι, άλλη ημερομηνία [λάθος]	4%	4%	6%	0%
	Όχι, δεν γνωρίζω	2%	2%	2%	0%
	ΔΘ	9%	10%	6%	33%
	ΔΑ	0%	0%	0%	33%
	Σύνολο	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 146: Αναγνωρισιμότητα της επετείου κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Αναγνωρισιμότητα της επετείου	Ναι, η 25η Μαρτίου [σωστό]	84%	89%	90%	79%	75%	100%
	Ναι, άλλη ημερομηνία [λάθος]	4%	3%	3%	6%	6%	0%
	Όχι, δεν γνωρίζω	2%	1%	1%	3%	4%	0%
	ΔΘ	9%	6%	6%	12%	14%	0%
	ΔΑ	0%	0%	0%	0%	1%	0%
	Σύνολο	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 147: Αναγνωρισιμότητα της επετείου κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Αναγνωρισιμότητα της επετείου	Ναι, η 25η Μαρτίου [σωστό]	84%	90%	77%	100%
	Ναι, άλλη ημερομηνία [λάθος]	4%	3%	6%	0%
	Όχι, δεν γνωρίζω	2%	1%	4%	0%
	ΔΘ	9%	6%	13%	0%
	ΔΑ	0%	0%	1%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 148: Αναγνωρισιμότητα της επετείου κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού					ΔΓ/ΔΑ
		ΣΥΝΟΛΟ	Ποτέ/σχεδόν ποτέ	Μερικές φορές το χρόνο	Δύο-τρεις φορές το μήνα	Κάθε Κυριακή /Συχνότερα	
Αναγνωρισιμότητα της επετείου	Ναι, η 25η Μαρτίου [σωστό]	84%	80%	85%	86%	81%	100%
	Ναι, άλλη ημερομηνία [λάθος]	84%	80%	85%	86%	81%	100%
	Όχι, δεν γνωρίζω	84%	80%	85%	86%	81%	100%
	ΔΘ	84%	80%	85%	86%	81%	100%
	ΔΑ	84%	80%	85%	86%	81%	100%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 149: Αναγνωρισιμότητα της επετείου κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού			ΔΓ/ΔΑ
		ΣΥΝΟΛΟ	Δεν εκκλησιάζονται	Εκκλησιάζονται	
Αναγνωρισιμότητα της επετείου	Ναι, η 25η Μαρτίου [σωστό]	84%	84%	83%	100%
	Ναι, άλλη ημερομηνία [λάθος]	4%	5%	4%	0%
	Όχι, δεν γνωρίζω	2%	3%	1%	0%
	ΔΘ	9%	8%	12%	0%
	ΔΑ	0%	0%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΜΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ

Ομαδοποιημένες απαντήσεις

Μήπως θυμάστε ποια είναι η επίσημη ημερομηνία εορτασμού της Επανάστασης του 1821;

Πίνακας 150: Αναγνωρισιμότητα της επετείου κατά φύλο

		Φύλο		
		ΣΥΝΟΛΟ	Άνδρες	Γυναίκες
Αναγνωρισιμότητα της επετείου	Γνωρίζουν	84%	85%	82%
	Δεν γνωρίζουν	16%	15%	17%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%

Πίνακας 151: Αναγνωρισιμότητα της επετείου κατά ηλικία

		Ηλικία						
		ΣΥΝΟΛΟ	18-24 ετών	25-34 ετών	35-44 ετών	45-54 ετών	55-64 ετών	65 ετών και άνω
Αναγνωρισιμότητα της επετείου	Γνωρίζουν	84%	71%	81%	86%	90%	85%	83%
	Δεν γνωρίζουν	16%	29%	18%	14%	9%	15%	17%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	1%	0%	1%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 152: Αναγνωρισιμότητα της επετείου κατά οικογενειακή καταγωγή

Ιδιαίτερη καταγωγή της οικογένειάς τους			
Αναγνωρισιμότητα της επετείου	ΔΓ/ΔΑ	50%	50%
	Άλλη	75%	25%
	Λοιποί πρόσφυγες	88%	12%
	Μικρά Ασία (Πρόσφυγας 1922)	93%	7%
	Λοιπά νησιά	80%	20%
	Κρήτη	76%	22%
	Μακεδονία / Θράκη	84%	16%
	Ήπειρος	94%	6%
	Θεσσαλία	88%	12%
	Στερεά Ελλάδα	86%	14%
	Πελοπόννησος	84%	15%
	Αθήνα / Πειραιάς	72%	28%
	ΣΥΝΟΛΟ	84%	16%
Σύνολο		100%	100%
Αναγνωρισιμότητα της επετείου		Γνωρίζουν	Δεν γνωρίζουν
		ΔΓ/ΔΑ	

Πίνακας 153: Αναγνωρισιμότητα της επετείου κατά επίπεδο εκπαίδευσης

		Επίπεδο εκπαίδευσης			
		ΣΥΝΟΛΟ	Κατώτερη	Μέση	Ανώτερη
Αναγνωρισιμότητα της επετείου	Γνωρίζουν	84%	74%	84%	89%
	Δεν γνωρίζουν	16%	24%	16%	11%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	2%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 154: Αναγνωρισιμότητα της επετείου κατά θέση στην απασχόληση

		Θέση στην απασχόληση								
		ΣΥΝΟΛΟ	Εργοδ. - Αυτ/μενοι	Μισθωτοί Δ.Τ.	Μισθωτοί Ι.Τ.	Άνεργοι	Συνταξιούχοι	Νοικοκυρές	Φοιτητές	Άλλο/ΔΑ
Αναγνωρισιμότητα της επετείου	Γνωρίζουν	84%	87%	92%	81%	84%	83%	82%	72%	80%
	Δεν γνωρίζουν	16%	13%	8%	19%	16%	17%	17%	28%	20%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	0%	0%	0%	0%	2%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 155: Αναγνωρισιμότητα της επετείου κατά ενεργό / μη-ενεργό πληθυσμό

		Ενεργοί/μη ενεργοί			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενεργοί	Άνεργοι	Μη ενεργοί
Αναγνωρισιμότητα της επετείου	Γνωρίζουν	84%	86%	84%	81%
	Δεν γνωρίζουν	16%	14%	16%	18%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	0%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 156: Αναγνωρισιμότητα της επετείου κατά αστικότητα κατοικίας

		Αστικότητα κατοικίας			
		ΣΥΝΟΛΟ	Αστικά	Ημιαστικά	Αγροτικά
Αναγνωρισιμότητα της επετείου	Γνωρίζουν	84%	81%	90%	87%
	Δεν γνωρίζουν	16%	19%	10%	13%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	0%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 157: Αναγνωρισιμότητα της επετείου κατά γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας

Γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας		Αναγνωρισιμότητα της επετείου			Σύνολο
Κρήτη	Νότιο Αιγαίο	81%	16%	3%	100%
	Βόρειο Αιγαίο	84%	16%	0%	100%
	Νησιά Ιονίου	88%	13%	0%	100%
	Πελοπόννησος	92%	8%	0%	100%
	Αττική	86%	14%	0%	100%
	Δυτική Ελλάδα	78%	22%	0%	100%
	Στερεά Ελλάδα	91%	9%	0%	100%
	Θεσσαλία	86%	14%	0%	100%
	Ήπειρος	83%	14%	3%	100%
	Δυτ. Μακεδονία	95%	5%	0%	100%
	Κεντρ. Μακεδονία	93%	7%	0%	100%
	Αν. Μακεδονία-Θράκη	86%	14%	0%	100%
	ΣΥΝΟΛΟ	86%	14%	0%	100%
	Γνωρίζουν	84%	16%	0%	100%
Δεν γνωρίζουν					
ΔΓ/ΔΑ					

Πίνακας 158: Αναγνωρισιμότητα της επετείου κατά πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας

Πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας					
Αναγνωρισιμότητα της επετείου					
		ΣΥΝΟΛΟ	ΠΣΠ	ΠΣΘ	Λοιπή Ελλάδα
	Γνωρίζουν	84%	78%	84%	87%
	Δεν γνωρίζουν	16%	22%	16%	13%
ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	0%	0%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 159: Αναγνωρισιμότητα της επετείου κατά αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ

Αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ									
Αναγνωρισιμότητα της επετείου									
	ΣΥΝΟΛΟ	Στην Αριστερά	Στην Κεντροαριστερά	Στο Κέντρο	Στην Κεντροδεξιά	Στη Δεξιά	Όλα αυτά δε σημαίνουν τίποτα	ΔΓ/ΔΑ	
	Γνωρίζουν	84%	87%	92%	86%	91%	79%	76%	86%
	Δεν γνωρίζουν	16%	13%	8%	13%	9%	21%	23%	14%
ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	0%	1%	0%	0%	1%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 160: Αναγνωρισιμότητα της επετείου κατά ψήφο στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004

Ψήφος στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004						
Αναγνωρισιμότητα της επετείου						
	ΣΥΝΟΛΟ	ΝΔ	ΠΑΣΟΚ	Αριστερά	Λοιπά	
	Γνωρίζουν	84%	84%	85%	87%	82%
	Δεν γνωρίζουν	16%	16%	14%	10%	18%
ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	1%	3%	0%	
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 161: Αναγνωρισιμότητα της επετείου κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

		Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Αναγνωρισιμότητα της επετείου	Γνωρίζουν	84%	86%	81%	89%	60%	33%
	Δεν γνωρίζουν	16%	14%	19%	11%	40%	33%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	0%	0%	0%	33%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 162: Αναγνωρισιμότητα της επετείου κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

		Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Αναγνωρισιμότητα της επετείου	Γνωρίζουν	84%	84%	86%	33%
	Δεν γνωρίζουν	16%	16%	14%	33%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	0%	33%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 163: Αναγνωρισιμότητα της επετείου κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Αναγνωρισιμότητα της επετείου	Γνωρίζουν	84%	89%	90%	79%	75%	100%
	Δεν γνωρίζουν	16%	11%	10%	21%	24%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	0%	0%	1%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 164: Αναγνωρισιμότητα της επετείου κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Αναγνωρισιμότητα της επετείου	Γνωρίζουν	84%	90%	77%	100%
	Δεν γνωρίζουν	16%	10%	23%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	1%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 165: Αναγνωρισιμότητα της επετείου κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού					ΔΓ/ΔΑ
		ΣΥΝΟΛΟ	Ποτέ/σχεδόν ποτέ	Μερικές φορές το χρόνο	Δύο-τρεις φορές το μήνα	Κάθε Κυριακή /Συχνότερα	
Αναγνωρισιμότητα της επετείου	Γνωρίζουν	84%	80%	85%	86%	81%	100%
	Δεν γνωρίζουν	16%	20%	14%	14%	19%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	0%	0%	1%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 166: Αναγνωρισιμότητα της επετείου κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού			ΔΓ/ΔΑ
		ΣΥΝΟΛΟ	Δεν εκκλησιάζονται	Εκκλησιάζονται	
Αναγνωρισιμότητα της επετείου	Γνωρίζουν	84%	84%	83%	100%
	Δεν γνωρίζουν	16%	16%	16%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8

ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΕ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΗ ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ
ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821

Ποια περιοχή της χώρας συμμετείχε και προσέφερε περισσότερο στην Επανάσταση;
(Αυθόρμητες απαντήσεις)

Πίνακας 167: Περιοχή με σημαντικότερη συνεισφορά στην Επανάσταση του 1821 κατά φύλο

		Φύλο		
		ΣΥΝΟΛΟ	Άνδρες	Γυναίκες
Περιοχή με σημαντικότερη συνεισφορά στην Επανάσταση του 1821	Ήπειρος	5%	3%	7%
	Μακεδονία - Θράκη	2%	2%	2%
	Στερεά Ελλάδα/Ρούμελη	9%	9%	9%
	Μεσολόγγι	3%	2%	4%
	Πελοπόννησος/Μοριάς	65%	69%	61%
	Ύδρα/Σπέτσες	1%	0%	2%
	Τα νησιά	1%	1%	2%
	Κρήτη	1%	1%	1%
	Όλη η Ελλάδα	2%	3%	2%
	Άλλες περιοχές	2%	1%	2%
	ΔΓ/ΔΑ	14%	13%	15%
Σύνολο		105%	104%	106%

Πίνακας 168: Περιοχή με σημαντικότερη συνεισφορά στην Επανάσταση του 1821 κατά ηλικία

		Ηλικία						
		ΣΥΝΟΛΟ	18-24 ετών	25-34 ετών	35-44 ετών	45-54 ετών	55-64 ετών	65 ετών και άνω
Περιοχή με σημαντικότερη συνεισφορά στην Επανάσταση του 1821	Ήπειρος	5%	4%	9%	6%	4%	5%	4%
	Μακεδονία - Θράκη	2%	2%	2%	1%	2%	0%	5%
	Στερεά Ελλάδα/Ρούμελη	9%	4%	5%	11%	13%	11%	6%
	Μεσολόγγι	3%	2%	5%	2%	1%	2%	6%
	Πελοπόννησος/Μοριάς	65%	58%	61%	64%	68%	73%	61%
	Ύδρα/Σπέτσες	1%	0%	0%	2%	1%	1%	0%
	Τα νησιά	1%	0%	2%	2%	1%	3%	0%
	Κρήτη	1%	0%	0%	1%	1%	2%	2%
	Όλη η Ελλάδα	2%	0%	2%	2%	2%	2%	4%
	Άλλες περιοχές	2%	0%	1%	2%	3%	3%	2%
	ΔΓ/ΔΑ	14%	29%	15%	15%	12%	7%	16%
Σύνολο		105%	100%	102%	107%	105%	107%	105%

Πίνακας 169: Περιοχή με σημαντικότερη συνεισφορά στην Επανάσταση του 1821 κατά οικογενειακή καταγωγή

Ιδιαίτερη καταγωγή της οικογένειάς τους	ΔΓ/ΔΑ														
	Άλλη														
	Λοιποί πρόσφυγες														
	Μικρά Ασία (Πρόσφυγας 1922)														
	Λοιπά νησιά														
	Κρήτη														
	Μακεδονία / Θράκη														
	Ήπειρος														
	Θεσσαλία														
	Στερεά Ελλάδα														
	Πελοπόννησος														
	Αθήνα / Πειραιάς														
ΣΥΝΟΛΟ															
Περιοχή με σημαντικότερη συνεισφορά στην Επανάσταση του 1821															
Ήπειρος	5%	4%	5%	4%	7%	9%	6%	2%	4%	3%	6%	8%	0%		
Μακεδονία - Θράκη	2%	4%	2%	0%	2%	0%	4%	2%	1%	0%	0%	0%	0%		
Στερεά Ελλάδα/Ρούμελη	9%	8%	7%	14%	5%	15%	11%	7%	7%	3%	6%	0%	0%		
Μεσολόγγι	3%	4%	1%	3%	0%	3%	4%	4%	7%	0%	0%	8%	0%		
Πελοπόννησος/Μοριάς	65%	72%	72%	68%	63%	58%	61%	53%	69%	60%	59%	67%	0%		
Υδρα/Σπέτσες	1%	0%	1%	3%	0%	0%	0%	2%	0%	3%	0%	0%	0%		
Τα νησιά	1%	4%	1%	1%	2%	3%	2%	0%	0%	0%	0%	0%	0%		
Κρήτη	1%	0%	0%	0%	0%	0%	1%	7%	1%	0%	0%	0%	0%		
Όλη η Ελλάδα	2%	0%	4%	4%	0%	0%	1%	4%	0%	3%	12%	0%	0%		
Άλλες περιοχές	2%	0%	0%	3%	5%	0%	4%	0%	3%	0%	0%	8%	0%		
ΔΓ/ΔΑ	14%	12%	11%	11%	20%	15%	14%	18%	10%	27%	18%	8%	100%		
Σύνολο	105%	108%	104%	110%	105%	103%	109%	100%	103%	100%	100%	100%	100%		

Πίνακας 170: Περιοχή με σημαντικότερη συνεισφορά στην Επανάσταση του 1821 κατά επίπεδο εκπαίδευσης

		Επίπεδο εκπαίδευσης			
		ΣΥΝΟΛΟ	Κατώτερη	Μέση	Ανώτερη
Περιοχή με σημαντικότερη συνεισφορά στην Επανάσταση του 1821	Ήπειρος	5%	6%	6%	3%
	Μακεδονία - Θράκη	2%	2%	3%	1%
	Στερεά Ελλάδα/Ρούμελη	9%	5%	8%	13%
	Μεσολόγγι	3%	3%	4%	2%
	Πελοπόννησος/Μοριάς	65%	56%	62%	75%
	Ύδρα/Σπέτσες	1%	0%	1%	1%
	Τα νησιά	1%	0%	1%	3%
	Κρήτη	1%	2%	1%	1%
	Όλη η Ελλάδα	2%	2%	3%	2%
	Άλλες περιοχές	2%	3%	1%	2%
	ΔΓ/ΔΑ	14%	24%	14%	8%
Σύνολο		105%	102%	103%	110%

Πίνακας 171: Περιοχή με σημαντικότερη συνεισφορά στην Επανάσταση του 1821 κατά θέση στην απασχόληση

		Θέση στην απασχόληση								
		ΣΥΝΟΛΟ	Εργοδ. - Αυτ./μενοι	Μισθωτοί Δ.Τ.	Μισθωτοί Ι.Τ.	Άνεργοι	Συνταξιούχοι	Νοικοκυρές	Φοιτητές	Άλλο/ΔΑ
Περιοχή με σημαντικότερη συνεισφορά στην Επανάσταση του 1821	Ήπειρος	5%	5%	5%	5%	6%	4%	7%	3%	10%
	Μακεδονία - Θράκη	2%	2%	0%	2%	0%	4%	1%	3%	10%
	Στερεά Ελλάδα/Ρούμελη	9%	10%	12%	10%	9%	5%	8%	9%	20%
	Μεσολόγγι	3%	2%	3%	0%	0%	4%	7%	3%	0%
	Πελοπόννησος/Μοριάς	65%	63%	82%	70%	59%	66%	54%	59%	70%
	Ύδρα/Σπέτσες	1%	1%	2%	0%	3%	1%	1%	0%	0%
	Τα νησιά	1%	2%	6%	0%	0%	0%	2%	0%	0%
	Κρήτη	1%	2%	0%	0%	0%	1%	1%	0%	10%
	Όλη η Ελλάδα	2%	3%	0%	1%	3%	4%	3%	0%	0%
	Άλλες περιοχές	2%	2%	0%	3%	0%	3%	2%	0%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	14%	11%	2%	15%	22%	14%	20%	22%	10%
Σύνολο		105%	102%	111%	108%	103%	105%	103%	100%	130%

Πίνακας 172: Περιοχή με σημαντικότερη συνεισφορά στην Επανάσταση του 1821 κατά ενεργό / μη-ενεργό πληθυσμό

		Ενεργοί/μη ενεργοί			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενεργοί	Άνεργοι	Μη ενεργοί
Περιοχή με σημαντικότερη συνεισφορά στην Επανάσταση του 1821	Ήπειρος	5%	5%	6%	5%
	Μακεδονία - Θράκη	2%	1%	0%	3%
	Στερεά Ελλάδα/Ρούμελη	9%	10%	9%	7%
	Μεσολόγγι	3%	1%	0%	5%
	Πελοπόννησος/Μοριάς	65%	70%	59%	61%
	Ύδρα/Σπέτσες	1%	1%	3%	1%
	Τα νησιά	1%	2%	0%	1%
	Κρήτη	1%	1%	0%	1%
	Όλη η Ελλάδα	2%	2%	3%	3%
	Άλλες περιοχές	2%	2%	0%	2%
	ΔΓ/ΔΑ	14%	10%	22%	17%
Σύνολο		105%	106%	103%	105%

Πίνακας 173: Περιοχή με σημαντικότερη συνεισφορά στην Επανάσταση του 1821 κατά αστικότητα κατοικίας

		Αστικότητα κατοικίας			
		ΣΥΝΟΛΟ	Αστικά	Ημιαστικά	Αγροτικά
Περιοχή με σημαντικότερη συνεισφορά στην Επανάσταση του 1821	Ήπειρος	5%	4%	7%	8%
	Μακεδονία - Θράκη	2%	2%	2%	1%
	Στερεά Ελλάδα/Ρούμελη	9%	9%	14%	5%
	Μεσολόγγι	3%	3%	2%	4%
	Πελοπόννησος/Μοριάς	65%	67%	59%	63%
	Ύδρα/Σπέτσες	1%	1%	1%	1%
	Τα νησιά	1%	2%	0%	1%
	Κρήτη	1%	1%	1%	0%
	Όλη η Ελλάδα	2%	3%	1%	1%
	Άλλες περιοχές	2%	2%	1%	3%
	ΔΓ/ΔΑ	14%	14%	13%	15%
Σύνολο		105%	107%	102%	103%

Πίνακας 174: Περιοχή με σημαντικότερη συνεισφορά στην Επανάσταση του 1821 κατά γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας

Γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας											
Πελοπόννησος	Κρήτη										
	Νότιο Αιγαίο										
	Βόρειο Αιγαίο										
	Νησιά Ιονίου										
	Αττική										
	Δυτική Ελλάδα										
	Στερεά Ελλάδα										
	Θεσσαλία										
	Ήπειρος										
	Δυτ. Μακεδονία										
	Κεντρ. Μακεδονία										
Αν. Μακεδονία-Θράκη											
ΣΥΝΟΛΟ											
Περιοχή με σημαντικότερη συνεισφορά στην Επανάσταση του 1821											
Ήπειρος											
Μακεδονία - Θράκη											
Στερεά Ελλάδα/Ρούμελη											
Μεσολόγγι											
Πελοπόννησος/Μοριάς											
Ύδρα/Σπέτσες											
Τα νησιά											
Κρήτη											
Όλη η Ελλάδα											
Άλλες περιοχές											
ΔΓ/ΔΑ											
Σύνολο											

Πίνακας 175: Περιοχή με σημαντικότερη συνεισφορά στην Επανάσταση του 1821 κατά πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας

Πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας					
Περιοχή με σημαντικότερη συνεισφορά στην Επανάσταση του 1821		ΣΥΝΟΛΟ	ΠΣΠ	ΠΣΘ	Λοιπή Ελλάδα
	Ήπειρος	5%	3%	2%	6%
	Μακεδονία - Θράκη	2%	3%	0%	2%
	Στερεά Ελλάδα/Ρούμελη	9%	11%	11%	7%
	Μεσολόγγι	3%	3%	0%	3%
	Πελοπόννησος/Μοριάς	65%	71%	69%	61%
	Ύδρα/Σπέτσες	1%	1%	0%	1%
	Τα νησιά	1%	1%	4%	1%
	Κρήτη	1%	2%	0%	1%
	Όλη η Ελλάδα	2%	3%	7%	1%
	Άλλες περιοχές	2%	2%	0%	2%
	ΔΓ/ΔΑ	14%	9%	16%	17%
Σύνολο		105%	110%	109%	103%

Πίνακας 176: Περιοχή με σημαντικότερη συνεισφορά στην Επανάσταση του 1821 κατά αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ

Αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ									
Περιοχή με σημαντικότερη συνεισφορά στην Επανάσταση του 1821		ΣΥΝΟΛΟ	Στην Αριστερά	Στην Κεντροαριστερά	Στο Κέντρο	Στην Κεντροδεξιά	Στη Δεξιά	Όλα αυτά δε σημαίνουν τίποτα	ΔΓ/ΔΑ
	Ήπειρος	5%	5%	2%	1%	5%	9%	7%	2%
	Μακεδονία - Θράκη	2%	3%	2%	1%	5%	1%	1%	5%
	Στερεά Ελλάδα/Ρούμελη	9%	6%	14%	10%	12%	10%	6%	5%
	Μεσολόγγι	3%	1%	3%	1%	2%	5%	4%	2%
	Πελοπόννησος/Μοριάς	65%	72%	80%	76%	66%	58%	54%	55%
	Ύδρα/Σπέτσες	1%	0%	0%	1%	0%	2%	1%	0%
	Τα νησιά	1%	1%	0%	0%	2%	1%	3%	2%
	Κρήτη	1%	0%	2%	0%	3%	1%	1%	0%
	Όλη η Ελλάδα	2%	1%	0%	3%	2%	3%	4%	0%
	Άλλες περιοχές	2%	4%	2%	0%	3%	3%	1%	5%
	ΔΓ/ΔΑ	14%	10%	3%	13%	14%	15%	19%	24%
Σύνολο		105%	104%	107%	105%	114%	107%	102%	100%

Πίνακας 177: Περιοχή με σημαντικότερη συνεισφορά στην Επανάσταση του 1821 κατά ψήφο στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004

Ψήφος στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004						
Περιοχή με σημαντικότερη συνεισφορά στην Επανάσταση του 1821		ΣΥΝΟΛΟ	ΝΔ	ΠΑΣΟΚ	Αριστερά	Λοιπά
	Ήπειρος	5%	7%	2%	8%	6%
	Μακεδονία - Θράκη	2%	2%	1%	3%	2%
	Στερεά Ελλάδα/Ρούμελη	9%	10%	6%	5%	11%
	Μεσολόγγι	3%	4%	4%	3%	1%
	Πελοπόννησος/Μοριάς	65%	59%	71%	74%	63%
	Ύδρα/Σπέτσες	1%	1%	1%	3%	1%
	Τα νησιά	1%	1%	1%	5%	1%
	Κρήτη	1%	2%	1%	0%	1%
	Όλη η Ελλάδα	2%	3%	2%	0%	3%
	Άλλες περιοχές	2%	2%	2%	3%	2%
	ΔΓ/ΔΑ	14%	17%	12%	8%	14%
Σύνολο		105%	108%	102%	110%	104%

Πίνακας 178: Περιοχή με σημαντικότερη συνεισφορά στην Επανάσταση του 1821 κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία							
Περιοχή με σημαντικότερη συνεισφορά στην Επανάσταση του 1821		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
	Ήπειρος	5%	5%	6%	4%	0%	0%
	Μακεδονία - Θράκη	2%	2%	1%	4%	20%	0%
	Στερεά Ελλάδα/Ρούμελη	9%	8%	9%	11%	0%	0%
	Μεσολόγγι	3%	3%	3%	2%	20%	0%
	Πελοπόννησος/Μοριάς	65%	68%	65%	48%	20%	33%
	Ύδρα/Σπέτσες	1%	0%	2%	0%	0%	0%
	Τα νησιά	1%	1%	1%	0%	0%	0%
	Κρήτη	1%	1%	0%	0%	0%	33%
	Όλη η Ελλάδα	2%	3%	1%	2%	0%	0%
	Άλλες περιοχές	2%	2%	1%	2%	0%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	14%	11%	16%	26%	40%	33%
Σύνολο		105%	105%	106%	100%	100%	100%

Πίνακας 179: Περιοχή με σημαντικότερη συνεισφορά στην Επανάσταση του 1821 κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία					
Περιοχή με σημαντικότερη συνεισφορά στην Επανάσταση του 1821		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
	Ήπειρος	5%	5%	4%	0%
	Μακεδονία - Θράκη	2%	2%	6%	0%
	Στερεά Ελλάδα/Ρούμελη	9%	9%	10%	0%
	Μεσολόγγι	3%	3%	4%	0%
	Πελοπόννησος/Μοριάς	65%	67%	45%	33%
	Ύδρα/Σπέτσες	1%	1%	0%	0%
	Τα νησιά	1%	1%	0%	0%
	Κρήτη	1%	1%	0%	33%
	Όλη η Ελλάδα	2%	2%	2%	0%
	Άλλες περιοχές	2%	2%	2%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	14%	13%	27%	33%
	Σύνολο	105%	106%	100%	100%

Πίνακας 180: Περιοχή με σημαντικότερη συνεισφορά στην Επανάσταση του 1821 κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

Ενδιαφέρον για την πολιτική							
Περιοχή με σημαντικότερη συνεισφορά στην Επανάσταση του 1821		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
	Ήπειρος	5%	6%	4%	6%	5%	17%
	Μακεδονία - Θράκη	2%	1%	2%	3%	3%	0%
	Στερεά Ελλάδα/Ρούμελη	9%	9%	8%	17%	4%	17%
	Μεσολόγγι	3%	4%	2%	3%	3%	0%
	Πελοπόννησος/Μοριάς	65%	68%	77%	56%	55%	50%
	Ύδρα/Σπέτσες	1%	1%	1%	1%	1%	0%
	Τα νησιά	1%	1%	2%	1%	1%	0%
	Κρήτη	1%	1%	1%	2%	1%	0%
	Όλη η Ελλάδα	2%	1%	2%	2%	5%	0%
	Άλλες περιοχές	2%	1%	4%	0%	2%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	14%	13%	6%	16%	22%	17%
	Σύνολο	105%	105%	109%	106%	102%	100%

Πίνακας 181: Περιοχή με σημαντικότερη συνεισφορά στην Επανάσταση του 1821 κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Περιοχή με σημαντικότερη συνεισφορά στην Επανάσταση του 1821	Ήπειρος	5%	5%	5%	17%
	Μακεδονία - Θράκη	2%	1%	3%	0%
	Στερεά Ελλάδα/Ρούμελη	9%	9%	9%	17%
	Μεσολόγγι	3%	3%	3%	0%
	Πελοπόννησος/Μοριάς	65%	73%	55%	50%
	Ύδρα/Σπέτσες	1%	1%	1%	0%
	Τα νησιά	1%	2%	1%	0%
	Κρήτη	1%	1%	1%	0%
	Όλη η Ελλάδα	2%	1%	4%	0%
	Άλλες περιοχές	2%	3%	1%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	14%	9%	20%	17%
Σύνολο		105%	107%	103%	100%

Πίνακας 182: Περιοχή με σημαντικότερη συνεισφορά στην Επανάσταση του 1821 κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού					ΔΓ/ΔΑ
		ΣΥΝΟΛΟ	Ποτέ/σχεδόν ποτέ	Μερικές φορές το χρόνο	Δύο-τρεις φορές το μήνα	Κάθε Κυριακή /Συχνότερα	
Περιοχή με σημαντικότερη συνεισφορά στην Επανάσταση του 1821	Ήπειρος	5%	4%	5%	6%	4%	20%
	Μακεδονία - Θράκη	2%	0%	2%	4%	2%	0%
	Στερεά Ελλάδα/Ρούμελη	9%	10%	9%	8%	9%	0%
	Μεσολόγγι	3%	0%	2%	4%	5%	0%
	Πελοπόννησος/Μοριάς	65%	66%	71%	59%	57%	40%
	Ύδρα/Σπέτσες	1%	0%	1%	1%	2%	0%
	Τα νησιά	1%	1%	2%	1%	1%	20%
	Κρήτη	1%	1%	0%	1%	3%	0%
	Όλη η Ελλάδα	2%	3%	3%	1%	1%	20%
	Άλλες περιοχές	2%	0%	3%	2%	2%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	14%	15%	9%	20%	19%	20%
Σύνολο		105%	101%	106%	106%	104%	120%

Πίνακας 183: Περιοχή με σημαντικότερη συνεισφορά στην Επανάσταση του 1821 κατά συχνότητα εκκλησιασμού

Συχνότητα εκκλησιασμού					
Περιοχή με σημαντικότερη συνεισφορά στην Επανάσταση του 1821		ΣΥΝΟΛΟ	Δεν εκκλησιάζονται	Εκκλησιάζονται	ΔΓ/ΔΑ
	Ήπειρος	5%	5%	5%	20%
	Μακεδονία - Θράκη	2%	1%	3%	0%
	Στερεά Ελλάδα/Ρούμελη	9%	9%	8%	0%
	Μεσολόγγι	3%	2%	5%	0%
	Πελοπόννησος/Μοριάς	65%	70%	58%	40%
	Ύδρα/Σπέτσες	1%	1%	1%	0%
	Τα νησιά	1%	1%	1%	20%
	Κρήτη	1%	1%	2%	0%
	Όλη η Ελλάδα	2%	3%	1%	20%
	Άλλες περιοχές	2%	2%	2%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	14%	10%	20%	20%
	Σύνολο	105%	105%	105%	120%

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 9

Η ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΗ ΜΑΧΗ ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821

Ποια είναι η σημαντικότερη (η σπουδαιότερη) μάχη στην Επανάσταση;
(Αυθόρμητες απαντήσεις)

Πίνακας 184: Η σημαντικότερη μάχη στην Επανάσταση του 1821 κατά φύλο

		Φύλο		
		ΣΥΝΟΛΟ	Άνδρες	Γυναίκες
Η σημαντικότερη μάχη στην Επανάσταση του 1821	Αλαμάνα	5%	6%	5%
	Άλωση της Τριπολιτσάς	5%	6%	5%
	Δερβενάκια	24%	32%	16%
	Ολοκαύτωμα της Μονής Αρκαδίου	1%	0%	2%
	Πολιορκία του Μεσολογγίου	10%	8%	12%
	Ναυμαχία του Ναυαρίνου	5%	7%	4%
	Χάνι της Γραβιάς	2%	2%	2%
	Σούλι	1%	0%	3%
	Μανιάκι (Παπαφλέσσας)	2%	2%	1%
	Άλλη	5%	4%	6%
ΔΓ/ΔΑ		40%	34%	45%
Σύνολο		100%	100%	100%

Πίνακας 185: Η σημαντικότερη μάχη στην Επανάσταση του 1821 κατά ηλικία

		Ηλικία						
		ΣΥΝΟΛΟ	18-24 ετών	25-34 ετών	35-44 ετών	45-54 ετών	55-64 ετών	65 ετών και άνω
Η σημαντικότερη μάχη στην Επανάσταση του 1821	Αλαμάνα	5%	4%	5%	3%	5%	7%	6%
	Άλωση της Τριπολιτσάς	5%	9%	5%	6%	5%	6%	3%
	Δερβενάκια	24%	20%	18%	19%	28%	24%	29%
	Ολοκαύτωμα της Μονής Αρκαδίου	1%	0%	0%	2%	1%	3%	0%
	Πολιορκία του Μεσολογγίου	10%	4%	10%	8%	14%	11%	9%
	Ναυμαχία του Ναυαρίνου	5%	2%	6%	9%	7%	3%	2%
	Χάνι της Γραβιάς	2%	0%	2%	2%	2%	3%	2%
	Σούλι	2%	2%	2%	2%	1%	2%	1%
	Μανιάκι (Παπαφλέσσας)	2%	0%	0%	4%	0%	4%	1%
	Άλλη	5%	7%	7%	7%	0%	6%	3%
ΔΓ/ΔΑ		40%	51%	45%	38%	37%	32%	43%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 186: Η σημαντικότερη μάχη στην Επανάσταση του 1821 κατά οικογενειακή καταγωγή

Ιδιαίτερη καταγωγή της οικογένειάς τους													
	ΣΥΝΟΛΟ	Αθήνα / Πειραιάς	Πελοπόννησος	Στερεά Ελλάδα	Θεσσαλία	Ήπειρος	Μακεδονία / Θράκη	Κρήτη	Λοιπά νησιά	Μικρά Ασία (Πρόσφυγας 1922)	Λοιποί πρόσφυγες	Άλλη	ΔΓ/ΔΑ
Η σημαντικότερη μάχη στην Επανάσταση του 1821	Αλαμάνο	5%	8%	6%	4%	0%	3%	6%	7%	3%	10%	6%	0%
	Άλωση της Τριπολιτσάς	5%	16%	8%	4%	5%	3%	7%	2%	4%	0%	0%	0%
	Δερβενάκια	24%	24%	24%	28%	27%	24%	19%	13%	30%	20%	17%	0%
	Ολοκαύτωμα της Μονής Αρκαδίου	1%	0%	1%	0%	2%	0%	1%	4%	1%	3%	0%	0%
	Πολιορκία του Μεσολογγίου	10%	8%	5%	15%	7%	12%	12%	7%	11%	10%	8%	0%
	Ναυμαχία του Ναυαρίνου	5%	4%	6%	6%	0%	12%	5%	0%	6%	7%	8%	0%
	Χάνι της Γραβιάς	2%	0%	1%	3%	2%	0%	0%	7%	1%	7%	6%	0%
	Σούλι	1%	0%	2%	5%	0%	0%	1%	0%	1%	0%	0%	0%
	Μανιάκι (Παπαφλέσσας)	2%	0%	2%	4%	2%	0%	2%	2%	0%	0%	0%	0%
	Άλλη	5%	4%	7%	8%	5%	6%	4%	0%	6%	3%	0%	0%
ΔΓ/ΔΑ	40%	36%	37%	24%	49%	39%	42%	58%	37%	40%	41%	58%	100%
Σύνολο	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 187: Η σημαντικότερη μάχη στην Επανάσταση του 1821 κατά επίπεδο εκπαίδευσης

		Επίπεδο εκπαίδευσης			
		ΣΥΝΟΛΟ	Κατώτερη	Μέση	Ανώτερη
Η σημαντικότερη μάχη στην Επανάσταση του 1821	Αλαμάνα	5%	7%	4%	6%
	Άλωση της Τριπολιτσάς	5%	4%	6%	6%
	Δερβενάκια	23%	17%	22%	30%
	Ολοκαύτωμα της Μονής Αρκαδίου	1%	2%	1%	0%
	Πολιορκία του Μεσολογγίου	10%	8%	11%	9%
	Ναυμαχία του Ναυαρίνου	5%	1%	5%	9%
	Χάνι της Γραβιάς	2%	2%	2%	2%
	Σούλι	1%	2%	2%	1%
	Μανιάκι (Παπαφλέσσας)	2%	2%	2%	1%
	Άλλη	5%	5%	5%	5%
	ΔΓ/ΔΑ	40%	51%	40%	31%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 188: Η σημαντικότερη μάχη στην Επανάσταση του 1821 κατά θέση στην απασχόληση

		Θέση στην απασχόληση								
		ΣΥΝΟΛΟ	Εργοδ.- Αυτ/μενοι	Μισθωτοί Δ.Τ.	Μισθωτοί Ι.Τ.	Άνεργοι	Συνταξιούχοι	Νοικοκυρές	Φοιτητές	Άλλο/ΔΑ
Η σημαντικότερη μάχη στην Επανάσταση του 1821	Αλαμάνα	5%	7%	8%	1%	0%	6%	5%	6%	10%
	Άλωση της Τριπολιτσάς	5%	2%	9%	10%	0%	6%	2%	13%	10%
	Δερβενάκια	24%	32%	23%	19%	22%	26%	18%	22%	20%
	Ολοκαύτωμα της Μονής Αρκαδίου	1%	2%	2%	0%	0%	0%	3%	0%	0%
	Πολιορκία του Μεσολογγίου	10%	10%	14%	8%	13%	8%	13%	3%	10%
	Ναυμαχία του Ναυαρίνου	5%	8%	9%	7%	9%	2%	0%	6%	10%
	Χάνι της Γραβιάς	2%	2%	2%	0%	0%	3%	3%	0%	10%
	Σούλι	1%	1%	0%	2%	0%	2%	2%	3%	10%
	Μανιάκι (Παπαφλέσσας)	2%	2%	2%	2%	0%	2%	2%	0%	0%
	Άλλη	5%	5%	2%	9%	3%	5%	5%	3%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	40%	30%	31%	43%	53%	42%	48%	44%	20%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 189: Η σημαντικότερη μάχη στην Επανάσταση του 1821 κατά ενεργό / μη-ενεργό πληθυσμό

		Ενεργοί/μη ενεργοί			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενεργοί	Άνεργοι	Μη ενεργοί
Η σημαντικότερη μάχη στην Επανάσταση του 1821	Αλαμάνα	5%	5%	0%	6%
	Άλωση της Τριπολιτσάς	5%	6%	0%	5%
	Δερβενάκια	24%	25%	22%	22%
	Ολοκαύτωμα της Μονής Αρκαδίου	1%	1%	0%	1%
	Πολιορκία του Μεσολογγίου	10%	10%	13%	9%
	Ναυμαχία του Ναυαρίνου	5%	8%	9%	2%
	Χάνι της Γραβιάς	2%	1%	0%	3%
	Σούλι	1%	1%	0%	2%
	Μανιάκι (Παπαφλέσσας)	2%	2%	0%	1%
	Άλλη	5%	5%	3%	4%
	ΔΓ/ΔΑ	40%	34%	53%	44%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 190: Η σημαντικότερη μάχη στην Επανάσταση του 1821 κατά αστικότητα κατοικίας

		Αστικότητα κατοικίας			
		ΣΥΝΟΛΟ	Αστικά	Ημιαστικά	Αγροτικά
Η σημαντικότερη μάχη στην Επανάσταση του 1821	Αλαμάνα	5%	6%	3%	3%
	Άλωση της Τριπολιτσάς	5%	4%	6%	8%
	Δερβενάκια	24%	22%	27%	25%
	Ολοκαύτωμα της Μονής Αρκαδίου	1%	1%	1%	1%
	Πολιορκία του Μεσολογγίου	10%	10%	14%	6%
	Ναυμαχία του Ναυαρίνου	5%	8%	0%	2%
	Χάνι της Γραβιάς	2%	2%	1%	3%
	Σούλι	1%	1%	1%	2%
	Μανιάκι (Παπαφλέσσας)	2%	2%	1%	1%
	Άλλη	5%	4%	4%	6%
	ΔΓ/ΔΑ	40%	38%	41%	43%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 191: Η σημαντικότερη μάχη στην Επανάσταση του 1821 κατά γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας

		Πελοπόννησος												Κρήτη	
														Νότιο Αιγαίο	Βόρειο Αιγαίο
														Νησιά Ιονίου	
														Αττική	
														Δυτική Ελλάδα	
														Στερεά Ελλάδα	
														Θεσσαλία	
														Ήπειρος	
														Δυτ. Μακεδονία	
														Κεντρ. Μακεδονία	
Αν. Μακεδονία-Θράκη															
ΣΥΝΟΛΟ															

Πίνακας 192: Η σημαντικότερη μάχη στην Επανάσταση του 1821 κατά πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας

Πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας					
		ΣΥΝΟΛΟ	ΠΣΠ	ΠΣΘ	Λοιπή Ελλάδα
Η σημαντικότερη μάχη στην Επανάσταση του 1821	Αλαμάνα	5%	6%	9%	4%
	Άλωση της Τριπολιτσάς	5%	6%	9%	5%
	Δερβενάκια	24%	26%	22%	23%
	Ολοκαύτωμα της Μονής Αρκαδίου	1%	1%	0%	2%
	Πολιορκία του Μεσολογγίου	10%	10%	13%	9%
	Ναυμαχία του Ναυαρίνου	5%	9%	7%	3%
	Χάνι της Γραβιάς	2%	2%	0%	2%
	Σούλι	1%	1%	0%	2%
	Μανιάκι (Παπαφλέσσας)	2%	2%	4%	1%
	Άλλη	5%	6%	2%	5%
	ΔΓ/ΔΑ	40%	31%	33%	45%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 193: Η σημαντικότερη μάχη στην Επανάσταση του 1821 κατά αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ

Αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ									
		ΣΥΝΟΛΟ	Στην Αριστερά	Στην Κεντροαριστερά	Στο Κέντρο	Στην Κεντροδεξιά	Στη Δεξιά	Όλα αυτά δε σημαίνουν τίποτα	ΔΓ/ΔΑ
Η σημαντικότερη μάχη στην Επανάσταση του 1821	Αλαμάνα	5%	6%	5%	5%	7%	6%	4%	0%
	Άλωση της Τριπολιτσάς	5%	8%	5%	6%	9%	3%	4%	5%
	Δερβενάκια	24%	31%	34%	32%	19%	24%	14%	14%
	Ολοκαύτωμα της Μονής Αρκαδίου	1%	1%	0%	1%	0%	3%	1%	2%
	Πολιορκία του Μεσολογγίου	10%	3%	12%	8%	16%	9%	11%	14%
	Ναυμαχία του Ναυαρίνου	5%	10%	7%	6%	9%	2%	2%	5%
	Χάνι της Γραβιάς	2%	1%	2%	2%	3%	2%	2%	2%
	Σούλι	1%	0%	0%	1%	0%	0%	4%	5%
	Μανιάκι (Παπαφλέσσας)	2%	0%	2%	3%	2%	2%	2%	0%
	Άλλη	5%	3%	2%	7%	3%	5%	7%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	40%	37%	32%	29%	33%	45%	48%	52%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 194: Η σημαντικότερη μάχη στην Επανάσταση του 1821 κατά ψήφο στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004

Ψήφος στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004						
		ΣΥΝΟΛΟ	ΝΔ	ΠΑΣΟΚ	Αριστερά	Λοιπά
Η σημαντικότερη μάχη στην Επανάσταση του 1821	Αλαμάνα	5%	6%	3%	8%	6%
	Άλωση της Τριπολιτσάς	5%	5%	4%	5%	7%
	Δερβενάκια	24%	23%	29%	18%	20%
	Ολοκαύτωμα της Μονής Αρκαδίου	1%	1%	1%	3%	1%
	Πολιορκία του Μεσολογγίου	10%	9%	10%	5%	11%
	Ναυμαχία του Ναυαρίνου	5%	5%	5%	18%	3%
	Χάνι της Γραβιάς	2%	1%	3%	3%	2%
	Σούλι	1%	1%	0%	0%	3%
	Μανιάκι (Παπαφλέσσας)	2%	2%	2%	0%	1%
	Άλλη	5%	5%	4%	5%	6%
	ΔΓ/ΔΑ	40%	41%	38%	36%	41%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 195: Η σημαντικότερη μάχη στην Επανάσταση του 1821 κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία							
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Η σημαντικότερη μάχη στην Επανάσταση του 1821	Αλαμάνα	5%	5%	4%	9%	0%	0%
	Άλωση της Τριπολιτσάς	5%	7%	4%	4%	0%	0%
	Δερβενάκια	24%	26%	22%	15%	0%	0%
	Ολοκαύτωμα της Μονής Αρκαδίου	1%	1%	0%	2%	0%	0%
	Πολιορκία του Μεσολογγίου	10%	10%	11%	4%	0%	0%
	Ναυμαχία του Ναυαρίνου	5%	6%	4%	2%	0%	0%
	Χάνι της Γραβιάς	2%	2%	3%	0%	0%	0%
	Σούλι	1%	1%	1%	7%	0%	0%
	Μανιάκι (Παπαφλέσσας)	2%	2%	2%	0%	0%	0%
	Άλλη	5%	6%	5%	0%	0%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	40%	34%	44%	57%	100%	100%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 196: Η σημαντικότερη μάχη στην Επανάσταση του 1821 κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

		Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Η σημαντικότερη μάχη στην Επανάσταση του 1821	Αλαμάνα	5%	5%	8%	0%
	Άλωση της Τριπολιτσάς	5%	6%	4%	0%
	Δερβενάκια	24%	25%	14%	0%
	Ολοκαύτωμα της Μονής Αρκαδίου	1%	1%	2%	0%
	Πολιορκία του Μεσολογγίου	10%	10%	4%	0%
	Ναυμαχία του Ναυαρίνου	5%	5%	2%	0%
	Χάνι της Γραβιάς	2%	2%	0%	0%
	Σούλι	1%	1%	6%	0%
	Μανιάκι (Παπαφλέσσας)	2%	2%	0%	0%
	Άλλη	5%	5%	0%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	40%	38%	61%	100%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 197: Η σημαντικότερη μάχη στην Επανάσταση του 1821 κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Η σημαντικότερη μάχη στην Επανάσταση του 1821	Αλαμάνα	5%	5%	6%	6%	5%	0%
	Άλωση της Τριπολιτσάς	5%	4%	9%	3%	5%	0%
	Δερβενάκια	24%	34%	23%	26%	14%	33%
	Ολοκαύτωμα της Μονής Αρκαδίου	1%	1%	2%	2%	1%	0%
	Πολιορκία του Μεσολογγίου	10%	10%	9%	9%	11%	17%
	Ναυμαχία του Ναυαρίνου	5%	9%	6%	4%	2%	0%
	Χάνι της Γραβιάς	2%	1%	2%	0%	3%	0%
	Σούλι	1%	0%	1%	2%	2%	17%
	Μανιάκι (Παπαφλέσσας)	2%	1%	2%	2%	2%	0%
	Άλλη	5%	4%	5%	5%	6%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	40%	30%	35%	42%	51%	33%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 198: Η σημαντικότερη μάχη στην Επανάσταση του 1821 κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Η σημαντικότερη μάχη στην Επανάσταση του 1821	Αλαμάνα	5%	5%	5%	0%
	Άλωση της Τριπολιτσάς	5%	7%	4%	0%
	Δερβενάκια	24%	28%	18%	33%
	Ολοκαύτωμα της Μονής Αρκαδίου	1%	1%	1%	0%
	Πολιορκία του Μεσολογγίου	10%	9%	10%	17%
	Ναυμαχία του Ναυαρίνου	5%	8%	2%	0%
	Χάνι της Γραβιάς	2%	2%	2%	0%
	Σούλι	1%	1%	2%	17%
	Μανιάκι (Παπαφλέσσας)	2%	2%	2%	0%
	Άλλη	5%	4%	5%	0%
ΔΓ/ΔΑ		40%	33%	48%	33%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 199: Η σημαντικότερη μάχη στην Επανάσταση του 1821 κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού					ΔΓ/ΔΑ
		ΣΥΝΟΛΟ	Ποτέ/σχεδόν ποτέ	Μερικές φορές το χρόνο	Δύο-τρεις φορές το μήνα	Κάθε Κυριακή /Συχνότερα	
Η σημαντικότερη μάχη στην Επανάσταση του 1821	Αλαμάνα	5%	5%	5%	6%	5%	0%
	Άλωση της Τριπολιτσάς	5%	7%	7%	4%	4%	0%
	Δερβενάκια	24%	23%	26%	22%	20%	20%
	Ολοκαύτωμα της Μονής Αρκαδίου	1%	0%	0%	4%	1%	0%
	Πολιορκία του Μεσολογγίου	10%	8%	9%	12%	10%	20%
	Ναυμαχία του Ναυαρίνου	5%	10%	6%	3%	2%	0%
	Χάνι της Γραβιάς	2%	1%	1%	3%	4%	0%
	Σούλι	1%	1%	2%	1%	1%	20%
	Μανιάκι (Παπαφλέσσας)	2%	0%	2%	2%	1%	20%
	Άλλη	5%	5%	5%	4%	6%	0%
ΔΓ/ΔΑ		40%	40%	38%	39%	47%	20%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 200: Η σημαντικότερη μάχη στην Επανάσταση του 1821 κατά συχνότητα εκκλησιασμού

Συχνότητα εκκλησιασμού					
		ΣΥΝΟΛΟ	Δεν εκκλησιάζονται	Εκκλησιάζονται	ΔΓ/ΔΑ
Η σημαντικότερη μάχη στην Επανάσταση του 1821	Αλαμάνα	5%	5%	6%	0%
	Άλωση της Τριπολιτσάς	5%	7%	4%	0%
	Δερβενάκια	24%	25%	22%	20%
	Ολοκαύτωμα της Μονής Αρκαδίου	1%	0%	2%	0%
	Πολιορκία του Μεσολογγίου	10%	9%	11%	20%
	Ναυμαχία του Ναυαρίνου	5%	7%	2%	0%
	Χάνι της Γραβιάς	2%	1%	3%	0%
	Σούλι	1%	1%	1%	20%
	Μανιάκι (Παπαφλέσσας)	2%	1%	2%	20%
	Άλλη	5%	5%	5%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	40%	38%	43%	20%
	Σύνολο	100%	100%	100%	100%

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 10

ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΗΣ ΦΙΛΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Η Φιλική Εταιρεία, τι ρόλο έπαιξε στην Επανάσταση; Ο ρόλος της ήταν πολύ θετικός, μάλλον θετικός, μάλλον αρνητικός ή πολύ αρνητικός;

Πίνακας 201: Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας κατά φύλο

		Φύλο		
		ΣΥΝΟΛΟ	Άνδρες	Γυναίκες
Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας	Πολύ θετικός	69%	73%	67%
	Μάλλον θετικός	19%	21%	18%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	1%	2%
	Μάλλον αρνητικός	2%	1%	3%
	Πολύ αρνητικός	0%	1%	0%
	ΔΓ	6%	4%	9%
	ΔΑ	1%	1%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%

Πίνακας 202: Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας κατά ηλικία

		Ηλικία						
		ΣΥΝΟΛΟ	18-24 ετών	25-34 ετών	35-44 ετών	45-54 ετών	55-64 ετών	65 ετών και άνω
Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας	Πολύ θετικός	69%	67%	59%	61%	73%	77%	76%
	Μάλλον θετικός	19%	18%	31%	26%	19%	17%	7%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	2%	1%	2%	1%	1%	2%
	Μάλλον αρνητικός	2%	4%	2%	3%	2%	1%	1%
	Πολύ αρνητικός	1%	0%	1%	2%	0%	0%	0%
	ΔΓ	6%	7%	5%	6%	5%	5%	11%
	ΔΑ	1%	2%	1%	0%	1%	0%	2%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 203: Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας, κατά οικογενειακή καταγωγή

Ιδιαίτερη καταγωγή της οικογένειάς τους	ΣΥΝΟΛΟ		Αθήνα / Πειραιάς	Πελοπόννησος	Στερεά Ελλάδα	Θεσσαλία	Ήπειρος	Μακεδονία / Θράκη	Κρήτη	Λοιπά νησιά	Μικρά Ασία (Πρόσφυγας 1922)	Λοιποί πρόσφυγες	Άλλη	ΔΓ/ΔΑ
	Πολύ θετικός	69%	80%	61%	68%	68%	85%	75%	56%	73%	77%	76%	33%	50%
	Μάλλον θετικός	19%	12%	26%	22%	20%	9%	14%	27%	20%	17%	6%	33%	0%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	0%	3%	1%	0%	0%	1%	4%	1%	3%	0%	0%	0%
	Μάλλον αρνητικός	2%	4%	2%	3%	2%	0%	1%	4%	1%	0%	0%	17%	0%
	Πολύ αρνητικός	0%	0%	1%	1%	0%	0%	0%	0%	1%	0%	0%	0%	0%
	ΔΓ	6%	4%	5%	5%	7%	6%	7%	9%	3%	3%	18%	17%	50%
	ΔΑ	1%	0%	2%	0%	2%	0%	1%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
	Σύνολο													

Πίνακας 204: Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας κατά επίπεδο εκπαίδευσης

Επίπεδο εκπαίδευσης					
Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας		ΣΥΝΟΛΟ	Κατώτερη	Μέση	Ανώτερη
	Πολύ θετικός	69%	60%	72%	73%
	Μάλλον θετικός	19%	11%	21%	22%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	1%	3%	1%	1%
	Μάλλον αρνητικός	2%	4%	1%	2%
	Πολύ αρνητικός	0%	1%	0%	1%
	ΔΓ	6%	20%	3%	2%
	ΔΑ	1%	2%	1%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 205: Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας κατά θέση στην απασχόληση

Θέση στην απασχόληση										
Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας		ΣΥΝΟΛΟ	Εργοδ.- Αυτ./μενοι	Μισθωτοί Δ.Τ.	Μισθωτοί Ι.Τ.	Άνεργοι	Συνταξιούχοι	Νοικοκυρές	Φοιτητές	Άλλο/ΔΑ
	Πολύ θετικός	69%	65%	71%	68%	66%	73%	71%	69%	70%
	Μάλλον θετικός	19%	27%	25%	20%	19%	15%	12%	22%	20%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	1%	0%	1%	3%	2%	3%	3%	10%
	Μάλλον αρνητικός	2%	4%	2%	2%	0%	0%	2%	6%	0%
	Πολύ αρνητικός	0%	1%	0%	2%	0%	0%	0%	0%	0%
	ΔΓ	6%	2%	3%	7%	9%	8%	12%	0%	0%
	ΔΑ	1%	0%	0%	0%	3%	2%	2%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 206: Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας κατά ενεργό / μη-ενεργό πληθυσμό

		Ενεργοί/μη ενεργοί			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενεργοί	Άνεργοι	Μη ενεργοί
Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας	Πολύ θετικός	69%	67%	66%	72%
	Μάλλον θετικός	19%	24%	19%	15%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	1%	3%	2%
	Μάλλον αρνητικός	2%	3%	0%	1%
	Πολύ αρνητικός	0%	1%	0%	0%
	ΔΓ	6%	4%	9%	9%
	ΔΑ	1%	0%	3%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 207: Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας κατά αστικότητα κατοικίας

		Αστικότητα κατοικίας			
		ΣΥΝΟΛΟ	Αστικά	Ημιαστικά	Αγροτικά
Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας	Πολύ θετικός	69%	68%	79%	66%
	Μάλλον θετικός	19%	23%	11%	15%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	2%	1%	1%
	Μάλλον αρνητικός	2%	1%	2%	4%
	Πολύ αρνητικός	0%	0%	0%	1%
	ΔΓ	6%	4%	6%	11%
	ΔΑ	1%	1%	1%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 208: Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας κατά γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας

Γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας																
Πελοπόννησος	Κρήτη		69%	77%	75%	43%	80%	75%	69%	53%	67%	75%	85%	75%	79%	56%
	Νότιο Αιγαίο		19%	6%	16%	21%	15%	8%	11%	33%	25%	17%	8%	13%	11%	22%
	Βόρειο Αιγαίο		2%	0%	2%	0%	0%	0%	3%	0%	2%	0%	8%	0%	0%	3%
	Νησιά Ιονίου		2%	3%	0%	7%	0%	3%	8%	2%	1%	0%	0%	0%	5%	6%
	Αττική		0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	5%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	Δυτική Ελλάδα		6%	14%	6%	29%	5%	8%	8%	5%	3%	8%	0%	13%	5%	13%
	Στερεά Ελλάδα		1%	0%	1%	0%	0%	6%	0%	2%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	Θεσσαλία															
	Ήπειρος															
	Δυτ. Μακεδονία															
Αν. Μακεδονία-Θράκη	Κεντρ. Μακεδονία															
	ΣΥΝΟΛΟ		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
	Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας		Πολύ θετικός	19%	6%	16%	21%	15%	8%	11%	33%	25%	17%	8%	13%	11%	22%
	Μάλλον θετικός	2%	0%	2%	0%	0%	0%	3%	0%	2%	1%	0%	0%	0%	5%	6%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	3%	0%	7%	0%	3%	8%	2%	5%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	Μάλλον αρνητικός	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	5%	5%	3%	8%	0%	13%	5%	13%
	Πολύ αρνητικός	ΔΓ	6%	14%	6%	29%	5%	8%	8%	5%	3%	8%	0%	13%	5%	13%
	ΔΑ	ΔΑ	1%	0%	1%	0%	0%	6%	0%	2%	0%	0%	0%	0%	0%	0%

Πίνακας 209: Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας κατά πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας

Πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας					
		ΣΥΝΟΛΟ	ΠΣΠ	ΠΣΘ	Λοιπή Ελλάδα
Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας	Πολύ θετικός	69%	66%	69%	71%
	Μάλλον θετικός	19%	27%	24%	15%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	2%	2%	2%
	Μάλλον αρνητικός	2%	1%	0%	3%
	Πολύ αρνητικός	0%	0%	0%	1%
	ΔΓ	6%	3%	4%	8%
	ΔΑ	1%	1%	0%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 210: Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας κατά αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ

Αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ									
		ΣΥΝΟΛΟ	Στην Αριστερά	Στην Κεντροαριστερά	Στο Κέντρο	Στην Κεντροδεξιά	Στη Δεξιά	Όλα αυτά δε σημαίνουν τίποτα	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας	Πολύ θετικός	69%	67%	69%	81%	79%	74%	58%	57%
	Μάλλον θετικός	19%	26%	29%	15%	19%	14%	19%	19%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	3%	0%	1%	0%	0%	5%	0%
	Μάλλον αρνητικός	2%	1%	2%	0%	0%	3%	4%	2%
	Πολύ αρνητικός	0%	0%	0%	1%	0%	1%	1%	0%
	ΔΓ	6%	4%	0%	1%	2%	9%	11%	19%
	ΔΑ	1%	0%	0%	1%	0%	1%	1%	2%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 211: Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας κατά ψήφο στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004

Ψήφος στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004						
		ΣΥΝΟΛΟ	ΝΔ	ΠΑΣΟΚ	Αριστερά	Λοιπά
Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας	Πολύ θετικός	69%	76%	70%	64%	62%
	Μάλλον θετικός	19%	12%	21%	26%	24%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	1%	2%	0%	3%
	Μάλλον αρνητικός	2%	3%	1%	3%	2%
	Πολύ αρνητικός	0%	1%	0%	0%	1%
	ΔΓ	6%	7%	5%	5%	7%
	ΔΑ	1%	0%	1%	3%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 212: Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία							
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας	Πολύ θετικός	69%	71%	69%	63%	40%	33%
	Μάλλον θετικός	19%	19%	19%	17%	20%	33%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	1%	2%	2%	0%	0%
	Μάλλον αρνητικός	2%	2%	1%	7%	20%	0%
	Πολύ αρνητικός	0%	0%	0%	2%	0%	0%
	ΔΓ	6%	6%	7%	9%	0%	0%
	ΔΑ	1%	1%	0%	0%	20%	33%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 213: Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία					
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας	Πολύ θετικός	69%	70%	61%	33%
	Μάλλον θετικός	19%	19%	18%	33%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	2%	2%	0%
	Μάλλον αρνητικός	2%	1%	8%	0%
	Πολύ αρνητικός	0%	0%	2%	0%
	ΔΓ	6%	6%	8%	0%
	ΔΑ	1%	1%	2%	33%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 214: Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας	Πολύ θετικός	69%	73%	76%	71%	59%	50%
	Μάλλον θετικός	19%	18%	17%	21%	22%	17%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	1%	1%	2%	3%	0%
	Μάλλον αρνητικός	2%	0%	2%	2%	3%	17%
	Πολύ αρνητικός	0%	1%	0%	0%	1%	0%
	ΔΓ	6%	7%	4%	4%	10%	17%
	ΔΑ	1%	0%	1%	1%	2%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 215: Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας	Πολύ θετικός	69%	75%	64%	50%
	Μάλλον θετικός	19%	17%	21%	17%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	1%	2%	0%
	Μάλλον αρνητικός	2%	1%	3%	17%
	Πολύ αρνητικός	0%	0%	1%	0%
	ΔΓ	6%	5%	7%	17%
	ΔΑ	1%	0%	1%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 216: Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού					
		ΣΥΝΟΛΟ	Ποτέ/ σχεδόν ποτέ	Μερικές φορές το χρόνο	Δύο- τρεις φορές το μήνα	Κάθε Κυριακή /Συχνό- τερα	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας	Πολύ θετικός	69%	60%	69%	75%	73%	20%
	Μάλλον θετικός	19%	33%	21%	16%	9%	20%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	1%	3%	0%	1%	20%
	Μάλλον αρνητικός	2%	2%	2%	2%	2%	0%
	Πολύ αρνητικός	0%	0%	1%	1%	0%	0%
	ΔΓ	6%	3%	4%	5%	14%	40%
	ΔΑ	1%	0%	1%	1%	1%	0%
	Σύνολο	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 217: Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού			
		ΣΥΝΟΛΟ	Δεν εκκλησιάζονται	Εκκλησιάζονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας	Πολύ θετικός	69%	67%	74%	20%
	Μάλλον θετικός	19%	24%	13%	20%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	2%	0%	20%
	Μάλλον αρνητικός	2%	2%	2%	0%
	Πολύ αρνητικός	0%	1%	0%	0%
	ΔΓ	6%	4%	9%	40%
	ΔΑ	1%	1%	1%	0%
	Σύνολο	100%	100%	100%	100%

ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΗΣ ΦΙΛΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

Ομαδοποιημένες απαντήσεις

Η Φιλική Εταιρεία, τι ρόλο έπαιξε στην Επανάσταση; Ο ρόλος της ήταν πολύ θετικός, μάλλον θετικός, μάλλον αρνητικός ή πολύ αρνητικός; (Θετικός = πολύ και μάλλον, Αρνητικός = πολύ και μάλλον)

Πίνακας 218: Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας κατά φύλο

		Φύλο		
		ΣΥΝΟΛΟ	Άνδρες	Γυναίκες
Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας	Θετικός	89%	93%	85%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	1%	2%
	Αρνητικός	2%	1%	3%
	ΔΓ/ΔΑ	7%	4%	10%
Σύνολο		100%	100%	100%

Πίνακας 219: Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας κατά ηλικία

		Ηλικία						
		ΣΥΝΟΛΟ	18-24 ετών	25-34 ετών	35-44 ετών	45-54 ετών	55-64 ετών	65 ετών και άνω
Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας	Θετικός	89%	84%	90%	88%	92%	94%	84%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	2%	1%	2%	1%	1%	2%
	Αρνητικός	3%	4%	3%	5%	2%	1%	1%
	ΔΓ/ΔΑ	7%	9%	6%	6%	5%	5%	13%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 220: Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας κατά οικογενειακή καταγωγή

Ιδιαίτερη καταγωγή της οικογένειάς τους				
Θετικός Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός Αρνητικός ΔΓ/ΔΑ	ΔΓ/ΔΑ	50%	0%	0%
	Άλλη	67%	0%	17%
	Λοιποί πρόσφυγες	82%	0%	18%
	Μικρά Ασία (Πρόσφυγας 1922)	93%	3%	0%
	Λοιπά νησιά	93%	1%	3%
Στερεά Ελλάδα	Κρήτη	82%	4%	9%
	Μακεδονία / Θράκη	89%	1%	9%
	Ήπειρος	94%	0%	6%
	Θεσσαλία	88%	0%	10%
	Πελοπόννησος	87%	3%	7%
Σύνολο	Αθήνα / Πειραιάς	92%	0%	4%
	ΣΥΝΟΛΟ	89%	2%	7%

Πίνακας 221: Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας κατά επίπεδο εκπαίδευσης

		Επίπεδο εκπαίδευσης			
		ΣΥΝΟΛΟ	Κατώτερη	Μέση	Ανώτερη
Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας	Θετικός	89%	71%	93%	95%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	1%	3%	1%	1%
	Αρνητικός	2%	5%	1%	3%
	ΔΓ/ΔΑ	7%	22%	4%	2%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 222: Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας κατά θέση στην απασχόληση

		Θέση στην απασχόληση								
		ΣΥΝΟΛΟ	Εργοδ. - Αυτ./μενοι	Μισθωτοί Δ.Τ.	Μισθωτοί Ι.Τ.	Άνεργοι	Συνταξιούχοι	Νοικοκυρές	Φοιτητές	Άλλο/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας	Θετικός	89%	92%	95%	88%	84%	89%	83%	91%	90%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	1%	0%	1%	3%	2%	3%	3%	10%
	Αρνητικός	2%	5%	2%	4%	0%	0%	2%	6%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	7%	2%	3%	7%	13%	10%	13%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 223: Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας κατά ενεργό / μη-ενεργό πληθυσμό

		Ενεργοί/μη ενεργοί			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενεργοί	Άνεργοι	Μη ενεργοί
Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας	Θετικός	89%	91%	84%	86%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	1%	3%	2%
	Αρνητικός	2%	4%	0%	1%
	ΔΓ/ΔΑ	7%	4%	13%	10%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 224: Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας κατά αστικότητα κατοικίας

		Αστικότητα κατοικίας			
		ΣΥΝΟΛΟ	Αστικά	Ημιαστικά	Αγροτικά
Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας	Θετικός	89%	92%	90%	81%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	2%	1%	1%
	Αρνητικός	2%	1%	2%	5%
	ΔΓ/ΔΑ	7%	5%	7%	13%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 225: Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας κατά γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας

Γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας				
Κρήτη	Νότιο Αιγαίο	Βόρειο Αιγαίο	Νησιά Ιονίου	Πελοπόννησος
Αττική	Δυτική Ελλάδα	Στερεά Ελλάδα	Θεσσαλία	Ήπειρος
Δυτ. Μακεδονία	Κεντρ. Μακεδονία	Αν. Μακεδονία-Θράκη	ΣΥΝΟΛΟ	Σύνολο
Θετικός	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	Αρνητικός	ΔΓ/ΔΑ	Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας

Πίνακας 226: Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας κατά πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας

		Πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας			
		ΣΥΝΟΛΟ	ΠΣΠ	ΠΣΘ	Λοιπή Ελλάδα
Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας	Θετικός	89%	93%	93%	86%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	2%	2%	2%
	Αρνητικός	2%	1%	0%	3%
	ΔΓ/ΔΑ	7%	4%	4%	9%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 227: Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας κατά αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ

		Αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ							
		ΣΥΝΟΛΟ	Στην Αριστερά	Στην Κεντροαριστερά	Στο Κέντρο	Στην Κεντροδεξιά	Στη Δεξιά	Όλα αυτά δε σημαίνουν τίποτα	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας	Θετικός	89%	92%	98%	96%	98%	87%	77%	76%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	3%	0%	1%	0%	0%	5%	0%
	Αρνητικός	2%	1%	2%	1%	0%	3%	5%	2%
	ΔΓ/ΔΑ	7%	4%	0%	2%	2%	9%	13%	21%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 228: Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας κατά ψήφο στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004

		Ψήφος στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004				
		ΣΥΝΟΛΟ	ΝΔ	ΠΑΣΟΚ	Αριστερά	Λοιπά
Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας	Θετικός	89%	88%	91%	90%	87%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	1%	2%	0%	3%
	Αρνητικός	2%	4%	1%	3%	2%
	ΔΓ/ΔΑ	7%	8%	5%	8%	8%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 229: Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

		Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας	Θετικός	89%	90%	89%	80%	60%	67%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	1%	2%	2%	0%	0%
	Αρνητικός	2%	2%	1%	9%	20%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	7%	6%	8%	9%	20%	33%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 230: Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

		Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας	Θετικός	89%	90%	78%	67%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	2%	2%	0%
	Αρνητικός	2%	2%	10%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	7%	7%	10%	33%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 231: Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας	Θετικός	89%	92%	93%	92%	81%	67%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	1%	1%	2%	3%	0%
	Αρνητικός	2%	1%	2%	2%	5%	17%
	ΔΓ/ΔΑ	7%	7%	5%	5%	11%	17%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 232: Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας	Θετικός	89%	92%	85%	67%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	1%	2%	0%
	Αρνητικός	2%	1%	4%	17%
	ΔΓ/ΔΑ	7%	6%	9%	17%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 233: Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού				
		ΣΥΝΟΛΟ	Ποτέ/σχεδόν ποτέ	Μερικές φορές το χρόνο	Δύο-τρεις φορές το μήνα	Κάθε Κυριακή /Συχνότερα
Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας	Θετικός	89%	93%	90%	91%	82%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	1%	3%	0%	1%
	Αρνητικός	2%	2%	3%	3%	2%
	ΔΓ/ΔΑ	7%	3%	5%	7%	15%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 234: Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού		
		ΣΥΝΟΛΟ	Δεν εκκλησιάζονται	Εκκλησιάζονται
Γνώμη για το ρόλο της Φιλικής Εταιρείας	Θετικός	89%	91%	87%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	2%	0%
	Αρνητικός	2%	3%	2%
	ΔΓ/ΔΑ	7%	5%	10%
Σύνολο		100%	100%	100%

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 11

ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΥ
ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗΣ

Ο ρόλος του Πατριαρχείου της Κωνσταντινούπολης στην Επανάσταση, ήταν πολύ
θετικός, μάλλον θετικός, μάλλον αρνητικός ή πολύ αρνητικός;

Πίνακας 235: Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης κατά φύλο

		Φύλο		
		ΣΥΝΟΛΟ	Άνδρες	Γυναίκες
Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης	Πολύ θετικός	41%	41%	41%
	Μάλλον θετικός	26%	25%	27%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	5%	5%	4%
	Μάλλον αρνητικός	8%	11%	6%
	Πολύ αρνητικός	5%	7%	3%
	ΔΓ	14%	10%	17%
	ΔΑ	1%	0%	2%
Σύνολο		100%	100%	100%

Πίνακας 236: Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης κατά ηλικία

		Ηλικία						
		ΣΥΝΟΛΟ	18-24 ετών	25-34 ετών	35-44 ετών	45-54 ετών	55-64 ετών	65 ετών και άνω
Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης	Πολύ θετικός	41%	20%	26%	31%	45%	57%	52%
	Μάλλον θετικός	27%	47%	38%	31%	25%	22%	14%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	5%	2%	8%	6%	2%	4%	6%
	Μάλλον αρνητικός	8%	11%	10%	13%	5%	4%	7%
	Πολύ αρνητικός	5%	2%	3%	3%	6%	7%	5%
	ΔΓ	14%	16%	15%	14%	14%	7%	16%
	ΔΑ	1%	2%	0%	2%	2%	0%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 237: Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης κατά οικογενειακή καταγωγή

Ιδιαίτερη καταγωγή της οικογένειάς τους								
Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης	Πολύ θετικός	Μάλλον θετικός	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	Μάλλον αρνητικός	Πολύ αρνητικός	ΔΓ	ΔΑ	Σύνολο
	41%	26%	5%	8%	16%	4%	1%	100%
	ΣΥΝΟΛΟ							100%
	Αθήνα / Πειραιάς							100%
	Πελοπόννησος							100%
	Στερεά Ελλάδα							100%
	Θεσσαλία							100%
	Ήπειρος							100%
	Μακεδονία / Θράκη							100%
ΔΓ/ΔΑ	Κρήτη							100%
	Λοιπά νησιά							100%
	Μικρά Ασία (Πρόσφυγας 1922)							100%
	Λοιποί πρόσφυγες							100%
	Άλλη							100%
	50%							100%
	0%							100%
	0%							100%
	0%							100%

Πίνακας 238: Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης κατά επίπεδο εκπαίδευσης

		Επίπεδο εκπαίδευσης			
		ΣΥΝΟΛΟ	Κατώτερη	Μέση	Ανώτερη
Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης	Πολύ θετικός	41%	50%	41%	35%
	Μάλλον θετικός	27%	16%	27%	34%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	5%	2%	5%	5%
	Μάλλον αρνητικός	8%	5%	7%	12%
	Πολύ αρνητικός	5%	4%	4%	6%
	ΔΓ	14%	22%	14%	8%
	ΔΑ	1%	2%	1%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 239: Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης κατά θέση στην απασχόληση

		Θέση στην απασχόληση								
		ΣΥΝΟΛΟ	Εργοδ.- Αυτ/μενοι	Μισθωτοί Δ.Τ.	Μισθωτοί Ι.Τ.	Άνεργοι	Συνταξιούχοι	Νοικοκυρές	Φοιτητές	Άλλο/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης	Πολύ θετικός	41%	43%	35%	35%	31%	47%	47%	19%	70%
	Μάλλον θετικός	26%	26%	31%	30%	25%	20%	26%	44%	20%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	5%	7%	3%	5%	0%	5%	5%	0%	0%
	Μάλλον αρνητικός	8%	8%	12%	9%	16%	8%	2%	16%	10%
	Πολύ αρνητικός	5%	7%	9%	7%	3%	5%	2%	3%	0%
	ΔΓ	14%	9%	9%	13%	25%	15%	18%	16%	0%
	ΔΑ	1%	1%	0%	1%	0%	1%	2%	3%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 240: Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης κατά ενεργό / μη-ενεργό πληθυσμό

		Ενεργοί/μη ενεργοί			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενεργοί	Άνεργοι	Μη ενεργοί
Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης	Πολύ θετικός	41%	39%	31%	45%
	Μάλλον θετικός	26%	28%	25%	25%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	5%	5%	0%	4%
	Μάλλον αρνητικός	8%	9%	16%	6%
	Πολύ αρνητικός	5%	7%	3%	3%
	ΔΓ	14%	10%	25%	16%
	ΔΑ	1%	1%	0%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 241: Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης κατά αστικότητα κατοικίας

		Αστικότητα κατοικίας			
		ΣΥΝΟΛΟ	Αστικά	Ημιαστικά	Αγροτικά
Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης	Πολύ θετικός	41%	38%	53%	41%
	Μάλλον θετικός	26%	29%	16%	26%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	5%	5%	7%	3%
	Μάλλον αρνητικός	8%	10%	6%	5%
	Πολύ αρνητικός	5%	5%	2%	6%
	ΔΓ	14%	11%	16%	18%
	ΔΑ	1%	1%	1%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 242: Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης κατά γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας

Γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας									
Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης	Πολύ θετικός	Μάλλον θετικός	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	Μάλλον αρνητικός	Πολύ αρνητικός	ΔΓ	ΔΑ		
	41%	26%	5%	8%	5%	14%	1%	100%	100%
	51%	26%	3%	0%	3%	17%	0%	100%	100%
	43%	28%	3%	10%	8%	8%	1%	100%	100%
	29%	21%	7%	7%	14%	21%	0%	100%	100%
	40%	25%	10%	0%	5%	20%	0%	100%	100%
	36%	33%	8%	0%	0%	19%	3%	100%	100%
	42%	19%	3%	3%	6%	25%	3%	100%	100%
Αττική	42%	26%	0%	5%	2%	26%	0%	100%	100%
	47%	25%	3%	3%	3%	19%	0%	100%	100%
	38%	23%	8%	8%	15%	8%	0%	100%	100%
	38%	25%	0%	13%	0%	25%	0%	100%	100%
Νότιο Αιγαίο	42%	16%	5%	21%	5%	11%	0%	100%	100%
	38%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	100%	100%
	38%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	100%	100%
	38%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	100%	100%
Βόρειο Αιγαίο	38%	16%	5%	21%	5%	11%	0%	100%	100%
	38%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	100%	100%
	38%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	100%	100%
	38%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	100%	100%
Κρήτη	38%	34%	0%	3%	3%	22%	0%	100%	100%
	38%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	100%	100%
	38%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	100%	100%
	38%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	100%	100%
Σύνολο									

Πίνακας 243: Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης κατά πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας

Πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας					
		ΣΥΝΟΛΟ	ΠΣΠ	ΠΣΘ	Λοιπή Ελλάδα
Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης	Πολύ θετικός	41%	40%	33%	43%
	Μάλλον θετικός	26%	27%	36%	25%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	5%	6%	4%	4%
	Μάλλον αρνητικός	8%	13%	11%	5%
	Πολύ αρνητικός	5%	4%	11%	5%
	ΔΓ	14%	8%	4%	17%
	ΔΑ	1%	2%	0%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 244: Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης κατά αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ

Αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ									
		ΣΥΝΟΛΟ	Στην Αριστερά	Στην Κεντροαριστερά	Στο Κέντρο	Στην Κεντροδεξιά	Στη Δεξιά	Όλα αυτά δε σημαίνουν τίποτα	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης	Πολύ θετικός	41%	22%	29%	48%	60%	47%	42%	31%
	Μάλλον θετικός	26%	26%	37%	27%	26%	27%	21%	26%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	5%	5%	8%	5%	0%	4%	4%	7%
	Μάλλον αρνητικός	8%	22%	10%	7%	3%	3%	6%	7%
	Πολύ αρνητικός	5%	12%	3%	3%	0%	3%	8%	5%
	ΔΓ	14%	12%	12%	10%	9%	15%	17%	21%
	ΔΑ	1%	3%	0%	1%	2%	0%	1%	2%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 245: Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης κατά ψήφο στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004

Ψήφος στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004						
		ΣΥΝΟΛΟ	ΝΔ	ΠΑΣΟΚ	Αριστερά	Λοιπά
Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης	Πολύ θετικός	41%	53%	37%	15%	38%
	Μάλλον θετικός	26%	23%	30%	23%	28%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	5%	3%	5%	3%	6%
	Μάλλον αρνητικός	8%	5%	9%	23%	8%
	Πολύ αρνητικός	5%	2%	5%	13%	6%
	ΔΓ	14%	15%	13%	15%	13%
	ΔΑ	1%	0%	1%	8%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 246: Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία							
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης	Πολύ θετικός	41%	43%	42%	28%	0%	33%
	Μάλλον θετικός	26%	26%	27%	26%	20%	0%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	5%	4%	5%	11%	0%	0%
	Μάλλον αρνητικός	8%	9%	7%	2%	20%	0%
	Πολύ αρνητικός	5%	6%	3%	9%	0%	0%
	ΔΓ	14%	11%	15%	22%	60%	33%
	ΔΑ	1%	1%	0%	2%	0%	33%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 247: Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία					
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης	Πολύ θετικός	41%	43%	25%	33%
	Μάλλον θετικός	26%	27%	25%	0%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	5%	4%	10%	0%
	Μάλλον αρνητικός	8%	9%	4%	0%
	Πολύ αρνητικός	5%	5%	8%	0%
	ΔΓ	14%	13%	25%	33%
	ΔΑ	1%	1%	2%	33%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 248: Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

Ενδιαφέρον για την πολιτική							
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης	Πολύ θετικός	41%	41%	44%	44%	37%	33%
	Μάλλον θετικός	26%	24%	26%	28%	28%	17%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	5%	4%	5%	4%	5%	17%
	Μάλλον αρνητικός	8%	11%	9%	6%	7%	0%
	Πολύ αρνητικός	5%	12%	3%	1%	3%	0%
	ΔΓ	14%	9%	10%	18%	18%	17%
	ΔΑ	1%	0%	2%	0%	1%	17%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 249: Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης	Πολύ θετικός	41%	43%	40%	33%
	Μάλλον θετικός	26%	25%	28%	17%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	5%	4%	5%	17%
	Μάλλον αρνητικός	8%	10%	6%	0%
	Πολύ αρνητικός	5%	7%	2%	0%
	ΔΓ	14%	10%	18%	17%
	ΔΑ	1%	1%	1%	17%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 250: Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού					ΔΓ/ΔΑ
		ΣΥΝΟΛΟ	Ποτέ/ σχεδόν ποτέ	Μερικές φορές το χρόνο	Δύο- τρεις φορές το μήνα	Κάθε Κυριακή /Συχνότερα	
Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης	Πολύ θετικός	41%	18%	36%	52%	56%	80%
	Μάλλον θετικός	26%	20%	32%	26%	20%	0%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	5%	11%	5%	4%	1%	0%
	Μάλλον αρνητικός	8%	18%	10%	1%	4%	0%
	Πολύ αρνητικός	5%	20%	2%	1%	3%	20%
	ΔΓ	14%	12%	12%	15%	17%	0%
	ΔΑ	1%	2%	2%	0%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 251: Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πόλης κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού			
		ΣΥΝΟΛΟ	Δεν εκκλησιάζονται	Εκκλησιάζονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πόλης	Πολύ θετικός	41%	32%	54%	80%
	Μάλλον θετικός	26%	29%	24%	0%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	5%	6%	2%	0%
	Μάλλον αρνητικός	8%	12%	2%	0%
	Πολύ αρνητικός	5%	7%	2%	20%
	ΔΓ	14%	12%	16%	0%
	ΔΑ	1%	2%	0%	0%
	Σύνολο	100%	100%	100%	100%

ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΥ
ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗΣ

Ομαδοποιημένες απαντήσεις

Ο ρόλος του Πατριαρχείου της Κωνσταντινούπολης στην Επανάσταση, ήταν πολύ θετικός, μάλλον θετικός, μάλλον αρνητικός ή πολύ αρνητικός; (Θετικός = πολύ και μάλλον, Αρνητικός = πολύ και μάλλον)

Πίνακας 252: Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης κατά φύλο

		Φύλο		
		ΣΥΝΟΛΟ	Άνδρες	Γυναίκες
Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης	Θετικός	68%	66%	69%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	5%	5%	4%
	Αρνητικός	13%	18%	9%
	ΔΓ/ΔΑ	15%	11%	18%
Σύνολο		100%	100%	100%

Πίνακας 253: Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης κατά ηλικία

		Ηλικία						
		ΣΥΝΟΛΟ	18-24 ετών	25-34 ετών	35-44 ετών	45-54 ετών	55-64 ετών	65 ετών και άνω
Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης	Θετικός	68%	67%	64%	62%	70%	78%	66%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	5%	2%	8%	6%	2%	4%	6%
	Αρνητικός	13%	13%	14%	17%	12%	11%	11%
	ΔΓ/ΔΑ	15%	18%	15%	16%	16%	7%	17%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 254: Γνώμη για το ρόλο του Πατριarchy της Κων/πολης κατά οικογενειακή καταγωγή

Ιδιαίτερη καταγωγή της οικογένειάς τους	ΔΓ/ΔΑ	50%	0%	0%	50%	100%
	Άλλη	67%	17%	17%	0%	100%
	Λοιποί πρόσφυγες	53%	6%	29%	12%	100%
	Μικρά Ασία (Πρόσφυγας 1922)	60%	13%	17%	10%	100%
	Λοιπά νησιά	62%	4%	18%	15%	100%
	Κρήτη	62%	4%	9%	24%	100%
	Μακεδονία / Θράκη	73%	3%	14%	9%	100%
	Ήπειρος	61%	3%	12%	24%	100%
	Θεσσαλία	73%	5%	5%	17%	100%
	Στερεά Ελλάδα	72%	3%	10%	15%	100%
	Πελοπόννησος	68%	5%	10%	18%	100%
	Αθήνα / Πειραιάς	68%	8%	20%	4%	100%
	ΣΥΝΟΛΟ	68%	5%	13%	15%	100%
	Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης		Σύνολο			

Πίνακας 255: Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης κατά επίπεδο εκπαίδευσης

Επίπεδο εκπαίδευσης					
		ΣΥΝΟΛΟ	Κατώτερη	Μέση	Ανώτερη
Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης	Θετικός	68%	66%	68%	68%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	5%	2%	5%	5%
	Αρνητικός	13%	8%	11%	19%
	ΔΓ/ΔΑ	15%	23%	15%	8%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 256: Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης κατά θέση στην απασχόληση

Θέση στην απασχόληση										
		ΣΥΝΟΛΟ	Εργοδ. - Αυτ/μενοι	Μισθωτοί Δ.Τ.	Μισθωτοί Ι.Τ.	Άνεργοι	Συνταξιούχοι	Νοικοκυρές	Φοιτητές	Άλλοι/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης	Θετικός	68%	69%	66%	65%	56%	67%	73%	63%	90%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	5%	7%	3%	5%	0%	5%	5%	0%	0%
	Αρνητικός	13%	15%	22%	15%	19%	12%	3%	19%	10%
	ΔΓ/ΔΑ	15%	10%	9%	14%	25%	16%	19%	19%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 257: Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης κατά ενεργό / μη-ενεργό πληθυσμό

		Ενεργοί/μη ενεργοί			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενεργοί	Άνεργοι	Μη ενεργοί
Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης	Θετικός	68%	67%	56%	69%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	5%	5%	0%	4%
	Αρνητικός	13%	16%	19%	9%
	ΔΓ/ΔΑ	15%	11%	25%	17%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 258: Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης κατά αστικότητα κατοικίας

		Αστικότητα κατοικίας			
		ΣΥΝΟΛΟ	Αστικά	Ημιαστικά	Αγροτικά
Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης	Θετικός	68%	67%	69%	68%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	5%	5%	7%	3%
	Αρνητικός	13%	15%	8%	11%
	ΔΓ/ΔΑ	15%	13%	17%	18%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 259: Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης κατά γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας

Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης	ΘΕΤΙΚΟΣ	Γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας				Σύνολο				
		Κρήτη	Νότιο Αιγαίο	Βόρειο Αιγαίο	Νησιά Ιονίου					
Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	72%	58%	63%	62%	72%	0%	6%	22%	100%
		Πελοπόννησος	Αττική	67%	7%	17%	9%	100%		
			Δυτική Ελλάδα	67%	0%	7%	26%	100%		
			Στερεά Ελλάδα	61%	3%	8%	28%	100%		
			Θεσσαλία	69%	8%	0%	22%	100%		
			Ήπειρος	65%	10%	5%	20%	100%		
			Δυτ. Μακεδονία	50%	7%	21%	21%	100%		
			Κεντρ. Μακεδονία	70%	3%	18%	9%	100%		
			Αν. Μακεδονία-Θράκη	77%	3%	3%	17%	100%		
			ΣΥΝΟΛΟ	68%	5%	13%	15%	100%		

Πίνακας 260: Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης κατά πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας

Πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας					
		ΣΥΝΟΛΟ	ΠΣΠ	ΠΣΘ	Λοιπή Ελλάδα
Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης	Θετικός	68%	67%	69%	68%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	5%	6%	4%	4%
	Αρνητικός	13%	17%	22%	10%
	ΔΓ/ΔΑ	15%	10%	4%	18%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 261: Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης κατά αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ

Αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ									
		ΣΥΝΟΛΟ	Στην Αριστερά	Στην Κεντροαριστερά	Στο Κέντρο	Στην Κεντροδεξιά	Στη Δεξιά	Όλα αυτά δε σημαίνουν τίποτα	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης	Θετικός	68%	47%	66%	75%	86%	74%	64%	57%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	5%	5%	8%	5%	0%	4%	4%	7%
	Αρνητικός	13%	33%	14%	10%	3%	6%	14%	12%
	ΔΓ/ΔΑ	15%	14%	12%	11%	10%	15%	18%	24%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 262: Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης κατά ψήφο στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004

Ψήφος στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004						
		ΣΥΝΟΛΟ	ΝΔ	ΠΑΣΟΚ	Αριστερά	Λοιπά
Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης	Θετικός	68%	75%	67%	38%	66%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	5%	3%	5%	3%	6%
	Αρνητικός	13%	7%	13%	36%	15%
	ΔΓ/ΔΑ	15%	15%	14%	23%	13%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 263: Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία						
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου
Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης	Θετικός	68%	69%	69%	54%	20%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	5%	4%	5%	11%	0%
	Αρνητικός	13%	15%	10%	11%	20%
	ΔΓ/ΔΑ	15%	12%	16%	24%	60%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 264: Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία				
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται
Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης	Θετικός	68%	69%	51%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	5%	4%	10%
	Αρνητικός	13%	13%	12%
	ΔΓ/ΔΑ	15%	13%	27%
Σύνολο		100%	100%	100%

Πίνακας 265: Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης	Θετικός	68%	65%	70%	72%	65%	50%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	5%	4%	5%	4%	5%	17%
	Αρνητικός	13%	23%	13%	7%	10%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	15%	9%	12%	18%	19%	33%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 266: Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης	Θετικός	68%	68%	68%	50%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	5%	4%	5%	17%
	Αρνητικός	13%	17%	9%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	15%	11%	19%	33%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 267: Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού				
		ΣΥΝΟΛΟ	Ποτέ/σχεδόν ποτέ	Μερικές φορές το χρόνο	Δύο-τρεις φορές το μήνα	Κάθε Κυριακή /Συχνότερα
Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης	Θετικός	68%	37%	69%	78%	76%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	5%	11%	5%	4%	1%
	Αρνητικός	13%	37%	13%	3%	6%
	ΔΓ/ΔΑ	15%	14%	14%	15%	17%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 268: Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού			
		ΣΥΝΟΛΟ	Δεν εκκλησιάζονται	Εκκλησιάζονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο του Πατριαρχείου της Κων/πολης	Θετικός	68%	60%	77%	80%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	5%	6%	2%	0%
	Αρνητικός	13%	19%	4%	20%
	ΔΓ/ΔΑ	15%	14%	16%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 12

ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΩΝ ΚΛΕΦΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΡΜΑΤΟΛΩΝ

Οι κλέφτες και οι αρματολοί, τι ρόλο έπαιξαν; Πολύ θετικό, μάλλον θετικό, μάλλον αρνητικό ή πολύ αρνητικό;

Πίνακας 269: Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών κατά φύλο

		Φύλο		
		ΣΥΝΟΛΟ	Άνδρες	Γυναίκες
Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών	Πολύ θετικός	66%	69%	63%
	Μάλλον θετικός	25%	21%	28%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	2%	2%
	Μάλλον αρνητικός	1%	1%	2%
	Πολύ αρνητικός	1%	1%	1%
	ΔΓ	4%	5%	4%
	ΔΑ	1%	0%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%

Πίνακας 270: Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών κατά ηλικία

		Ηλικία						
		ΣΥΝΟΛΟ	18-24 ετών	25-34 ετών	35-44 ετών	45-54 ετών	55-64 ετών	65 ετών και άνω
Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών	Πολύ θετικός	66%	60%	58%	62%	68%	67%	75%
	Μάλλον θετικός	25%	24%	32%	25%	26%	27%	17%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	0%	1%	3%	1%	2%	2%
	Μάλλον αρνητικός	2%	4%	3%	1%	2%	1%	0%
	Πολύ αρνητικός	1%	4%	0%	1%	0%	1%	1%
	ΔΓ	4%	7%	6%	7%	3%	3%	3%
	ΔΑ	1%	0%	0%	2%	1%	0%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 271: Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών κατά οικογενειακή καταγωγή

Ιδιαίτερη καταγωγή της οικογένειάς τους									
Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών	Πολύ θετικός	Μάλλον θετικός	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	Μάλλον αρνητικός	Πολύ αρνητικός	ΔΓ	ΔΑ		
	66%	25%	2%	1%	1%	4%	1%	100%	
	72%	28%	0%	0%	0%	0%	0%	100%	
	67%	21%	2%	3%	1%	6%	1%	100%	
	61%	34%	1%	1%	0%	3%	0%	100%	
	63%	27%	0%	5%	2%	2%	0%	100%	
	82%	12%	3%	0%	0%	3%	0%	100%	
Στερεά Ελλάδα	71%	22%	2%	1%	1%	4%	1%	100%	
	51%	36%	0%	2%	0%	9%	2%	100%	
	61%	28%	1%	1%	1%	6%	1%	100%	
Μικρά Ασία (Πρόσφυγας 1922)	70%	23%	7%	0%	0%	0%	0%	100%	
	71%	24%	0%	0%	0%	6%	0%	100%	
	75%	8%	8%	0%	0%	8%	0%	100%	
ΔΓ/ΔΑ	50%	0%	0%	0%	50%	0%	0%	100%	
Σύνολο									

Πίνακας 272: Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών κατά επίπεδο εκπαίδευσης

		Επίπεδο εκπαίδευσης			
		ΣΥΝΟΛΟ	Κατώτερη	Μέση	Ανώτερη
Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών	Πολύ θετικός	66%	64%	66%	68%
	Μάλλον θετικός	25%	20%	26%	27%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	3%	1%	2%
	Μάλλον αρνητικός	1%	2%	1%	2%
	Πολύ αρνητικός	1%	2%	1%	0%
	ΔΓ	4%	8%	4%	2%
	ΔΑ	1%	2%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 273: Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών κατά θέση στην απασχόληση

		Θέση στην απασχόληση								
		ΣΥΝΟΛΟ	Εργοδ. - Αυτ./μενοι	Μισθωτοί Δ.Τ.	Μισθωτοί Ι.Τ.	Άνεργοι	Συνταξιούχοι	Νοικοκυρές	Φοιτητές	Άλλο/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών	Πολύ θετικός	66%	68%	60%	59%	50%	73%	68%	69%	70%
	Μάλλον θετικός	25%	23%	32%	29%	38%	19%	23%	28%	20%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	3%	2%	1%	0%	2%	2%	0%	10%
	Μάλλον αρνητικός	1%	1%	2%	2%	0%	2%	3%	0%	0%
	Πολύ αρνητικός	1%	1%	0%	1%	6%	0%	1%	0%	0%
	ΔΓ	4%	4%	5%	8%	6%	4%	3%	3%	0%
	ΔΑ	1%	0%	0%	0%	0%	1%	3%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 274: Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών κατά ενεργό / μη-ενεργό πληθυσμό

		Ενεργοί/μη ενεργοί			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενεργοί	Άνεργοι	Μη ενεργοί
Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών	Πολύ θετικός	66%	63%	50%	70%
	Μάλλον θετικός	25%	27%	38%	21%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	2%	0%	2%
	Μάλλον αρνητικός	1%	1%	0%	2%
	Πολύ αρνητικός	1%	1%	6%	0%
	ΔΓ	4%	5%	6%	3%
	ΔΑ	1%	0%	0%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 275: Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών κατά αστικότητα κατοικίας

		Αστικότητα κατοικίας			
		ΣΥΝΟΛΟ	Αστικά	Ημιαστικά	Αγροτικά
Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών	Πολύ θετικός	66%	66%	62%	69%
	Μάλλον θετικός	25%	26%	24%	22%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	2%	2%	1%
	Μάλλον αρνητικός	1%	1%	1%	2%
	Πολύ αρνητικός	1%	1%	3%	0%
	ΔΓ	4%	3%	6%	6%
	ΔΑ	1%	1%	1%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 276: Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών κατά γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας

Γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας												
Πελοπόννησος	Κρήτη		Πολύ θετικός	66%	63%	63%	67%	69%	63%	58%	53%	
	Νότιο Αιγαίο		Μάλλον θετικός	25%	29%	23%	29%	15%	25%	21%	28%	
	Βόρειο Αιγαίο		Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	3%	2%	2%	15%	0%	5%	0%	
	Νησιά Ιονίου		Μάλλον αρνητικός	1%	0%	5%	1%	0%	0%	5%	3%	
	Αττική		Πολύ αρνητικός	1%	3%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	
	Δυτική Ελλάδα		ΔΓ	4%	3%	9%	3%	0%	0%	11%	13%	
	Στερεά Ελλάδα		ΔΑ	1%	0%	0%	0%	0%	13%	0%	3%	
	Θεσσαλία		Σύνολο	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	
	Ήπειρος		Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών									
	Δυτ. Μακεδονία											
	Κεντρ. Μακεδονία											
	Αν. Μακεδονία-Θράκη											
	ΣΥΝΟΛΟ											

Πίνακας 277: Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών κατά πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας

Πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας					
		ΣΥΝΟΛΟ	ΠΣΠ	ΠΣΘ	Λοιπή Ελλάδα
Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών	Πολύ θετικός	66%	64%	76%	66%
	Μάλλον θετικός	25%	30%	20%	23%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	2%	2%	2%
	Μάλλον αρνητικός	1%	1%	0%	2%
	Πολύ αρνητικός	1%	1%	0%	1%
	ΔΓ	4%	2%	2%	5%
	ΔΑ	1%	0%	0%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 278: Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών κατά αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ

Αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ									
		ΣΥΝΟΛΟ	Στην Αριστερά	Στην Κεντροαριστερά	Στο Κέντρο	Στην Κεντροδεξιά	Στη Δεξιά	Όλα αυτά δε σημαίνουν τίποτα	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών	Πολύ θετικός	66%	63%	61%	69%	67%	63%	71%	62%
	Μάλλον θετικός	25%	31%	32%	24%	29%	24%	19%	21%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	3%	5%	2%	2%	1%	1%	2%
	Μάλλον αρνητικός	1%	0%	0%	1%	2%	4%	1%	0%
	Πολύ αρνητικός	1%	1%	0%	0%	0%	2%	1%	2%
	ΔΓ	4%	3%	2%	3%	0%	5%	6%	12%
	ΔΑ	1%	0%	0%	1%	0%	1%	1%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 279: Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών κατά ψήφο στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004

Ψήφος στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004						
		ΣΥΝΟΛΟ	ΝΔ	ΠΑΣΟΚ	Αριστερά	Λοιπά
Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών	Πολύ θετικός	66%	66%	66%	54%	68%
	Μάλλον θετικός	25%	24%	25%	36%	23%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	1%	2%	3%	3%
	Μάλλον αρνητικός	1%	2%	1%	0%	2%
	Πολύ αρνητικός	1%	1%	0%	3%	1%
	ΔΓ	4%	5%	5%	3%	4%
	ΔΑ	1%	1%	1%	3%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 280: Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία							
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών	Πολύ θετικός	66%	69%	64%	65%	20%	33%
	Μάλλον θετικός	25%	25%	25%	22%	60%	0%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	1%	3%	2%	0%	0%
	Μάλλον αρνητικός	1%	1%	1%	2%	0%	33%
	Πολύ αρνητικός	1%	1%	0%	2%	0%	0%
	ΔΓ	4%	3%	5%	7%	20%	0%
	ΔΑ	1%	0%	1%	0%	0%	33%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 281: Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

		Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών	Πολύ θετικός	66%	67%	61%	33%
	Μάλλον θετικός	25%	25%	25%	0%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	2%	2%	0%
	Μάλλον αρνητικός	1%	1%	2%	33%
	Πολύ αρνητικός	1%	1%	2%	0%
	ΔΓ	4%	4%	8%	0%
	ΔΑ	1%	1%	0%	33%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 282: Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών	Πολύ θετικός	66%	70%	67%	66%	62%	67%
	Μάλλον θετικός	25%	20%	28%	24%	25%	33%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	2%	2%	1%	2%	0%
	Μάλλον αρνητικός	1%	1%	0%	3%	3%	0%
	Πολύ αρνητικός	1%	1%	1%	1%	1%	0%
	ΔΓ	4%	6%	2%	4%	6%	0%
	ΔΑ	1%	0%	1%	1%	1%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 283: Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών	Πολύ θετικός	66%	68%	63%	67%
	Μάλλον θετικός	25%	25%	25%	33%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	2%	1%	0%
	Μάλλον αρνητικός	1%	0%	3%	0%
	Πολύ αρνητικός	1%	1%	1%	0%
	ΔΓ	4%	3%	5%	0%
	ΔΑ	1%	0%	1%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 284: Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού					ΔΓ/ΔΑ
		ΣΥΝΟΛΟ	Ποτέ/ σχεδόν ποτέ	Μερικές φορές το χρόνο	Δύο- τρεις φορές το μήνα	Κάθε Κυριακή /Συχνότερα	
Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών	Πολύ θετικός	66%	71%	62%	64%	72%	80%
	Μάλλον θετικός	25%	20%	28%	29%	17%	0%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	5%	2%	1%	1%	0%
	Μάλλον αρνητικός	1%	0%	0%	3%	4%	0%
	Πολύ αρνητικός	1%	0%	1%	0%	2%	0%
	ΔΓ	4%	3%	5%	3%	4%	20%
	ΔΑ	1%	0%	1%	0%	1%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 285: Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού			
		ΣΥΝΟΛΟ	Δεν εκκλησιάζονται	Εκκλησιάζονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών	Πολύ θετικός	66%	65%	68%	80%
	Μάλλον θετικός	25%	26%	24%	0%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	3%	1%	0%
	Μάλλον αρνητικός	1%	0%	3%	0%
	Πολύ αρνητικός	1%	1%	1%	0%
	ΔΓ	4%	5%	4%	20%
	ΔΑ	1%	1%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΩΝ ΚΛΕΦΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΡΜΑΤΟΛΩΝ

Ομαδοποιημένες απαντήσεις

Οι κλέφτες και οι αρματολοί, τι ρόλο έπαιξαν; Πολύ θετικό, μάλλον θετικό, μάλλον αρνητικό ή πολύ αρνητικό; (Θετικός = πολύ και μάλλον, Αρνητικός = πολύ και μάλλον)

Πίνακας 286: Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών κατά φύλο

		Φύλο		
		ΣΥΝΟΛΟ	Άνδρες	Γυναίκες
Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών	Θετικός	91%	90%	91%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	2%	2%
	Αρνητικός	2%	3%	2%
	ΔΓ/ΔΑ	5%	5%	5%
Σύνολο		100%	100%	100%

Πίνακας 287: Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών κατά ηλικία

		Ηλικία						
		ΣΥΝΟΛΟ	18-24 ετών	25-34 ετών	35-44 ετών	45-54 ετών	55-64 ετών	65 ετών και άνω
Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών	Θετικός	91%	84%	90%	87%	94%	94%	93%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	0%	1%	3%	1%	2%	2%
	Αρνητικός	2%	9%	3%	2%	2%	2%	1%
	ΔΓ/ΔΑ	5%	7%	6%	8%	4%	3%	4%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 288: Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών κατά οικογενειακή καταγωγή

Ιδιαίτερη καταγωγή της οικογένειάς τους	Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών	ΘΕΤΙΚΟΣ	ΔΓ/ΔΑ							
			ΔΓ/ΔΑ	Άλλη	Λοιποί πρόσφυγες	Μικρά Ασία (Πρόσφυγας 1922)				
	Σύνολο	100%	91%	100%	87%	89%	93%	94%	83%	50%
		0%	2%	0%	2%	1%	7%	0%	8%	0%
		0%	2%	0%	2%	3%	0%	0%	0%	50%
		0%	5%	0%	7%	2%	0%	6%	8%	0%
		100%	95%	90%	94%	92%	87%	89%	93%	94%
		100%	95%	90%	94%	92%	87%	89%	93%	94%
		100%	95%	90%	94%	92%	87%	89%	93%	94%
		100%	95%	90%	94%	92%	87%	89%	93%	94%
		100%	95%	90%	94%	92%	87%	89%	93%	94%
		100%	95%	90%	94%	92%	87%	89%	93%	94%
		100%	95%	90%	94%	92%	87%	89%	93%	94%
		100%	95%	90%	94%	92%	87%	89%	93%	94%
		100%	95%	90%	94%	92%	87%	89%	93%	94%
100%		95%	90%	94%	92%	87%	89%	93%	94%	
100%	95%	90%	94%	92%	87%	89%	93%	94%		

Πίνακας 289: Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών κατά επίπεδο εκπαίδευσης

		Επίπεδο εκπαίδευσης			
		ΣΥΝΟΛΟ	Κατώτερη	Μέση	Ανώτερη
Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών	Θετικός	91%	84%	92%	94%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	3%	1%	2%
	Αρνητικός	2%	3%	2%	2%
	ΔΓ/ΔΑ	5%	10%	5%	2%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 290: Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών κατά θέση στην απασχόληση

		Θέση στην απασχόληση								
		ΣΥΝΟΛΟ	Εργοδ. - Αυτ./μενοι	Μισθωτοί Δ.Τ.	Μισθωτοί Ι.Τ.	Άνεργοι	Συνταξιούχοι	Νοικοκυρές	Φοιτητές	Άλλο/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών	Θετικός	91%	91%	92%	88%	88%	92%	90%	97%	90%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	3%	2%	1%	0%	2%	2%	0%	10%
	Αρνητικός	2%	2%	2%	3%	6%	2%	3%	0%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	5%	4%	5%	8%	6%	5%	5%	3%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 291: Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών κατά ενεργό / μη-ενεργό πληθυσμό

		Ενεργοί/μη ενεργοί			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενεργοί	Άνεργοι	Μη ενεργοί
Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών	Θετικός	91%	90%	88%	92%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	2%	0%	2%
	Αρνητικός	2%	2%	6%	2%
	ΔΓ/ΔΑ	5%	5%	6%	4%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 292: Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών κατά αστικότητα κατοικίας

		Αστικότητα κατοικίας			
		ΣΥΝΟΛΟ	Αστικά	Ημιαστικά	Αγροτικά
Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών	Θετικός	91%	92%	87%	90%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	2%	2%	1%
	Αρνητικός	2%	2%	4%	2%
	ΔΓ/ΔΑ	5%	4%	7%	6%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 293: Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών κατά γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας

Γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας				
Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών	Θετικός	Κρήτη	81%	100%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	Νότιο Αιγαίο	79%	100%
	Αρνητικός	Βόρειο Αιγαίο	88%	100%
	ΔΓ/ΔΑ	Νησιά Ιονίου	85%	100%
		Πελοπόννησος	92%	100%
		Αττική	93%	100%
		Δυτική Ελλάδα	84%	100%
		Στερεά Ελλάδα	100%	100%
		Θεσσαλία	83%	100%
		Ήπειρος	95%	100%
		Δυτ. Μακεδονία	93%	100%
		Κεντρ. Μακεδονία	94%	100%
		Αν. Μακεδονία-Θράκη	91%	100%
ΣΥΝΟΛΟ			91%	100%
Σύνολο				

Πίνακας 294: Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών κατά πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας

Πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας					
		ΣΥΝΟΛΟ	ΠΣΠ	ΠΣΘ	Λοιπή Ελλάδα
Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών	Θετικός	91%	94%	96%	89%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	2%	2%	2%
	Αρνητικός	2%	2%	0%	3%
	ΔΓ/ΔΑ	5%	2%	2%	6%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 295: Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών κατά αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ

Αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ									
		ΣΥΝΟΛΟ	Στην Αριστερά	Στην Κεντροαριστερά	Στο Κέντρο	Στην Κεντροδεξιά	Στη Δεξιά	Όλα αυτά δε σημαίνουν τίποτα	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών	Θετικός	91%	94%	93%	94%	97%	87%	89%	83%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	3%	5%	2%	2%	1%	1%	2%
	Αρνητικός	2%	1%	0%	1%	2%	6%	2%	2%
	ΔΓ/ΔΑ	5%	3%	2%	4%	0%	6%	8%	12%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 296: Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών κατά ψήφο στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004

Ψήφος στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004						
		ΣΥΝΟΛΟ	ΝΔ	ΠΑΣΟΚ	Αριστερά	Λοιπά
Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών	Θετικός	91%	91%	91%	90%	91%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	1%	2%	3%	3%
	Αρνητικός	2%	3%	1%	3%	3%
	ΔΓ/ΔΑ	5%	6%	5%	5%	4%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 297: Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία							
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών	Θετικός	91%	93%	89%	87%	80%	33%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	1%	3%	2%	0%	0%
	Αρνητικός	2%	2%	1%	4%	0%	33%
	ΔΓ/ΔΑ	5%	3%	6%	7%	20%	33%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 298: Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία					
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών	ΘΕΤΙΚΟΣ	91%	92%	86%	33%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	2%	2%	0%
	Αρνητικός	2%	2%	4%	33%
	ΔΓ/ΔΑ	5%	5%	8%	33%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 299: Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών	Θετικός	91%	91%	95%	91%	87%	100%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	2%	2%	1%	2%	0%
	Αρνητικός	2%	1%	1%	4%	4%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	5%	6%	2%	5%	7%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 300: Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών	Θετικός	91%	93%	88%	100%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	2%	1%	0%
	Αρνητικός	2%	1%	4%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	5%	4%	6%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 301: Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού					
		ΣΥΝΟΛΟ	Ποτέ/σχε- δόν ποτέ	Μερικές φορές το χρόνο	Δύο- τρεις φορές το μήνα	Κάθε Κυριακή /Συχνό- τερα	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών	Θετικός	91%	91%	91%	93%	88%	80%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	5%	2%	1%	1%	0%
	Αρνητικός	2%	0%	2%	3%	5%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	5%	3%	6%	3%	5%	20%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 302: Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού			
		ΣΥΝΟΛΟ	Δεν εκκλησιάζονται	Εκκλησιάζονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο των κλεφτών και των αρματολών	Θετικός	91%	91%	91%	80%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	2%	3%	1%	0%
	Αρνητικός	2%	1%	4%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	5%	5%	4%	20%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 13

ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΟΥ ΛΑΪΚΟΥ ΚΛΗΡΟΥ

Ο λαϊκός κλήρος, τι ρόλο έπαιξε; Πολύ θετικό, μάλλον θετικό, μάλλον αρνητικό ή πολύ αρνητικό;

Πίνακας 303: Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου κατά φύλο

		Φύλο		
		ΣΥΝΟΛΟ	Άνδρες	Γυναίκες
Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου	Πολύ θετικός	52%	48%	55%
	Μάλλον θετικός	25%	27%	24%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	5%	7%	3%
	Μάλλον αρνητικός	4%	5%	3%
	Πολύ αρνητικός	3%	4%	2%
	ΔΓ	11%	9%	14%
	ΔΑ	1%	1%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%

Πίνακας 304: Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου κατά ηλικία

		Ηλικία						
		ΣΥΝΟΛΟ	18-24 ετών	25-34 ετών	35-44 ετών	45-54 ετών	55-64 ετών	65 ετών και άνω
Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου	Πολύ θετικός	51%	36%	48%	54%	48%	56%	57%
	Μάλλον θετικός	25%	33%	30%	24%	29%	25%	18%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	5%	2%	5%	3%	6%	5%	5%
	Μάλλον αρνητικός	4%	9%	8%	4%	4%	1%	2%
	Πολύ αρνητικός	3%	4%	1%	2%	3%	5%	2%
	ΔΓ	11%	16%	9%	12%	10%	7%	16%
	ΔΑ	1%	0%	0%	1%	1%	1%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 305: Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου κατά οικογενειακή καταγωγή

Ιδιαίτερη καταγωγή της οικογένειάς τους	ΔΓ/ΔΑ	Άλλη	Λοιποί πρόσφυγες	Μικρά Ασία (Πρόσφυγας 1922)	Λοιπά νησιά	Κρήτη	Μακεδονία / Θράκη	Ήπειρος	Θεσσαλία	Στερεά Ελλάδα	Πελοπόννησος	Αθήνα / Πειραιάς	ΣΥΝΟΛΟ
	0%	42%	47%	57%	42%	51%	53%	58%	44%	54%	58%	44%	52%
	0%	25%	24%	27%	30%	22%	27%	18%	39%	23%	23%	16%	25%
	0%	0%	6%	3%	8%	4%	5%	3%	2%	4%	3%	12%	5%
	0%	17%	6%	7%	1%	0%	2%	3%	2%	5%	4%	16%	4%
	50%	0%	6%	0%	4%	2%	1%	0%	0%	1%	7%	0%	3%
	50%	17%	12%	3%	11%	20%	12%	18%	12%	13%	5%	12%	11%
	0%	0%	0%	3%	3%	0%	0%	0%	0%	0%	1%	0%	1%
	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
	Σύνολο												

Πίνακας 306: Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου κατά επίπεδο εκπαίδευσης

		Επίπεδο εκπαίδευσης			
		ΣΥΝΟΛΟ	Κατώτερη	Μέση	Ανώτερη
Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου	Πολύ θετικός	52%	48%	51%	55%
	Μάλλον θετικός	25%	15%	30%	26%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	5%	4%	5%	5%
	Μάλλον αρνητικός	4%	2%	4%	5%
	Πολύ αρνητικός	3%	5%	2%	2%
	ΔΓ	11%	25%	9%	6%
	ΔΑ	1%	2%	0%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 307: Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου κατά θέση στην απασχόληση

		Θέση στην απασχόληση								
		ΣΥΝΟΛΟ	Εργοδ.- Αυτ./μενοι	Μισθωτοί Δ.Τ.	Μισθωτοί Ι.Τ.	Άνεργοι	Συνταξιούχοι	Νοικοκυρές	Φοιτητές	Άλλοι/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου	Πολύ θετικός	52%	51%	45%	51%	38%	57%	57%	41%	60%
	Μάλλον θετικός	25%	28%	26%	31%	31%	17%	22%	31%	30%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	5%	4%	14%	0%	3%	5%	4%	3%	0%
	Μάλλον αρνητικός	4%	5%	3%	5%	0%	3%	3%	9%	0%
	Πολύ αρνητικός	3%	3%	5%	1%	6%	4%	1%	3%	0%
	ΔΓ	11%	8%	8%	11%	22%	12%	13%	13%	10%
	ΔΑ	1%	0%	0%	1%	0%	2%	1%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 308: Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου κατά ενεργό / μη-ενεργό πληθυσμό

		Ενεργοί/μη ενεργοί			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενεργοί	Άνεργοι	Μη ενεργοί
Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου	Πολύ θετικός	52%	49%	38%	55%
	Μάλλον θετικός	25%	29%	31%	21%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	5%	5%	3%	4%
	Μάλλον αρνητικός	4%	5%	0%	3%
	Πολύ αρνητικός	3%	3%	6%	2%
	ΔΓ	11%	9%	22%	13%
	ΔΑ	1%	0%	0%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 309: Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου κατά αστικότητα κατοικίας

		Αστικότητα κατοικίας			
		ΣΥΝΟΛΟ	Αστικά	Ημιαστικά	Αγροτικά
Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου	Πολύ θετικός	52%	53%	53%	48%
	Μάλλον θετικός	25%	27%	22%	22%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	5%	4%	6%	5%
	Μάλλον αρνητικός	4%	5%	4%	1%
	Πολύ αρνητικός	3%	1%	7%	4%
	ΔΓ	11%	9%	8%	18%
	ΔΑ	1%	1%	0%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 310: Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου κατά γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας

[illegible]

Πίνακας 311: Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου κατά πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας

Πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας					
		ΣΥΝΟΛΟ	ΠΣΠ	ΠΣΘ	Λοιπή Ελλάδα
Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου	Πολύ θετικός	52%	52%	58%	51%
	Μάλλον θετικός	25%	24%	33%	25%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	5%	6%	4%	4%
	Μάλλον αρνητικός	4%	7%	4%	2%
	Πολύ αρνητικός	3%	1%	0%	4%
	ΔΓ	11%	9%	0%	14%
	ΔΑ	1%	1%	0%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 312: Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου κατά αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ

Αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ									
		ΣΥΝΟΛΟ	Στην Αριστερά	Στην Κεντροαριστερά	Στο Κέντρο	Στην Κεντροδεξιά	Στη Δεξιά	Όλα αυτά δε σημαίνουν τίποτα	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου	Πολύ θετικός	52%	32%	44%	60%	74%	51%	53%	40%
	Μάλλον θετικός	25%	40%	34%	24%	19%	21%	21%	19%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	5%	4%	8%	3%	3%	6%	4%	7%
	Μάλλον αρνητικός	4%	8%	3%	4%	2%	3%	3%	5%
	Πολύ αρνητικός	3%	4%	3%	2%	2%	3%	2%	7%
	ΔΓ	11%	13%	7%	6%	0%	15%	15%	21%
	ΔΑ	1%	0%	0%	1%	0%	0%	2%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 313: Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου κατά ψήφο στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004

Ψήφος στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004						
		ΣΥΝΟΛΟ	ΝΔ	ΠΑΣΟΚ	Αριστερά	Λοιπά
Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου	Πολύ θετικός	52%	58%	48%	28%	52%
	Μάλλον θετικός	25%	20%	28%	44%	24%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	5%	4%	4%	10%	5%
	Μάλλον αρνητικός	4%	4%	3%	8%	3%
	Πολύ αρνητικός	3%	1%	4%	3%	4%
	ΔΓ	11%	13%	12%	5%	11%
	ΔΑ	1%	0%	0%	3%	2%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 314: Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία							
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου	Πολύ θετικός	52%	55%	50%	39%	20%	33%
	Μάλλον θετικός	25%	24%	28%	22%	60%	0%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	5%	4%	3%	13%	0%	0%
	Μάλλον αρνητικός	4%	4%	4%	7%	0%	0%
	Πολύ αρνητικός	3%	3%	2%	4%	0%	0%
	ΔΓ	11%	10%	13%	15%	20%	33%
	ΔΑ	1%	1%	0%	0%	0%	33%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 315: Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία					
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου	Πολύ θετικός	52%	53%	37%	33%
	Μάλλον θετικός	25%	25%	25%	0%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	5%	4%	12%	0%
	Μάλλον αρνητικός	4%	4%	6%	0%
	Πολύ αρνητικός	3%	3%	4%	0%
	ΔΓ	11%	11%	16%	33%
	ΔΑ	1%	1%	0%	33%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 316: Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου	Πολύ θετικός	52%	54%	52%	51%	49%	83%
	Μάλλον θετικός	25%	21%	31%	28%	21%	0%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	5%	6%	3%	4%	6%	0%
	Μάλλον αρνητικός	4%	6%	2%	2%	5%	0%
	Πολύ αρνητικός	3%	4%	2%	1%	4%	0%
	ΔΓ	11%	10%	9%	14%	14%	17%
	ΔΑ	1%	0%	1%	0%	2%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 317: Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου	Πολύ θετικός	52%	53%	50%	83%
	Μάλλον θετικός	25%	27%	24%	0%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	5%	4%	5%	0%
	Μάλλον αρνητικός	4%	4%	4%	0%
	Πολύ αρνητικός	3%	3%	3%	0%
	ΔΓ	11%	9%	14%	17%
	ΔΑ	1%	0%	1%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 318: Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού					ΔΓ/ΔΑ
		ΣΥΝΟΛΟ	Ποτέ/ σχεδόν ποτέ	Μερικές φορές το χρόνο	Δύο- τρεις φορές το μήνα	Κάθε Κυριακή /Συχνό- τερα	
Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου	Πολύ θετικός	52%	43%	48%	56%	60%	80%
	Μάλλον θετικός	25%	25%	30%	25%	14%	20%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	5%	5%	5%	2%	5%	0%
	Μάλλον αρνητικός	4%	8%	4%	3%	1%	0%
	Πολύ αρνητικός	3%	8%	3%	0%	3%	0%
	ΔΓ	11%	10%	9%	14%	16%	0%
	ΔΑ	1%	1%	0%	1%	1%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 319: Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού			
		ΣΥΝΟΛΟ	Δεν εκκλησιάζονται	Εκκλησιάζονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου	Πολύ θετικός	52%	47%	58%	80%
	Μάλλον θετικός	25%	29%	20%	20%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	5%	5%	4%	0%
	Μάλλον αρνητικός	4%	5%	2%	0%
	Πολύ αρνητικός	3%	4%	1%	0%
	ΔΓ	11%	9%	15%	0%
	ΔΑ	1%	1%	1%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΟΥ ΛΑΪΚΟΥ ΚΛΗΡΟΥ

Ομαδοποιημένες απαντήσεις

Ο λαϊκός κλήρος, τι ρόλο έπαιξε; Πολύ θετικό, μάλλον θετικό, μάλλον αρνητικό ή πολύ αρνητικό; (Θετικός = πολύ και μάλλον, Αρνητικός = πολύ και μάλλον)

Πίνακας 320: Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου κατά φύλο

		Φύλο		
		ΣΥΝΟΛΟ	Άνδρες	Γυναίκες
Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου	Θετικός	77%	75%	78%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	5%	7%	3%
	Αρνητικός	7%	9%	5%
	ΔΓ/ΔΑ	12%	10%	14%
Σύνολο		100%	100%	100%

Πίνακας 321: Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου κατά ηλικία

		Ηλικία						
		ΣΥΝΟΛΟ	18-24 ετών	25-34 ετών	35-44 ετών	45-54 ετών	55-64 ετών	65 ετών και άνω
Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου	Θετικός	77%	69%	77%	78%	77%	81%	75%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	5%	2%	5%	3%	6%	5%	5%
	Αρνητικός	7%	13%	9%	6%	6%	5%	4%
	ΔΓ/ΔΑ	12%	16%	9%	13%	11%	8%	16%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 322: Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου κατά οικογενειακή καταγωγή

Ιδιαίτερη καταγωγή της οικογένειάς τους				
Θετικός	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	50%
	Άλλη	67%	0%	17%
	Λοιποί πρόσφυγες	71%	6%	12%
	Μικρά Ασία (Πρόσφυγας 1922)	83%	3%	7%
	Λοιπά νησιά	72%	8%	6%
Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	Κρήτη	73%	4%	2%
	Μακεδονία / Θράκη	80%	5%	4%
	Ήπειρος	76%	3%	3%
	Θεσσαλία	83%	2%	2%
	Στερεά Ελλάδα	77%	4%	6%
Αρνητικός	Πελοπόννησος	80%	3%	11%
	Αθήνα / Πειραιάς	60%	12%	16%
	ΣΥΝΟΛΟ	77%	5%	7%
	ΔΓ/ΔΑ		12%	
	Σύνολο		100%	
Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου				
Σύνολο				

Πίνακας 323: Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου κατά επίπεδο εκπαίδευσης

		Επίπεδο εκπαίδευσης			
		ΣΥΝΟΛΟ	Κατώτερη	Μέση	Ανώτερη
Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου	Θετικός	77%	63%	81%	81%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	5%	4%	5%	5%
	Αρνητικός	6%	7%	6%	7%
	ΔΓ/ΔΑ	12%	26%	9%	6%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 324: Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου κατά θέση στην απασχόληση

		Θέση στην απασχόληση								
		ΣΥΝΟΛΟ	Εργοδ. - Αυτ/μενοι	Μισθωτοί Δ.Τ.	Μισθωτοί Ι.Τ.	Άνεργοι	Συνταξιούχοι	Νοικοκυρές	Φοιτητές	Άλλο/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου	Θετικός	77%	80%	71%	81%	69%	74%	78%	72%	90%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	5%	4%	14%	0%	3%	5%	4%	3%	0%
	Αρνητικός	7%	8%	8%	7%	6%	7%	3%	13%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	12%	8%	8%	12%	22%	14%	14%	13%	10%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 325: Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου κατά ενεργό / μη-ενεργό πληθυσμό

		Ενεργοί/μη ενεργοί			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενεργοί	Άνεργοι	Μη ενεργοί
Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου	Θετικός	77%	78%	69%	76%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	5%	5%	3%	4%
	Αρνητικός	7%	8%	6%	6%
	ΔΓ/ΔΑ	12%	9%	22%	14%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 326: Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου κατά αστικότητα κατοικίας

		Αστικότητα κατοικίας			
		ΣΥΝΟΛΟ	Αστικά	Ημιαστικά	Αγροτικά
Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου	Θετικός	77%	80%	76%	71%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	5%	4%	6%	5%
	Αρνητικός	7%	6%	11%	5%
	ΔΓ/ΔΑ	12%	10%	8%	19%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 327: Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου κατά γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας

Γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας				
Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου	Θετικός	Κρήτη	75%	75%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	Νότιο Αιγαίο	79%	5%
	Αρνητικός	Βόρειο Αιγαίο	50%	25%
	ΔΓ/ΔΑ	Νησιά Ιονίου	85%	8%
		Πελοπόννησος	83%	3%
		Αττική	78%	6%
		Δυτική Ελλάδα	70%	5%
		Στερεά Ελλάδα	78%	0%
		Θεσσαλία	75%	3%
		Ήπειρος	50%	15%
		Δυτ. Μακεδονία	71%	0%
		Κεντρ. Μακεδονία	81%	5%
		Αν. Μακεδονία-Θράκη	80%	0%
ΣΥΝΟΛΟ			77%	5%
Σύνολο			100%	100%

Πίνακας 328: Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου κατά πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας

Πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας					
		ΣΥΝΟΛΟ	ΠΣΠ	ΠΣΘ	Λοιπή Ελλάδα
Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου	Θετικός	77%	76%	91%	75%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	5%	6%	4%	4%
	Αρνητικός	7%	8%	4%	6%
	ΔΓ/ΔΑ	12%	10%	0%	15%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 329: Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου κατά αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ

Αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ									
		ΣΥΝΟΛΟ	Στην Αριστερά	Στην Κεντροαριστερά	Στο Κέντρο	Στην Κεντροδεξιά	Στη Δεξιά	Όλα αυτά δε σημαίνουν τίποτα	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου	Θετικός	77%	72%	78%	85%	93%	73%	74%	60%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	5%	4%	8%	3%	3%	6%	4%	7%
	Αρνητικός	7%	12%	7%	5%	3%	6%	5%	12%
	ΔΓ/ΔΑ	12%	13%	7%	7%	0%	15%	17%	21%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 330: Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου κατά ψήφο στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004

Ψήφος στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004						
		ΣΥΝΟΛΟ	ΝΔ	ΠΑΣΟΚ	Αριστερά	Λοιπά
Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου	Θετικός	77%	78%	76%	72%	76%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	5%	4%	4%	10%	5%
	Αρνητικός	7%	5%	7%	10%	7%
	ΔΓ/ΔΑ	12%	13%	12%	8%	12%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 331: Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

		Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου	Θετικός	77%	79%	78%	61%	80%	33%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	5%	4%	3%	13%	0%	0%
	Αρνητικός	7%	7%	6%	11%	0%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	12%	10%	13%	15%	20%	67%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 332: Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

		Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου	Θετικός	77%	78%	63%	33%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	5%	4%	12%	0%
	Αρνητικός	7%	6%	10%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	12%	11%	16%	67%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 333: Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου	Θετικός	77%	75%	83%	79%	70%	83%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	5%	6%	3%	4%	6%	0%
	Αρνητικός	7%	9%	5%	3%	9%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	12%	10%	9%	14%	15%	17%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 334: Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου	Θετικός	77%	79%	73%	83%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	5%	4%	5%	0%
	Αρνητικός	7%	7%	7%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	12%	9%	15%	17%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 335: Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού					ΔΓ/ΔΑ
		ΣΥΝΟΛΟ	Ποτέ/σχεδόν ποτέ	Μερικές φορές το χρόνο	Δύο-τρεις φορές το μήνα	Κάθε Κυριακή /Συχνότερα	
Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου	Θετικός	77%	68%	78%	80%	74%	100%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	5%	5%	5%	2%	5%	0%
	Αρνητικός	7%	15%	7%	3%	4%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	12%	11%	9%	14%	17%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 336: Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού			
		ΣΥΝΟΛΟ	Δεν εκκλησιάζονται	Εκκλησιάζονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο του λαϊκού κλήρου	Θετικός	77%	76%	78%	100%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	5%	5%	4%	0%
	Αρνητικός	7%	9%	3%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	12%	10%	16%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 14

ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΩΝ ΠΡΟΕΣΤΩΝ
ΚΑΙ ΤΩΝ ΚΟΤΖΑΜΠΑΣΗΔΩΝ

Οι προεστοί και οι κοτζαμπάσηδες, τι ρόλο έπαιξαν; Πολύ θετικό, μάλλον θετικό, μάλλον αρνητικό ή πολύ αρνητικό;

Πίνακας 337: Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων κατά φύλο

		Φύλο		
		ΣΥΝΟΛΟ	Άνδρες	Γυναίκες
Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων	Πολύ θετικός	9%	8%	10%
	Μάλλον θετικός	18%	19%	17%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	9%	10%	9%
	Μάλλον αρνητικός	25%	28%	22%
	Πολύ αρνητικός	15%	19%	12%
	ΔΓ	22%	15%	28%
	ΔΑ	2%	2%	3%
Σύνολο		100%	100%	100%

Πίνακας 338: Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων κατά ηλικία

		Ηλικία						
		ΣΥΝΟΛΟ	18-24 ετών	25-34 ετών	35-44 ετών	45-54 ετών	55-64 ετών	65 ετών και άνω
Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων	Πολύ θετικός	9%	7%	5%	7%	8%	7%	16%
	Μάλλον θετικός	18%	20%	19%	18%	18%	19%	15%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	9%	9%	8%	11%	12%	11%	5%
	Μάλλον αρνητικός	25%	36%	36%	27%	20%	18%	20%
	Πολύ αρνητικός	15%	11%	14%	14%	26%	16%	8%
	ΔΓ	22%	18%	16%	21%	15%	26%	31%
	ΔΑ	2%	0%	2%	2%	1%	3%	4%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 339: Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων κατά οικογενειακή καταγωγή

Ιδιαίτερη καταγωγή της οικογένειάς τους												
Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων	Πολύ θετικός Μάλλον θετικός Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός Μάλλον αρνητικός Πολύ αρνητικός ΔΓ ΔΑ	ΣΥΝΟΛΟ										
		100%										
		100%										
		100%										
		100%										
		100%										
Συνολο	ΔΓ/ΔΑ	50%										
		0%										
		0%										
		0%										
		0%										
		0%										
Συνολο	Άλλη	0%										
		0%										
		0%										
		0%										
		0%										
		0%										
Συνολο	Λοιποί πρόσφυγες	6%										
		6%										
		6%										
		6%										
		6%										
		6%										
Συνολο	Μικρά Ασία (Πρόσφυγας 1922)	13%										
		23%										
		7%										
		23%										
		13%										
		17%										
Συνολο	Λοιπά νησιά	6%										
		13%										
		6%										
		32%										
		17%										
		23%										
Συνολο	Κρήτη	11%										
		20%										
		7%										
		11%										
		16%										
		31%										
Συνολο	Μακεδονία / Θράκη	14%										
		21%										
		9%										
		22%										
		10%										
		21%										
Συνολο	Ήπειρος	9%										
		15%										
		9%										
		33%										
		15%										
		18%										
Συνολο	Θεσσαλία	7%										
		12%										
		15%										
		29%										
		10%										
		27%										
Συνολο	Στερεά Ελλάδα	5%										
		18%										
		14%										
		20%										
		16%										
		25%										
Συνολο	Πελοπόννησος	5%										
		20%										
		6%										
		26%										
		19%										
		20%										
Συνολο	Αθήνα / Πειραιάς	8%										
		20%										
		0%										
		40%										
		20%										
		12%										
Συνολο	ΣΥΝΟΛΟ	9%										
		18%										
		9%										
		25%										
		15%										
		22%										
Συνολο	ΔΑ	2%										
		0%										
		0%										
		0%										
		0%										
		0%										

Πίνακας 340: Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων κατά επίπεδο εκπαίδευσης

		Επίπεδο εκπαίδευσης			
		ΣΥΝΟΛΟ	Κατώτερη	Μέση	Ανώτερη
Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων	Πολύ θετικός	9%	14%	7%	7%
	Μάλλον θετικός	18%	7%	22%	21%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	9%	5%	11%	10%
	Μάλλον αρνητικός	25%	11%	26%	31%
	Πολύ αρνητικός	15%	17%	12%	18%
	ΔΓ	22%	42%	20%	11%
	ΔΑ	2%	5%	1%	2%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 341: Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων κατά θέση στην απασχόληση

		Θέση στην απασχόληση								
		ΣΥΝΟΛΟ	Εργοδ. - Αυτ./μενοι	Μισθωτοί Δ.Τ.	Μισθωτοί Ι.Τ.	Άνεργοι	Συνταξιούχοι	Νοικοκυρές	Φοιτητές	Άλλο/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων	Πολύ θετικός	9%	9%	9%	5%	3%	12%	10%	3%	10%
	Μάλλον θετικός	18%	18%	22%	19%	22%	17%	16%	22%	10%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	9%	15%	11%	8%	3%	7%	8%	9%	0%
	Μάλλον αρνητικός	25%	22%	29%	29%	44%	23%	14%	38%	40%
	Πολύ αρνητικός	15%	21%	23%	18%	9%	12%	9%	13%	10%
	ΔΓ	22%	13%	6%	22%	16%	26%	38%	16%	30%
	ΔΑ	2%	2%	0%	0%	3%	4%	5%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 342: Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων κατά ενεργό / μη-ενεργό πληθυσμό

		Ενεργοί/μη ενεργοί			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενεργοί	Άνεργοι	Μη ενεργοί
Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων	Πολύ θετικός	9%	8%	3%	10%
	Μάλλον θετικός	18%	19%	22%	17%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	9%	12%	3%	7%
	Μάλλον αρνητικός	25%	26%	44%	21%
	Πολύ αρνητικός	15%	20%	9%	11%
	ΔΓ	22%	14%	16%	30%
	ΔΑ	2%	1%	3%	4%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 343: Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων κατά αστικότητα κατοικίας

		Αστικότητα κατοικίας			
		ΣΥΝΟΛΟ	Αστικά	Ημιαστικά	Αγροτικά
Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων	Πολύ θετικός	9%	8%	9%	11%
	Μάλλον θετικός	18%	19%	19%	16%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	9%	10%	4%	9%
	Μάλλον αρνητικός	25%	25%	28%	23%
	Πολύ αρνητικός	15%	16%	16%	13%
	ΔΓ	22%	22%	21%	24%
	ΔΑ	2%	1%	3%	4%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 344: Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων κατά γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας

Γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας																																							
Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων	Πολύ θετικός Μάλλον θετικός Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός Μάλλον αρνητικός Πολύ αρνητικός ΔΓ ΔΑ	9%	18%	9%	20%	0%	9%	17%	14%	0%	8%	11%	12%	5%	6%	8%	15%	25%	5%	16%	25%	6%	Σύνολο	100%															
																									Αν. Μακεδονία-Θράκη	Κεντρ. Μακεδονία	Δυτ. Μακεδονία	Ήπειρος	Θεσσαλία	Στερεά Ελλάδα	Δυτική Ελλάδα	Αττική	Πελοπόννησος	Νησιά Ιονίου	Βόρειο Αιγαίο	Νότιο Αιγαίο	Κρήτη		
																									100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%		
																									4%	0%	0%	3%	3%	23%	20%	11%	8%	13%	26%	0%	6%		
																									29%	29%	10%	11%	22%	14%	16%	19%	15%	13%	16%	31%	13%		
																									17%	29%	29%	28%	31%	23%	20%	11%	8%	13%	26%	31%	13%		
																									12%	29%	10%	11%	22%	14%	16%	19%	15%	13%	16%	31%	13%		
																									20%	0%	40%	22%	14%	26%	29%	28%	38%	25%	32%	9%	9%		
																									9%	14%	15%	8%	19%	12%	7%	12%	8%	5%	0%	5%	9%	25%	6%
																									9%	14%	15%	8%	19%	12%	7%	12%	8%	5%	0%	5%	9%	25%	6%
9%	14%	15%	8%	19%	12%	7%	12%	8%	5%	0%	5%	9%	25%	6%																									
9%	14%	15%	8%	19%	12%	7%	12%	8%	5%	0%	5%	9%	25%	6%																									
9%	14%	15%	8%	19%	12%	7%	12%	8%	5%	0%	5%	9%	25%	6%																									
9%	14%	15%	8%	19%	12%	7%	12%	8%	5%	0%	5%	9%	25%	6%																									
9%	14%	15%	8%	19%	12%	7%	12%	8%	5%	0%	5%	9%	25%	6%																									
9%	14%	15%	8%	19%	12%	7%	12%	8%	5%	0%	5%	9%	25%	6%																									
9%	14%	15%	8%	19%	12%	7%	12%	8%	5%	0%	5%	9%	25%	6%																									
9%	14%	15%	8%	19%	12%	7%	12%	8%	5%	0%	5%	9%	25%	6%																									
9%	14%	15%	8%	19%	12%	7%	12%	8%	5%	0%	5%	9%	25%	6%																									
9%	14%	15%	8%	19%	12%	7%	12%	8%	5%	0%	5%	9%	25%	6%																									
9%	14%	15%	8%	19%	12%	7%	12%	8%	5%	0%	5%	9%	25%	6%																									
9%	14%	15%	8%	19%	12%	7%	12%	8%	5%	0%	5%	9%	25%	6%																									
9%	14%	15%	8%	19%	12%	7%	12%	8%	5%	0%	5%	9%	25%	6%																									
9%	14%	15%	8%	19%	12%	7%	12%	8%	5%	0%	5%	9%	25%	6%																									
9%	14%	15%	8%	19%	12%	7%	12%	8%	5%	0%	5%	9%	25%	6%																									
9%	14%	15%	8%	19%	12%	7%	12%	8%	5%	0%	5%	9%	25%	6%																									
9%	14%	15%	8%	19%	12%	7%	12%	8%	5%	0%	5%	9%	25%	6%																									
9%	14%	15%	8%	19%	12%	7%	12%	8%	5%	0%	5%	9%	25%	6%																									
9%	14%	15%	8%	19%	12%	7%	12%	8%	5%	0%	5%	9%	25%	6%																									
9%	14%	15%	8%	19%	12%	7%	12%	8%	5%	0%	5%	9%	25%	6%																									
9%	14%	15%	8%	19%	12%	7%	12%	8%	5%	0%	5%	9%	25%	6%																									
9%	14%	15%	8%	19%	12%	7%	12%	8%	5%	0%	5%	9%	25%	6%																									
9%	14%	15%	8%	19%	12%	7%	12%	8%	5%	0%	5%	9%	25%	6%																									
9%	14%	15%	8%	19%	12%	7%	12%	8%	5%	0%	5%	9%	25%	6%																									
9%	14%	15%	8%	19%	12%	7%	12%	8%	5%	0%	5%	9%	25%	6%																									
9%	14%	15%	8%	19%	12%	7%	12%	8%	5%	0%	5%	9%	25%	6%																									
9%	14%	15%	8%	19%	12%	7%	12%	8%	5%	0%	5%	9%	25%	6%																									
9%	14%	15%	8%	19%	12%	7%	12%	8%	5%	0%	5%	9%	25%	6%																									
9%	14%	15%	8%	19%	12%	7%	12%	8%	5%	0%	5%	9%	25%	6%																									
9%	14%	15%	8%	19%	12%	7%	12%	8%	5%	0%	5%	9%	25%	6%																									
9%	14%	15%	8%	19%	12%	7%	12%	8%	5%	0%	5%	9%	25%	6%																									
9%	14%	15%	8%	19%	12%	7%	12%	8%	5%	0%	5%	9%	25%	6%																									
9%	14%	15%	8%	19%	12%	7%	12%	8%	5%	0%	5%	9%	25%	6%																									
9%	14%	15%	8%	19%	12%	7%	12%	8%	5%	0%	5%	9%	25%	6%																									
9%	14%	15%	8%	19%	12%	7%	12%	8%	5%	0%	5%	9%	25%	6%																									
9%	14%	15%	8%	19%	12%	7%	12%	8%	5%	0%	5%	9%	25%	6%																									
9%	14%	15%	8%	19%	12%	7%	12%	8%	5%	0%	5%	9%	25%	6%																									
9%	14%	15%	8%	19%	12%	7%	12%	8%	5%	0%	5%	9%	25%	6%																									
9%	14%	15%	8%	19%	12%	7%	12%	8%	5%	0%	5%	9%	25%	6%																									
9%	14%	15%	8%	19%	12%	7%	12%	8%	5%	0%	5%	9%	25%	6%																									
9%	14%	15%	8%	19%	12%	7%	12%	8%	5%	0%	5%	9%	25%	6%																									
9%	14%	15%	8%	19%	12%	7%	12%	8%	5%	0%	5%	9%	25%	6%																									
9%	14%	15%	8%	19%	12%	7%	12%	8%	5%	0%	5%	9%	25%	6%																									
9%	14%	15%	8%	19%	12%	7%	12%	8%	5%	0%	5%	9%	25%	6%																									
9%	14%	15%	8%	19%	12%	7%	12%	8%	5%	0%	5%	9%	25%	6%																									
9%	14%	15%	8%	19%	12%	7%	12%	8%	5%	0%	5%	9%	25%	6%																									
9%	14%	15%	8%	19%	12%	7%	12%	8%	5%	0%	5%	9%	25%	6%																									
9%	14%	15%	8%	19%	12%	7%	12%	8%	5%	0%	5%	9%	25%	6%																									
9%	14%	15%	8%	19%	12%	7%	12%	8%	5%	0%	5%	9%	25%	6%																									
9%	14%	15%	8%	19%	12%	7%	12%	8%	5%	0%	5%	9%	25%	6%																									
9%	14%	15%	8%	19%	12%	7%	12%	8%	5%	0%	5%	9%	25%	6%																									
9%	14%	15%	8%	19%	12%	7%	12%	8%	5%	0%	5%	9%	25%	6%																									
9%	14%	15%	8%	19%	12%	7%	12%	8%	5%	0%	5%	9%	25%	6%																									
9%	14%	15%	8%	19%	12%	7%	12%	8%	5%	0%	5%	9%	25%	6%																									
9%	14%	15%	8%	19%	12%	7%	12%	8%	5%	0%	5%	9%	25%	6%																									
9%	14%	15%	8%	19%	12%	7%	12%	8%	5%	0%	5%	9%	25%	6%																									
9%	14%	15%	8%	19%	12%	7%	12%	8%	5%	0%	5%	9%	25%	6%																									
9%	14%	15%	8%	19%	12%	7%																																	

Πίνακας 345: Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων κατά πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας

Πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας					
		ΣΥΝΟΛΟ	ΠΣΠ	ΠΣΘ	Λοιπή Ελλάδα
Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων	Πολύ θετικός	9%	6%	16%	9%
	Μάλλον θετικός	18%	14%	16%	20%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	9%	13%	11%	7%
	Μάλλον αρνητικός	25%	28%	22%	23%
	Πολύ αρνητικός	15%	18%	16%	14%
	ΔΓ	22%	20%	18%	23%
	ΔΑ	2%	1%	2%	3%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 346: Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων κατά αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ

Αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ									
		ΣΥΝΟΛΟ	Στην Αριστερά	Στην Κεντροαριστερά	Στο Κέντρο	Στην Κεντροδεξιά	Στη Δεξιά	Όλα αυτά δε σημαίνουν τίποτα	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων	Πολύ θετικός	9%	3%	3%	5%	12%	21%	7%	5%
	Μάλλον θετικός	18%	15%	17%	18%	26%	21%	16%	12%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	9%	8%	10%	14%	14%	7%	7%	5%
	Μάλλον αρνητικός	25%	37%	39%	30%	33%	14%	17%	12%
	Πολύ αρνητικός	15%	24%	22%	13%	7%	10%	16%	19%
	ΔΓ	22%	13%	8%	17%	9%	26%	31%	48%
	ΔΑ	2%	0%	0%	4%	0%	2%	6%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 347: Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων κατά ψήφο στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004

		Ψήφος στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004				
		ΣΥΝΟΛΟ	ΝΔ	ΠΑΣΟΚ	Αριστερά	Λοιπά
Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων	Πολύ θετικός	9%	15%	4%	3%	7%
	Μάλλον θετικός	18%	20%	15%	15%	20%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	9%	9%	8%	3%	11%
	Μάλλον αρνητικός	25%	18%	31%	44%	22%
	Πολύ αρνητικός	15%	10%	21%	26%	14%
	ΔΓ	22%	25%	20%	8%	24%
	ΔΑ	2%	3%	1%	3%	2%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 348: Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

		Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων	Πολύ θετικός	9%	10%	8%	7%	0%	0%
	Μάλλον θετικός	18%	18%	18%	20%	20%	33%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	9%	9%	10%	9%	0%	0%
	Μάλλον αρνητικός	25%	24%	25%	26%	20%	0%
	Πολύ αρνητικός	15%	17%	13%	9%	20%	0%
	ΔΓ	22%	20%	24%	22%	40%	33%
	ΔΑ	2%	2%	1%	9%	0%	33%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 349: Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

		Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων	Πολύ θετικός	9%	9%	6%	0%
	Μάλλον θετικός	18%	18%	20%	33%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	9%	9%	8%	0%
	Μάλλον αρνητικός	25%	25%	25%	0%
	Πολύ αρνητικός	15%	16%	10%	0%
	ΔΓ	22%	22%	24%	33%
	ΔΑ	2%	2%	8%	33%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 350: Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων	Πολύ θετικός	9%	11%	10%	12%	4%	0%
	Μάλλον θετικός	18%	18%	17%	24%	16%	0%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	9%	10%	10%	9%	7%	0%
	Μάλλον αρνητικός	25%	20%	32%	22%	22%	33%
	Πολύ αρνητικός	15%	25%	13%	10%	14%	0%
	ΔΓ	22%	15%	17%	21%	33%	33%
	ΔΑ	2%	1%	2%	0%	5%	33%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 351: Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων	Πολύ θετικός	9%	10%	7%	0%
	Μάλλον θετικός	18%	17%	19%	0%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	9%	10%	8%	0%
	Μάλλον αρνητικός	25%	27%	22%	33%
	Πολύ αρνητικός	15%	18%	12%	0%
	ΔΓ	22%	16%	28%	33%
	ΔΑ	2%	1%	3%	33%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 352: Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού					
		ΣΥΝΟΛΟ	Ποτέ/ σχεδόν ποτέ	Μερικές φορές το χρόνο	Δύο- τρεις φορές το μήνα	Κάθε Κυριακή /Συχνότερα	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων	Πολύ θετικός	9%	3%	6%	15%	12%	0%
	Μάλλον θετικός	18%	10%	19%	16%	27%	0%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	9%	13%	10%	8%	5%	20%
	Μάλλον αρνητικός	25%	26%	28%	25%	15%	20%
	Πολύ αρνητικός	15%	36%	15%	7%	8%	40%
	ΔΓ	22%	10%	21%	26%	30%	20%
	ΔΑ	2%	1%	2%	3%	3%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 353: Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού			
		ΣΥΝΟΛΟ	Δεν εκκλησιάζονται	Εκκλησιάζονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων	Πολύ θετικός	9%	5%	14%	0%
	Μάλλον θετικός	18%	16%	21%	0%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	9%	11%	7%	20%
	Μάλλον αρνητικός	25%	28%	20%	20%
	Πολύ αρνητικός	15%	20%	8%	40%
	ΔΓ	22%	18%	28%	20%
	ΔΑ	2%	2%	3%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΩΝ ΠΡΟΕΣΤΩΝ
ΚΑΙ ΤΩΝ ΚΟΤΖΑΜΠΑΣΗΔΩΝ

Ομαδοποιημένες απαντήσεις

Οι προεστοί και οι κοτζαμπάσηδες, τι ρόλο έπαιξαν; Πολύ θετικό, μάλλον θετικό, μάλλον αρνητικό ή πολύ αρνητικό; (Θετικός = πολύ και μάλλον, Αρνητικός = πολύ και μάλλον)

Πίνακας 354: Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων κατά φύλο

		Φύλο		
		ΣΥΝΟΛΟ	Άνδρες	Γυναίκες
Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων	Θετικός	27%	27%	27%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	9%	10%	9%
	Αρνητικός	40%	47%	34%
	ΔΓ/ΔΑ	24%	17%	31%
Σύνολο		100%	100%	100%

Πίνακας 355: Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων κατά ηλικία

		Ηλικία						
		ΣΥΝΟΛΟ	18-24 ετών	25-34 ετών	35-44 ετών	45-54 ετών	55-64 ετών	65 ετών και άνω
Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων	Θετικός	27%	27%	24%	26%	26%	26%	31%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	9%	9%	8%	11%	12%	11%	5%
	Αρνητικός	40%	47%	50%	41%	46%	34%	29%
	ΔΓ/ΔΑ	24%	18%	18%	22%	16%	29%	35%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 356: Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων κατά οικογενειακή καταγωγή

Ιδιαίτερη καταγωγή της οικογένειάς τους				
Γνώμη για το ρόλο των προε- στών και των κοτζαμπάσηδων	Θετικός	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	Αρνητικός	ΔΓ/ΔΑ
Σύνολο	ΔΓ/ΔΑ			
	50%			
	Άλλη			
	25%			
	8%			
	42%			
	25%			
	100%			
	Λοιποί πρόσφυγες			
	12%			
	29%			
	35%			
	24%			
	100%			
	Μικρά Ασία (Πρόσφυγας 1922)			
	37%			
	7%			
	37%			
	20%			
	100%			
	Λοιπά νησιά			
	18%			
	6%			
	49%			
	27%			
	100%			
	Κρήτη			
	31%			
	7%			
	27%			
	36%			
	100%			
	Μακεδονία / Θράκη			
	35%			
	9%			
	32%			
	23%			
	100%			
	Ήπειρος			
	24%			
	9%			
	48%			
	18%			
	100%			
	Θεσσαλία			
	20%			
	15%			
	39%			
	27%			
	100%			
	Στερεά Ελλάδα			
	23%			
	14%			
	37%			
	27%			
	100%			
	Πελοπόννησος			
	25%			
	6%			
	45%			
	23%			
	100%			
	Αθήνα / Πειραιάς			
	28%			
	0%			
	60%			
	12%			
	100%			
	ΣΥΝΟΛΟ			
	27%			
	9%			
	40%			
	24%			
	100%			
	ΔΓ/ΔΑ			
	0%			
	50%			
	0%			
	100%			

Πίνακας 357: Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων κατά επίπεδο εκπαίδευσης

		Επίπεδο εκπαίδευσης			
		ΣΥΝΟΛΟ	Κατώτερη	Μέση	Ανώτερη
Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων	Θετικός	27%	20%	29%	28%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	9%	5%	11%	10%
	Αρνητικός	40%	28%	39%	49%
	ΔΓ/ΔΑ	24%	47%	21%	12%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 358: Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων κατά θέση στην απασχόληση

		Θέση στην απασχόληση								
		ΣΥΝΟΛΟ	Εργοδ.- Αυτ./μενοι	Μισθωτοί Δ.Τ.	Μισθωτοί Ι.Τ.	Άνεργοι	Συνταξιούχοι	Νοικοκυρές	Φοιτητές	Άλλο/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων	Θετικός	27%	27%	31%	24%	25%	29%	26%	25%	20%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	9%	15%	11%	8%	3%	7%	8%	9%	0%
	Αρνητικός	40%	43%	52%	46%	53%	35%	23%	50%	50%
	ΔΓ/ΔΑ	24%	15%	6%	22%	19%	30%	43%	16%	30%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 359: Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων κατά ενεργό / μη-ενεργό πληθυσμό

		Ενεργοί/μη ενεργοί			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενεργοί	Άνεργοι	Μη ενεργοί
Γνώμη για το ρόλο των προε- στών και των κοτζαμπάσηδων	Θετικός	27%	27%	25%	27%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	9%	12%	3%	7%
	Αρνητικός	40%	46%	53%	32%
	ΔΓ/ΔΑ	24%	15%	19%	34%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 360: Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων κατά αστικότητα κατοικίας

		Αστικότητα κατοικίας			
		ΣΥΝΟΛΟ	Αστικά	Ημιαστικά	Αγροτικά
Γνώμη για το ρόλο των προε- στών και των κοτζαμπάσηδων	Θετικός	27%	26%	28%	27%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	9%	10%	4%	9%
	Αρνητικός	40%	41%	43%	36%
	ΔΓ/ΔΑ	24%	23%	24%	27%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 361: Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων κατά γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας

Γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας					
Γνώμη για το ρόλο των προε- στών και των κοτζαμπάσηδων	Κρήτη	31%	9%	22%	38%
	Νότιο Αιγαίο	21%	5%	47%	26%
	Βόρειο Αιγαίο	25%	0%	38%	38%
	Νησιά Ιονίου	23%	15%	54%	8%
	Πελοπόννησος	31%	8%	47%	14%
	Αττική	22%	12%	46%	21%
	Δυτική Ελλάδα	30%	7%	40%	23%
	Στερεά Ελλάδα	25%	6%	36%	33%
	Θεσσαλία	28%	8%	33%	31%
	Ήπειρος	15%	0%	50%	35%
	Δυτ. Μακεδονία	29%	14%	29%	29%
	Κεντρ. Μακεδονία	36%	10%	32%	21%
	Αν. Μακεδονία-Θράκη	29%	0%	37%	34%
	ΣΥΝΟΛΟ	27%	9%	40%	24%
Σύνολο	100%	100%	100%	100%	

Πίνακας 362: Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων κατά πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας

Πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας					
		ΣΥΝΟΛΟ	ΠΣΠ	ΠΣΘ	Λοιπή Ελλάδα
Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων	Θετικός	27%	20%	31%	29%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	9%	13%	11%	7%
	Αρνητικός	40%	46%	38%	37%
	ΔΓ/ΔΑ	24%	21%	20%	26%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 363: Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων κατά αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ

Αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ									
		ΣΥΝΟΛΟ	Στην Αριστερά	Στην Κεντροαριστερά	Στο Κέντρο	Στην Κεντροδεξιά	Στη Δεξιά	Όλα αυτά δε σημαίνουν τίποτα	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων	Θετικός	27%	18%	20%	23%	38%	41%	24%	17%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	9%	8%	10%	14%	14%	7%	7%	5%
	Αρνητικός	40%	62%	61%	42%	40%	24%	33%	31%
	ΔΓ/ΔΑ	24%	13%	8%	21%	9%	28%	36%	48%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 364: Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων κατά ψήφο στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004

		Ψήφος στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004				
		ΣΥΝΟΛΟ	ΝΔ	ΠΑΣΟΚ	Αριστερά	Λοιπά
Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων	Θετικός	27%	34%	19%	18%	27%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	9%	9%	8%	3%	11%
	Αρνητικός	40%	28%	52%	69%	36%
	ΔΓ/ΔΑ	24%	28%	21%	10%	26%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 365: Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

		Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων	Θετικός	27%	28%	25%	26%	20%	33%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	9%	9%	10%	9%	0%	0%
	Αρνητικός	40%	41%	39%	35%	40%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	24%	22%	25%	30%	40%	67%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 366: Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

		Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων	Θετικός	27%	27%	25%	33%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	9%	9%	8%	0%
	Αρνητικός	40%	40%	35%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	24%	23%	31%	67%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 367: Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων	Θετικός	27%	29%	27%	36%	20%	0%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	9%	10%	10%	9%	7%	0%
	Αρνητικός	40%	45%	45%	33%	35%	33%
	ΔΓ/ΔΑ	24%	16%	18%	21%	37%	67%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 368: Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων	Θετικός	27%	28%	26%	0%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	9%	10%	8%	0%
	Αρνητικός	40%	45%	34%	33%
	ΔΓ/ΔΑ	24%	17%	31%	67%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 369: Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού					
		ΣΥΝΟΛΟ	Ποτέ/σχε- δόν ποτέ	Μερικές φορές το χρόνο	Δύο- τρεις φορές το μήνα	Κάθε Κυριακή /Συχνό- τερα	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο των προε- στών και των κοτζαμπάσηδων	Θετικός	27%	13%	24%	31%	39%	0%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	9%	13%	10%	8%	5%	20%
	Αρνητικός	40%	63%	43%	32%	23%	60%
	ΔΓ/ΔΑ	24%	11%	23%	29%	33%	20%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 370: Γνώμη για το ρόλο των προεστών και των κοτζαμπάσηδων κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού			
		ΣΥΝΟΛΟ	Δεν εκκλησιάζονται	Εκκλησιάζονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο των προε- στών και των κοτζαμπάσηδων	Θετικός	27%	21%	35%	0%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	9%	11%	7%	20%
	Αρνητικός	40%	48%	28%	60%
	ΔΓ/ΔΑ	24%	20%	31%	20%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 15

ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΩΝ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΩΝ

Τα μοναστήρια, τι ρόλο έπαιξαν; Πολύ θετικό, μάλλον θετικό, μάλλον αρνητικό ή πολύ αρνητικό;

Πίνακας 371: Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών κατά φύλο

		Φύλο		
		ΣΥΝΟΛΟ	Άνδρες	Γυναίκες
Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών	Πολύ θετικός	61%	58%	63%
	Μάλλον θετικός	23%	25%	22%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	4%	5%	3%
	Μάλλον αρνητικός	4%	5%	3%
	Πολύ αρνητικός	2%	4%	1%
	ΔΓ	5%	3%	7%
	ΔΑ	1%	1%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%

Πίνακας 372: Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών κατά ηλικία

		Ηλικία						
		ΣΥΝΟΛΟ	18-24 ετών	25-34 ετών	35-44 ετών	45-54 ετών	55-64 ετών	65 ετών και άνω
Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών	Πολύ θετικός	61%	49%	58%	48%	58%	69%	75%
	Μάλλον θετικός	23%	29%	24%	32%	25%	15%	16%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	4%	2%	5%	6%	5%	5%	2%
	Μάλλον αρνητικός	4%	7%	8%	5%	3%	2%	2%
	Πολύ αρνητικός	2%	7%	0%	4%	2%	3%	1%
	ΔΓ	5%	7%	6%	4%	6%	4%	4%
	ΔΑ	1%	0%	0%	1%	2%	3%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 373: Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών κατά οικογενειακή καταγωγή

Ιδιαίτερη καταγωγή της οικογένειάς τους	ΔΓ/ΔΑ	Άλλη	Λοιποί πρόσφυγες	Μικρά Ασία (Πρόσφυγας 1922)	Λοιπά νησιά	Κρήτη	Μακεδονία / Θράκη	Ήπειρος	Θεσσαλία	Στερεά Ελλάδα	Πελοπόννησος	Αθήνα / Πειραιάς	ΣΥΝΟΛΟ
	50%	33%	59%	50%	56%	64%	65%	70%	68%	65%	56%	56%	61%
	0%	58%	18%	27%	30%	16%	23%	18%	24%	24%	19%	20%	23%
	50%	0%	6%	3%	3%	9%	5%	3%	2%	0%	6%	0%	4%
	0%	0%	6%	10%	4%	4%	4%	3%	0%	4%	1%	20%	4%
	0%	0%	12%	0%	4%	0%	0%	0%	0%	3%	7%	0%	2%
	0%	8%	0%	7%	3%	4%	3%	3%	5%	5%	9%	4%	5%
	0%	0%	0%	3%	0%	2%	1%	3%	0%	0%	2%	0%	1%
	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών													Σύνολο

Πίνακας 374: Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών κατά επίπεδο εκπαίδευσης

		Επίπεδο εκπαίδευσης			
		ΣΥΝΟΛΟ	Κατώτερη	Μέση	Ανώτερη
Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών	Πολύ θετικός	61%	71%	66%	46%
	Μάλλον θετικός	23%	14%	19%	35%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	4%	2%	4%	6%
	Μάλλον αρνητικός	4%	2%	3%	6%
	Πολύ αρνητικός	2%	2%	3%	2%
	ΔΓ	5%	7%	4%	4%
	ΔΑ	1%	2%	0%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 375: Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών κατά θέση στην απασχόληση

		Θέση στην απασχόληση								
		ΣΥΝΟΛΟ	Εργοδ.- Αυτ./μενοι	Μισθωτοί Δ.Τ.	Μισθωτοί Ι.Τ.	Άνεργοι	Συνταξιούχοι	Νοικοκυρές	Φοιτητές	Άλλο/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών	Πολύ θετικός	61%	59%	54%	49%	53%	70%	70%	44%	70%
	Μάλλον θετικός	23%	25%	28%	31%	16%	17%	17%	41%	20%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	4%	2%	8%	3%	6%	5%	3%	3%	10%
	Μάλλον αρνητικός	4%	7%	6%	3%	6%	2%	2%	6%	0%
	Πολύ αρνητικός	2%	2%	3%	3%	6%	2%	2%	3%	0%
	ΔΓ	5%	3%	2%	8%	13%	4%	6%	3%	0%
	ΔΑ	1%	1%	0%	2%	0%	2%	1%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 376: Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών κατά ενεργό / μη-ενεργό πληθυσμό

		Ενεργοί/μη ενεργοί			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενεργοί	Άνεργοι	Μη ενεργοί
Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών	Πολύ θετικός	61%	55%	53%	67%
	Μάλλον θετικός	23%	28%	16%	19%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	4%	4%	6%	4%
	Μάλλον αρνητικός	4%	5%	6%	2%
	Πολύ αρνητικός	2%	3%	6%	2%
	ΔΓ	5%	4%	13%	4%
	ΔΑ	1%	1%	0%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 377: Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών κατά αστικότητα κατοικίας

		Αστικότητα κατοικίας			
		ΣΥΝΟΛΟ	Αστικά	Ημιαστικά	Αγροτικά
Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών	Πολύ θετικός	61%	58%	64%	66%
	Μάλλον θετικός	23%	25%	20%	21%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	4%	4%	4%	3%
	Μάλλον αρνητικός	4%	5%	4%	1%
	Πολύ αρνητικός	2%	2%	2%	4%
	ΔΓ	5%	5%	4%	4%
	ΔΑ	1%	1%	0%	2%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 378: Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών κατά γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας

Γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας											
Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών	Πολύ θετικός	61%	23%	4%	4%	2%	5%	1%	100%		
	Μάλλον θετικός		29%	3%	0%	0%	1%	3%	100%		
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός										
	Μάλλον αρνητικός										
	Πολύ αρνητικός										
	ΔΓ										
	ΔΑ										
	ΣΥΝΟΛΟ	61%	23%	4%	4%	2%	5%	1%	100%		
	Αν. Μακεδονία-Θράκη	60%	29%	3%	0%	0%	6%	3%	100%		
	Κεντρ. Μακεδονία	61%	21%	8%	5%	1%	3%	2%	100%		
	Δυτ. Μακεδονία	71%	21%	0%	0%	7%	0%	0%	100%		
	Ήπειρος	55%	20%	10%	5%	0%	5%	5%	100%		
	Θεσσαλία	67%	19%	0%	3%	0%	8%	3%	100%		
	Στερεά Ελλάδα	67%	17%	6%	0%	6%	6%	0%	100%		
	Δυτική Ελλάδα	60%	23%	5%	0%	5%	7%	0%	100%		
	Αττική	57%	24%	4%	8%	3%	5%	0%	100%		
	Πελοπόννησος	61%	25%	3%	0%	3%	8%	0%	100%		
	Νησιά Ιονίου	54%	23%	8%	0%	15%	0%	0%	100%		
	Βόρειο Αιγαίο	75%	25%	0%	0%	0%	0%	0%	100%		
	Νότιο Αιγαίο	53%	37%	0%	5%	0%	5%	0%	100%		
	Κρήτη	75%	19%	0%	0%	0%	3%	0%	100%		

Πίνακας 379: Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών κατά πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας

Πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας					
		ΣΥΝΟΛΟ	ΠΣΠ	ΠΣΘ	Λοιπή Ελλάδα
Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών	Πολύ θετικός	61%	56%	56%	63%
	Μάλλον θετικός	23%	23%	24%	23%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	4%	4%	11%	3%
	Μάλλον αρνητικός	4%	9%	2%	2%
	Πολύ αρνητικός	2%	3%	0%	3%
	ΔΓ	5%	5%	2%	5%
	ΔΑ	1%	0%	4%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 380: Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών κατά αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ

Αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ									
		ΣΥΝΟΛΟ	Στην Αριστερά	Στην Κεντροαριστερά	Στο Κέντρο	Στην Κεντροδεξιά	Στη Δεξιά	Όλα αυτά δε σημαίνουν τίποτα	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών	Πολύ θετικός	61%	29%	44%	62%	74%	75%	68%	55%
	Μάλλον θετικός	23%	46%	31%	26%	21%	13%	13%	26%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	4%	4%	8%	5%	2%	2%	4%	7%
	Μάλλον αρνητικός	4%	8%	7%	2%	2%	5%	4%	0%
	Πολύ αρνητικός	2%	6%	5%	1%	2%	3%	1%	2%
	ΔΓ	5%	4%	3%	5%	0%	3%	9%	10%
	ΔΑ	1%	3%	2%	0%	0%	0%	2%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 381: Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών κατά ψήφο στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004

Ψήφος στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004						
		ΣΥΝΟΛΟ	ΝΔ	ΠΑΣΟΚ	Αριστερά	Λοιπά
Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών	Πολύ θετικός	61%	73%	51%	36%	60%
	Μάλλον θετικός	23%	16%	30%	38%	21%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	4%	2%	5%	8%	5%
	Μάλλον αρνητικός	4%	3%	5%	8%	3%
	Πολύ αρνητικός	2%	1%	3%	0%	4%
	ΔΓ	5%	5%	4%	5%	5%
	ΔΑ	1%	0%	1%	5%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 382: Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία							
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών	Πολύ θετικός	61%	64%	59%	50%	60%	0%
	Μάλλον θετικός	23%	20%	27%	26%	20%	0%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	4%	3%	5%	7%	0%	33%
	Μάλλον αρνητικός	4%	4%	3%	4%	0%	0%
	Πολύ αρνητικός	2%	3%	1%	4%	0%	0%
	ΔΓ	5%	4%	5%	7%	20%	33%
	ΔΑ	1%	1%	0%	2%	0%	33%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 383: Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία					
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών	Πολύ θετικός	61%	62%	51%	0%
	Μάλλον θετικός	23%	23%	25%	0%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	4%	4%	6%	33%
	Μάλλον αρνητικός	4%	4%	4%	0%
	Πολύ αρνητικός	2%	2%	4%	0%
	ΔΓ	5%	4%	8%	33%
	ΔΑ	1%	1%	2%	33%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 384: Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών	Πολύ θετικός	61%	58%	58%	58%	66%	100%
	Μάλλον θετικός	23%	20%	31%	27%	15%	0%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	4%	5%	3%	3%	6%	0%
	Μάλλον αρνητικός	4%	5%	4%	5%	3%	0%
	Πολύ αρνητικός	2%	6%	1%	1%	2%	0%
	ΔΓ	5%	4%	3%	7%	6%	0%
	ΔΑ	1%	2%	0%	0%	2%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 385: Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών	Πολύ θετικός	61%	58%	63%	100%
	Μάλλον θετικός	23%	26%	20%	0%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	4%	4%	5%	0%
	Μάλλον αρνητικός	4%	4%	4%	0%
	Πολύ αρνητικός	2%	3%	2%	0%
	ΔΓ	5%	3%	6%	0%
	ΔΑ	1%	1%	1%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 386: Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού					
		ΣΥΝΟΛΟ	Ποτέ/ σχεδόν ποτέ	Μερικές φορές το χρόνο	Δύο- τρεις φορές το μήνα	Κάθε Κυριακή /Συχνό- τερα	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών	Πολύ θετικός	61%	30%	57%	72%	81%	60%
	Μάλλον θετικός	23%	34%	27%	20%	10%	0%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	4%	8%	5%	1%	3%	20%
	Μάλλον αρνητικός	4%	9%	5%	1%	2%	0%
	Πολύ αρνητικός	2%	10%	2%	0%	1%	0%
	ΔΓ	5%	8%	4%	5%	4%	20%
	ΔΑ	1%	2%	1%	1%	1%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 387: Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού			
		ΣΥΝΟΛΟ	Δεν εκκλησιάζονται	Εκκλησιάζονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών	Πολύ θετικός	61%	50%	76%	60%
	Μάλλον θετικός	23%	29%	15%	0%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	4%	5%	2%	20%
	Μάλλον αρνητικός	4%	6%	2%	0%
	Πολύ αρνητικός	2%	4%	0%	0%
	ΔΓ	5%	5%	4%	20%
	ΔΑ	1%	1%	1%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΩΝ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΩΝ

Ομαδοποιημένες απαντήσεις

Τα μοναστήρια, τι ρόλο έπαιξαν; Πολύ θετικό, μάλλον θετικό, μάλλον αρνητικό ή πολύ αρνητικό; (Θετικός = πολύ και μάλλον, Αρνητικός = πολύ και μάλλον)

Πίνακας 388: Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών κατά φύλο

		Φύλο		
		ΣΥΝΟΛΟ	Άνδρες	Γυναίκες
Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών	Θετικός	84%	82%	85%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	4%	5%	3%
	Αρνητικός	6%	9%	4%
	ΔΓ/ΔΑ	6%	4%	8%
Σύνολο		100%	100%	100%

Πίνακας 389: Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών κατά ηλικία

		Ηλικία						
		ΣΥΝΟΛΟ	18-24 ετών	25-34 ετών	35-44 ετών	45-54 ετών	55-64 ετών	65 ετών και άνω
Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών	Θετικός	84%	78%	82%	80%	83%	85%	91%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	4%	2%	5%	6%	5%	5%	2%
	Αρνητικός	6%	13%	8%	9%	5%	5%	2%
	ΔΓ/ΔΑ	6%	7%	6%	5%	8%	6%	4%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 390: Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών κατά οικογενειακή καταγωγή

Ιδιαίτερη καταγωγή της οικογένειάς τους					
Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών	Θετικός	ΔΓ/ΔΑ	Άλλη	Λοιποί πρόσφυγες	100%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	50%	92%	76%	100%
	Αρνητικός	0%	0%	18%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	8%	0%	100%
Σύνολο		ΣΥΝΟΛΟ	100%	100%	100%
		Αθήνα / Πειραιάς	100%	100%	100%
		Πελοπόννησος	100%	100%	100%
		Στερεά Ελλάδα	100%	100%	100%
		Θεσσαλία	100%	100%	100%
		Ήπειρος	100%	100%	100%
		Μακεδονία / Θράκη	100%	100%	100%
		Κρήτη	100%	100%	100%
		Λοιπά νησιά	100%	100%	100%
		Μικρά Ασία (Πρόσφυγας 1922)	100%	100%	100%
		ΔΓ/ΔΑ	100%	100%	100%
		Αρνητικός	100%	100%	100%
		Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	100%	100%	100%
		Θετικός	100%	100%	100%
		ΔΓ/ΔΑ	100%	100%	100%
		ΣΥΝΟΛΟ	100%	100%	100%

Πίνακας 391: Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών κατά επίπεδο εκπαίδευσης

		Επίπεδο εκπαίδευσης			
		ΣΥΝΟΛΟ	Κατώτερη	Μέση	Ανώτερη
Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών	Θετικός	84%	85%	85%	81%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	4%	2%	4%	6%
	Αρνητικός	6%	4%	6%	8%
	ΔΓ/ΔΑ	6%	9%	5%	5%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 392: Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών κατά θέση στην απασχόληση

		Θέση στην απασχόληση								
		ΣΥΝΟΛΟ	Εργοδ. - Αυτ/μενοι	Μισθωτοί Δ.Τ.	Μισθωτοί Ι.Τ.	Άνεργοι	Συνταξιούχοι	Νοικοκυρές	Φοιτητές	Άλλο/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών	Θετικός	84%	85%	82%	80%	69%	86%	87%	84%	90%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	4%	2%	8%	3%	6%	5%	3%	3%	10%
	Αρνητικός	6%	9%	9%	7%	13%	4%	3%	9%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	6%	4%	2%	10%	13%	5%	7%	3%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 393: Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών κατά ενεργό / μη-ενεργό πληθυσμό

		Ενεργοί/μη ενεργοί			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενεργοί	Άνεργοι	Μη ενεργοί
Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών	Θετικός	84%	82%	69%	86%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	4%	4%	6%	4%
	Αρνητικός	6%	8%	13%	4%
	ΔΓ/ΔΑ	6%	5%	13%	5%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 394: Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών κατά αστικότητα κατοικίας

		Αστικότητα κατοικίας			
		ΣΥΝΟΛΟ	Αστικά	Ημιαστικά	Αγροτικά
Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών	Θετικός	84%	82%	84%	87%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	4%	4%	4%	3%
	Αρνητικός	6%	7%	7%	4%
	ΔΓ/ΔΑ	6%	6%	4%	6%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 396: Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών κατά πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας

Πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας					
		ΣΥΝΟΛΟ	ΠΣΠ	ΠΣΘ	Λοιπή Ελλάδα
Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών	Θετικός	84%	79%	80%	86%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	4%	4%	11%	3%
	Αρνητικός	6%	11%	2%	5%
	ΔΓ/ΔΑ	6%	5%	7%	6%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 397: Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών κατά αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ

Αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ									
		ΣΥΝΟΛΟ	Στην Αριστερά	Στην Κεντροαριστερά	Στο Κέντρο	Στην Κεντροδεξιά	Στη Δεξιά	Όλα αυτά δε σημαίνουν τίποτα	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών	Θετικός	84%	76%	75%	88%	95%	88%	81%	81%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	4%	4%	8%	5%	2%	2%	4%	7%
	Αρνητικός	6%	14%	12%	3%	3%	8%	4%	2%
	ΔΓ/ΔΑ	6%	6%	5%	5%	0%	3%	11%	10%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 398: Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών κατά ψήφο στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004

Ψήφος στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004						
		ΣΥΝΟΛΟ	ΝΔ	ΠΑΣΟΚ	Αριστερά	Λοιπά
Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών	Θετικός	84%	89%	82%	74%	81%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	4%	2%	5%	8%	5%
	Αρνητικός	6%	4%	8%	8%	7%
	ΔΓ/ΔΑ	6%	5%	5%	10%	6%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 399: Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

		Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών	Θετικός	84%	84%	86%	76%	80%	0%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	4%	3%	5%	7%	0%	33%
	Αρνητικός	6%	7%	5%	9%	0%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	6%	5%	5%	9%	20%	67%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 400: Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

		Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών	Θετικός	84%	85%	76%	0%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	4%	4%	6%	33%
	Αρνητικός	6%	6%	8%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	6%	5%	10%	67%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 401: Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών	Θετικός	84%	79%	89%	85%	81%	100%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	4%	5%	3%	3%	6%	0%
	Αρνητικός	6%	11%	5%	6%	5%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	6%	6%	3%	7%	8%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 402: Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών	Θετικός	84%	84%	83%	100%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	4%	4%	5%	0%
	Αρνητικός	6%	8%	5%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	6%	4%	7%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 403: Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού					ΔΓ/ΔΑ
		ΣΥΝΟΛΟ	Ποτέ/σχεδόν ποτέ	Μερικές φορές το χρόνο	Δύο-τρεις φορές το μήνα	Κάθε Κυριακή/Συχνότερα	
Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών	Θετικός	84%	64%	84%	91%	90%	60%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	4%	8%	5%	1%	3%	20%
	Αρνητικός	6%	19%	7%	1%	3%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	6%	10%	5%	6%	4%	20%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 404: Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού			ΔΓ/ΔΑ
		ΣΥΝΟΛΟ	Δεν εκκλησιάζονται	Εκκλησιάζονται	
Γνώμη για το ρόλο των μοναστηριών	Θετικός	84%	79%	91%	60%
	Ούτε θετικός/ούτε αρνητικός	4%	5%	2%	20%
	Αρνητικός	6%	10%	2%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	6%	6%	5%	20%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 16

ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΟ ΚΡΥΦΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Συχνά γίνεται συζήτηση για το «κρυφό σχολειό». Κάποιοι λένε ότι το «κρυφό σχολειό» υπήρξε στην πραγματικότητα, ενά κάποιοι άλλοι ότι στην πραγματικότητα δεν υπήρξε «κρυφό σχολειό». Εσείς, πιστεύετε ότι το «κρυφό σχολειό» μάλλον υπήρξε, μάλλον δεν υπήρξε ή αυτό το θέμα δεν σας έχει απασχολήσει;

Πίνακας 405: Γνώμη για το κρυφό σχολειό κατά φύλο

		Φύλο		
		ΣΥΝΟΛΟ	Άνδρες	Γυναίκες
Γνώμη για το κρυφό σχολειό	Μάλλον υπήρξε	88%	86%	90%
	Μάλλον δεν υπήρξε	9%	9%	8%
	Δεν τους έχει απασχολήσει	2%	3%	1%
	ΔΓ/ΔΑ	1%	2%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%

Πίνακας 406: Γνώμη για το κρυφό σχολειό κατά ηλικία

		Ηλικία						
		ΣΥΝΟΛΟ	18-24 ετών	25-34 ετών	35-44 ετών	45-54 ετών	55-64 ετών	65 ετών και άνω
Γνώμη για το κρυφό σχολειό	Μάλλον υπήρξε	88%	80%	85%	83%	85%	92%	98%
	Μάλλον δεν υπήρξε	9%	16%	8%	15%	11%	5%	2%
	Δεν τους έχει απασχολήσει	2%	2%	6%	0%	3%	0%	1%
	ΔΓ/ΔΑ	2%	2%	1%	2%	2%	3%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 407: Γνώμη για το κρυφό σχολειό κατά οικογενειακή καταγωγή

Ιδιαίτερη καταγωγή της οικογένειάς τους				
Γνώμη για το κρυφό σχολειό	Μάλλον υπήρξε	ΔΓ/ΔΑ	100%	100%
	Μάλλον δεν υπήρξε	ΔΓ/ΔΑ	100%	100%
	Δεν τους έχει απασχολήσει	ΔΓ/ΔΑ	100%	100%
	ΔΓ/ΔΑ	ΔΓ/ΔΑ	100%	100%
	Σύνολο	Σύνολο	100%	100%
Ιδιαίτερη καταγωγή της οικογένειάς τους	ΣΥΝΟΛΟ	88%	9%	2%
	Αθήνα / Πειραιάς	72%	24%	4%
	Πελοπόννησος	90%	6%	2%
	Στερεά Ελλάδα	84%	11%	1%
	Θεσσαλία	98%	0%	0%
	Ήπειρος	97%	3%	0%
	Μακεδονία / Θράκη	88%	10%	1%
	Κρήτη	93%	4%	2%
	Λοιπά νησιά	85%	11%	4%
	Μικρά Ασία (Πρόσφυγας 1922)	90%	10%	0%
	Λοιποί πρόσφυγες	88%	12%	0%
	Άλλη	83%	0%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	100%	0%	0%

Πίνακας 408: Γνώμη για το κρυφό σχολειό κατά επίπεδο εκπαίδευσης

		Επίπεδο εκπαίδευσης			
		ΣΥΝΟΛΟ	Κατώτερη	Μέση	Ανώτερη
Γνώμη για το κρυφό σχολειό	Μάλλον υπήρξε	88%	97%	91%	78%
	Μάλλον δεν υπήρξε	9%	2%	8%	15%
	Δεν τους έχει απασχολήσει	2%	0%	0%	5%
	ΔΓ/ΔΑ	1%	2%	1%	2%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 409: Γνώμη για το κρυφό σχολειό κατά θέση στην απασχόληση

		Θέση στην απασχόληση								
		ΣΥΝΟΛΟ	Εργασ. - Αυτ/μενοι	Μισθωτοί Δ.Τ.	Μισθωτοί Ι.Τ.	Άνεργοι	Συνταξιούχοι	Νοικοκυρές	Φοιτητές	Άλλοι/ΔΑ
Γνώμη για το κρυφό σχολειό	Μάλλον υπήρξε	88%	85%	86%	81%	84%	95%	94%	75%	100%
	Μάλλον δεν υπήρξε	9%	9%	11%	15%	13%	5%	3%	19%	0%
	Δεν τους έχει απασχολήσει	2%	2%	3%	1%	3%	1%	1%	3%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	1%	3%	0%	2%	0%	0%	2%	3%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 410: Γνώμη για το κρυφό σχολειό κατά ενεργό / μη-ενεργό πληθυσμό

		Ενεργοί/μη ενεργοί			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενεργοί	Άνεργοι	Μη ενεργοί
Γνώμη για το κρυφό σχολειό	Μάλλον υπήρξε	88%	84%	84%	93%
	Μάλλον δεν υπήρξε	9%	11%	13%	5%
	Δεν τους έχει απασχολήσει	2%	2%	3%	1%
	ΔΓ/ΔΑ	1%	2%	0%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 411: Γνώμη για το κρυφό σχολειό κατά αστικότητα κατοικίας

		Αστικότητα κατοικίας			
		ΣΥΝΟΛΟ	Αστικά	Ημιαστικά	Αγροτικά
Γνώμη για το κρυφό σχολειό	Μάλλον υπήρξε	88%	85%	97%	90%
	Μάλλον δεν υπήρξε	9%	10%	3%	8%
	Δεν τους έχει απασχολήσει	2%	2%	0%	1%
	ΔΓ/ΔΑ	1%	3%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 412: Γνώμη για το κρυφό σχολειό κατά γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας

Γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας																	
Κρήτη	Νότιο Αιγαίο	Βόρειο Αιγαίο	Νησιά Ιονίου	Πελοπόννησος	Αττική	Δυτική Ελλάδα	Στερεά Ελλάδα	Θεσσαλία	Ήπειρος	Δυτ. Μακεδονία	Κεντρ. Μακεδονία	Αν. Μακεδονία-Θράκη	ΣΥΝΟΛΟ	Γνώμη για το κρυφό σχολειό	Μάλλον υπήρξε	91%	
															Μάλλον δεν υπήρξε	9%	
															Δεν τους έχει απασχολήσει	0%	
															ΔΓ/ΔΑ	0%	
															Σύνολο	100%	100%

Πίνακας 413: Γνώμη για το κρυφό σχολειό κατά πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας

Πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας					
		ΣΥΝΟΛΟ	ΠΣΠ	ΠΣΘ	Λοιπή Ελλάδα
Γνώμη για το κρυφό σχολειό	Μάλλον υπήρξε	88%	83%	78%	92%
	Μάλλον δεν υπήρξε	9%	12%	18%	6%
	Δεν τους έχει απασχολήσει	2%	3%	4%	1%
	ΔΓ/ΔΑ	1%	2%	0%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 414: Γνώμη για το κρυφό σχολειό κατά αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ

Αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ									
		ΣΥΝΟΛΟ	Στην Αριστερά	Στην Κεντροαριστερά	Στο Κέντρο	Στην Κεντροδεξιά	Στη Δεξιά	Όλα αυτά δε σημαίνουν τίποτα	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το κρυφό σχολειό	Μάλλον υπήρξε	88%	71%	78%	88%	95%	97%	92%	88%
	Μάλλον δεν υπήρξε	9%	26%	22%	9%	2%	1%	3%	7%
	Δεν τους έχει απασχολήσει	2%	1%	0%	3%	2%	2%	1%	2%
	ΔΓ/ΔΑ	1%	3%	0%	0%	2%	0%	4%	2%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 415: Γνώμη για το κρυφό σχολειό κατά ψήφο στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004

Ψήφος στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004						
		ΣΥΝΟΛΟ	ΝΔ	ΠΑΣΟΚ	Αριστερά	Λοιπά
Γνώμη για το κρυφό σχολειό	Μάλλον υπήρξε	88%	96%	85%	64%	87%
	Μάλλον δεν υπήρξε	9%	2%	13%	26%	8%
	Δεν τους έχει απασχολήσει	2%	1%	0%	5%	3%
	ΔΓ/ΔΑ	1%	1%	2%	5%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 416: Γνώμη για το κρυφό σχολειό κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

		Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το κρυφό σχολειό	Μάλλον υπήρξε	88%	89%	88%	83%	100%	67%
	Μάλλον δεν υπήρξε	9%	8%	9%	13%	0%	0%
	Δεν τους έχει απασχολήσει	2%	1%	2%	2%	0%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	1%	1%	1%	2%	0%	33%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 417: Γνώμη για το κρυφό σχολειό κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

		Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το κρυφό σχολειό	Μάλλον υπήρξε	88%	89%	84%	67%
	Μάλλον δεν υπήρξε	9%	8%	12%	0%
	Δεν τους έχει απασχολήσει	2%	2%	2%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	1%	1%	2%	33%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 418: Γνώμη για το κρυφό σχολειό κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το κρυφό σχολειό	Μάλλον υπήρξε	88%	80%	86%	93%	94%	100%
	Μάλλον δεν υπήρξε	9%	17%	8%	6%	5%	0%
	Δεν τους έχει απασχολήσει	2%	1%	3%	2%	0%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	1%	1%	2%	0%	2%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 419: Γνώμη για το κρυφό σχολειό κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το κρυφό σχολειό	Μάλλον υπήρξε	88%	84%	93%	100%
	Μάλλον δεν υπήρξε	9%	12%	5%	0%
	Δεν τους έχει απασχολήσει	2%	3%	1%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	1%	2%	1%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 420: Γνώμη για το κρυφό σχολειό κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού					ΔΓ/ΔΑ
		ΣΥΝΟΛΟ	Ποτέ/σχεδόν ποτέ	Μερικές φορές το χρόνο	Δύο-τρεις φορές το μήνα	Κάθε Κυριακή /Συχνότερα	
Γνώμη για το κρυφό σχολειό	Μάλλον υπήρξε	88%	70%	84%	98%	100%	100%
	Μάλλον δεν υπήρξε	9%	24%	11%	1%	0%	0%
	Δεν τους έχει απασχολήσει	2%	3%	2%	1%	0%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	1%	2%	3%	0%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 421: Γνώμη για το κρυφό σχολειό κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού			ΔΓ/ΔΑ
		ΣΥΝΟΛΟ	Δεν εκκλησιάζονται	Εκκλησιάζονται	
Γνώμη για το κρυφό σχολειό	Μάλλον υπήρξε	88%	81%	99%	100%
	Μάλλον δεν υπήρξε	9%	15%	0%	0%
	Δεν τους έχει απασχολήσει	2%	2%	1%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	1%	3%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 17

ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΩΝ ΑΡΒΑΝΙΤΩΝ

Από όσο έχετε ακούσει, υπήρχαν Αρβανίτες που πήραν μέρος στην Επανάσταση του '21; (ΕΑΝ ΝΑΙ) Ήταν πολλοί, αρκετοί ή λίγοι;

Πίνακας 422: Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών κατά φύλο

		Φύλο		
		ΣΥΝΟΛΟ	Άνδρες	Γυναίκες
Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβαντιών	Δεν έχουν ακούσει κάτι για το θέμα	27%	19%	34%
	Όχι, δεν υπήρχαν	10%	13%	8%
	Ναι, υπήρχαν πολλοί	7%	9%	6%
	Ναι, υπήρχαν αρκετοί	26%	28%	24%
	Ναι, υπήρχαν λίγοι	13%	15%	11%
	Ναι, υπήρχαν-δεν γνωρίζουν πόσοι	11%	11%	11%
	ΔΑ	6%	6%	6%
Σύνολο		100%	100%	100%

Πίνακας 423: Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών κατά ηλικία

		Ηλικία						
		ΣΥΝΟΛΟ	18-24 ετών	25-34 ετών	35-44 ετών	45-54 ετών	55-64 ετών	65 ετών και άνω
Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβαντιών	Δεν έχουν ακούσει κάτι για το θέμα	27%	40%	31%	24%	30%	21%	24%
	Όχι, δεν υπήρχαν	10%	7%	13%	9%	10%	10%	12%
	Ναι, υπήρχαν πολλοί	7%	2%	6%	11%	7%	11%	2%
	Ναι, υπήρχαν αρκετοί	26%	33%	32%	35%	22%	23%	16%
	Ναι, υπήρχαν λίγοι	13%	7%	13%	9%	15%	18%	12%
	Ναι, υπήρχαν-δεν γνωρίζουν πόσοι	11%	9%	6%	7%	11%	13%	20%
	ΔΑ	6%	2%	1%	5%	5%	5%	13%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 424: Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών κατά οικογενειακή καταγωγή

Ιδιαίτερη καταγωγή της οικογένειάς τους											
Δεν έχουν ακούσει κάτι για το θέμα	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	0%	50%	50%	0%	0%	0%	0%	100%
	Άλλη	25%	17%	8%	25%	8%	17%	0%	0%	0%	100%
	Λοιποί πρόσφυγες	35%	6%	6%	24%	6%	12%	12%	100%	100%	100%
	Μικρά Ασία (Πρόσφυγας 1922)	17%	17%	7%	33%	7%	7%	13%	100%	100%	100%
	Λοιπά νησιά	25%	10%	4%	27%	14%	18%	1%	100%	100%	100%
	Κρήτη	40%	16%	7%	13%	13%	11%	0%	100%	100%	100%
	Μακεδονία / Θράκη	24%	11%	7%	22%	17%	10%	9%	100%	100%	100%
Στερεά Ελλάδα	Ήπειρος	21%	3%	18%	24%	21%	9%	3%	100%	100%	100%
	Θεσσαλία	44%	12%	0%	17%	10%	10%	7%	100%	100%	100%
	Πελοπόννησος	26%	10%	6%	30%	8%	14%	6%	100%	100%	100%
	Αθήνα / Πειραιάς	24%	4%	20%	32%	16%	4%	0%	100%	100%	100%
ΣΥΝΟΛΟ		27%	10%	7%	26%	13%	11%	6%	100%	100%	100%
Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών											
Σύνολο											

Πίνακας 425: Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών κατά επίπεδο εκπαίδευσης

		Επίπεδο εκπαίδευσης			
		ΣΥΝΟΛΟ	Κατώτερη	Μέση	Ανώτερη
Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών	Δεν έχουν ακούσει κάτι για το θέμα	27%	24%	32%	20%
	Όχι, δεν υπήρχαν	10%	11%	12%	7%
	Ναι, υπήρχαν πολλοί	7%	5%	7%	9%
	Ναι, υπήρχαν αρκετοί	26%	15%	25%	35%
	Ναι, υπήρχαν λίγοι	13%	14%	11%	15%
	Ναι, υπήρχαν-δεν γνωρίζουν πόσοι	11%	19%	8%	11%
	ΔΑ	6%	12%	5%	3%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 426: Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών κατά θέση στην απασχόληση

		Θέση στην απασχόληση								
		ΣΥΝΟΛΟ	Εργοδ.- Αυτ/μενοι	Μισθωτοί Δ.Τ.	Μισθωτοί Ι.Τ.	Άνεργοι	Συνταξιούχοι	Νοικοκυρές	Φοιτητές	Άλλο/ΔΑ
Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών	Δεν έχουν ακούσει κάτι για το θέμα	27%	19%	25%	35%	38%	18%	33%	41%	20%
	Όχι, δεν υπήρχαν	10%	11%	11%	3%	13%	11%	13%	13%	0%
	Ναι, υπήρχαν πολλοί	7%	7%	9%	10%	3%	8%	3%	6%	20%
	Ναι, υπήρχαν αρκετοί	26%	28%	34%	33%	28%	22%	20%	25%	10%
	Ναι, υπήρχαν λίγοι	13%	20%	9%	9%	13%	15%	11%	3%	20%
	Ναι, υπήρχαν-δεν γνωρίζουν πόσοι	11%	11%	11%	7%	3%	13%	16%	9%	20%
	ΔΑ	6%	5%	2%	3%	3%	12%	5%	3%	10%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 427: Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών κατά ενεργό / μη-ενεργό πληθυσμό

		Ενεργοί/μη ενεργοί			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενεργοί	Άνεργοι	Μη ενεργοί
Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών	Δεν έχουν ακούσει κάτι για το θέμα	27%	25%	38%	27%
	Όχι, δεν υπήρχαν	10%	8%	13%	12%
	Ναι, υπήρχαν πολλοί	7%	9%	3%	6%
	Ναι, υπήρχαν αρκετοί	26%	31%	28%	21%
	Ναι, υπήρχαν λίγοι	13%	14%	13%	12%
	Ναι, υπήρχαν-δεν γνωρίζουν πόσοι	11%	9%	3%	14%
	ΔΑ	6%	4%	3%	8%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 428: Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών κατά αστικότητα κατοικίας

		Αστικότητα κατοικίας			
		ΣΥΝΟΛΟ	Αστικά	Ημιαστικά	Αγροτικά
Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών	Δεν έχουν ακούσει κάτι για το θέμα	27%	27%	30%	25%
	Όχι, δεν υπήρχαν	10%	8%	11%	14%
	Ναι, υπήρχαν πολλοί	7%	8%	4%	6%
	Ναι, υπήρχαν αρκετοί	26%	30%	22%	20%
	Ναι, υπήρχαν λίγοι	13%	12%	18%	11%
	Ναι, υπήρχαν-δεν γνωρίζουν πόσοι	11%	10%	11%	14%
	ΔΑ	6%	5%	3%	10%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 429: Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών κατά γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας

Γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας																	
Σύνολο	Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών	Δεν έχουν ακούσει κάτι για το θέμα Όχι, δεν υπήρχαν Ναι, υπήρχαν πολλοί Ναι, υπήρχαν αρκετοί Ναι, υπήρχαν λίγοι Ναι, υπήρχαν-δεν γνωρίζουν πόσοι ΔΑ	ΣΥΝΟΛΟ	Αν. Μακεδονία-Θράκη	Κεντρ. Μακεδονία	Δυτ. Μακεδονία	Ήπειρος	Θεσσαλία	Στερεά Ελλάδα	Δυτική Ελλάδα	Αττική	Πελοπόννησος	Νησιά Ιονίου	Βόρειο Αιγαίο	Νότιο Αιγαίο	Κρήτη	
			27%	37%	27%	14%	25%	42%	25%	19%	20%	42%	15%	25%	21%	50%	
			10%	3%	9%	36%	5%	11%	6%	12%	10%	14%	23%	0%	11%	13%	
			7%	3%	6%	14%	20%	6%	3%	5%	9%	3%	8%	25%	11%	3%	
			26%	6%	28%	0%	10%	17%	42%	26%	35%	22%	15%	0%	32%	16%	
			13%	17%	18%	7%	35%	3%	8%	9%	12%	11%	8%	13%	21%	9%	
			11%	17%	9%	7%	5%	11%	11%	19%	11%	6%	31%	38%	5%	9%	
			6%	17%	5%	21%	0%	11%	6%	12%	4%	3%	0%	0%	0%	0%	
			100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
			100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
			100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
			100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
			100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
			100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
			100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 430: Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών κατά πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας

Πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας					
		ΣΥΝΟΛΟ	ΠΣΠ	ΠΣΘ	Λοιπή Ελλάδα
Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών	Δεν έχουν ακούσει κάτι για το θέμα	27%	21%	33%	28%
	Όχι, δεν υπήρχαν	10%	10%	7%	11%
	Ναι, υπήρχαν πολλοί	7%	8%	7%	7%
	Ναι, υπήρχαν αρκετοί	26%	32%	31%	23%
	Ναι, υπήρχαν λίγοι	13%	13%	11%	13%
	Ναι, υπήρχαν-δεν γνωρίζουν πόσοι	11%	11%	9%	12%
	ΔΑ	6%	5%	2%	6%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 431: Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών κατά αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ

Αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ									
		ΣΥΝΟΛΟ	Στην Αριστερά	Στην Κεντροαριστερά	Στο Κέντρο	Στην Κεντροδεξιά	Στη Δεξιά	Όλα αυτά δε σημαίνουν τίποτα	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών	Δεν έχουν ακούσει κάτι για το θέμα	27%	17%	15%	30%	26%	26%	34%	31%
	Όχι, δεν υπήρχαν	10%	12%	8%	14%	9%	11%	6%	14%
	Ναι, υπήρχαν πολλοί	7%	10%	7%	7%	5%	8%	6%	5%
	Ναι, υπήρχαν αρκετοί	26%	33%	32%	26%	22%	24%	24%	24%
	Ναι, υπήρχαν λίγοι	13%	13%	12%	14%	21%	15%	9%	10%
	Ναι, υπήρχαν-δεν γνωρίζουν πόσοι	11%	12%	20%	5%	7%	11%	14%	12%
	ΔΑ	6%	4%	5%	4%	10%	4%	9%	5%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 432: Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών κατά ψήφο στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004

		Ψήφος στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004				
		ΣΥΝΟΛΟ	ΝΔ	ΠΑΣΟΚ	Αριστερά	Λοιπά
Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών	Δεν έχουν ακούσει κάτι για το θέμα	27%	26%	27%	31%	26%
	Όχι, δεν υπήρχαν	10%	9%	13%	10%	8%
	Ναι, υπήρχαν πολλοί	7%	6%	5%	15%	9%
	Ναι, υπήρχαν αρκετοί	26%	25%	26%	23%	28%
	Ναι, υπήρχαν λίγοι	13%	15%	13%	15%	10%
	Ναι, υπήρχαν-δεν γνωρίζουν πόσοι	11%	12%	11%	3%	13%
	ΔΑ	6%	8%	5%	3%	5%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 433: Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

		Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών	Δεν έχουν ακούσει κάτι για το θέμα	27%	21%	32%	41%	20%	0%
	Όχι, δεν υπήρχαν	10%	11%	10%	7%	0%	67%
	Ναι, υπήρχαν πολλοί	7%	9%	6%	4%	0%	0%
	Ναι, υπήρχαν αρκετοί	26%	26%	28%	20%	20%	0%
	Ναι, υπήρχαν λίγοι	13%	13%	13%	15%	20%	0%
	Ναι, υπήρχαν-δεν γνωρίζουν πόσοι	11%	13%	9%	11%	20%	0%
	ΔΑ	6%	7%	3%	2%	20%	33%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 434: Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

		Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών	Δεν έχουν ακούσει κάτι για το θέμα	27%	26%	39%	0%
	Όχι, δεν υπήρχαν	10%	10%	6%	67%
	Ναι, υπήρχαν πολλοί	7%	7%	4%	0%
	Ναι, υπήρχαν αρκετοί	26%	27%	20%	0%
	Ναι, υπήρχαν λίγοι	13%	13%	16%	0%
	Ναι, υπήρχαν-δεν γνωρίζουν πόσοι	11%	11%	12%	0%
	ΔΑ	6%	6%	4%	33%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 435: Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών	Δεν έχουν ακούσει κάτι για το θέμα	27%	19%	28%	26%	31%	33%
	Όχι, δεν υπήρχαν	10%	11%	9%	11%	11%	0%
	Ναι, υπήρχαν πολλοί	7%	8%	8%	7%	6%	17%
	Ναι, υπήρχαν αρκετοί	26%	31%	22%	29%	26%	0%
	Ναι, υπήρχαν λίγοι	13%	11%	16%	17%	9%	17%
	Ναι, υπήρχαν-δεν γνωρίζουν πόσοι	11%	9%	15%	7%	11%	33%
	ΔΑ	6%	11%	3%	3%	7%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 436: Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών	Δεν έχουν ακούσει κάτι για το θέμα	27%	24%	29%	33%
	Όχι, δεν υπήρχαν	10%	10%	11%	0%
	Ναι, υπήρχαν πολλοί	7%	8%	6%	17%
	Ναι, υπήρχαν αρκετοί	26%	26%	27%	0%
	Ναι, υπήρχαν λίγοι	13%	14%	12%	17%
	Ναι, υπήρχαν-δεν γνωρίζουν πόσοι	11%	12%	10%	33%
	ΔΑ	6%	6%	5%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 437: Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού					
		ΣΥΝΟΛΟ	Ποτέ/ σχεδόν ποτέ	Μερικές φορές το χρόνο	Δύο- τρεις φορές το μήνα	Κάθε Κυριακή /Συχνότερα	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών	Δεν έχουν ακούσει κάτι για το θέμα	27%	22%	24%	31%	28%	60%
	Όχι, δεν υπήρχαν	10%	11%	11%	8%	12%	0%
	Ναι, υπήρχαν πολλοί	7%	9%	10%	4%	4%	0%
	Ναι, υπήρχαν αρκετοί	26%	29%	29%	25%	19%	20%
	Ναι, υπήρχαν λίγοι	13%	11%	12%	14%	16%	20%
	Ναι, υπήρχαν-δεν γνωρίζουν πόσοι	11%	13%	10%	12%	12%	0%
	ΔΑ	6%	5%	4%	6%	10%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 438: Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού			
		ΣΥΝΟΛΟ	Δεν εκκλησιάζονται	Εκκλησιάζονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών	Δεν έχουν ακούσει κάτι για το θέμα	27%	24%	30%	60%
	Όχι, δεν υπήρχαν	10%	11%	10%	0%
	Ναι, υπήρχαν πολλοί	7%	9%	4%	0%
	Ναι, υπήρχαν αρκετοί	26%	29%	22%	20%
	Ναι, υπήρχαν λίγοι	13%	11%	15%	20%
	Ναι, υπήρχαν-δεν γνωρίζουν πόσοι	11%	11%	12%	0%
	ΔΑ	6%	5%	8%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΩΝ ΑΡΒΑΝΙΤΩΝ

Ομαδοποιημένες απαντήσεις

Από όσο έχετε ακούσει, υπήρχαν Αρβανίτες που πήραν μέρος στην Επανάσταση του '21; (ΕΑΝ ΝΑΙ) Ήταν πολλοί, αρκετοί ή λίγοι; (Υπήρχαν = πολλοί, αρκετοί και λίγοι)

Πίνακας 439: Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών κατά φύλο

		Φύλο		
		ΣΥΝΟΛΟ	Άνδρες	Γυναίκες
Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών	Δεν έχουν ακούσει κάτι για το θέμα	27%	19%	34%
	Όχι, δεν υπήρχαν	10%	13%	8%
	Ναι, υπήρχαν	57%	63%	52%
	ΔΑ	6%	6%	6%
Σύνολο		100%	100%	100%

Πίνακας 440: Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών κατά ηλικία

		Ηλικία						
		ΣΥΝΟΛΟ	18-24 ετών	25-34 ετών	35-44 ετών	45-54 ετών	55-64 ετών	65 ετών και άνω
Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών	Δεν έχουν ακούσει κάτι για το θέμα	27%	40%	31%	24%	30%	21%	24%
	Όχι, δεν υπήρχαν	10%	7%	13%	9%	10%	10%	12%
	Ναι, υπήρχαν	57%	51%	56%	62%	55%	65%	51%
	ΔΑ	6%	2%	1%	5%	5%	5%	13%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 441: Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών κατά οικογενειακή καταγωγή

Ιδιαίτερη καταγωγή της οικογένειάς τους				
Δεν έχουν ακούσει κάτι για το θέμα	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	0%
	Άλλη	25%	17%	58%
	Λοιποί πρόσφυγες	35%	6%	47%
	Μικρά Ασία (Πρόσφυγας 1922)	17%	17%	53%
	Λοιπά νησιά	25%	10%	63%
Όχι, δεν υπήρχαν	Κρήτη	40%	16%	44%
	Μακεδονία / Θράκη	24%	11%	56%
	Ήπειρος	21%	3%	73%
	Θεσσαλία	44%	12%	37%
	Στερεά Ελλάδα	23%	9%	63%
Ναι, υπήρχαν	Πελοπόννησος	26%	10%	58%
	Αθήνα / Πειραιάς	24%	4%	72%
	ΣΥΝΟΛΟ	27%	10%	57%
	ΔΑ		6%	
	Σύνολο		100%	100%
Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών				
Σύνολο				

Πίνακας 442: Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών κατά επίπεδο εκπαίδευσης

		Επίπεδο εκπαίδευσης			
		ΣΥΝΟΛΟ	Κατώτερη	Μέση	Ανώτερη
Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών	Δεν έχουν ακούσει κάτι για το θέμα	27%	24%	32%	20%
	Όχι, δεν υπήρχαν	10%	11%	12%	7%
	Ναι, υπήρχαν	57%	53%	51%	70%
	ΔΑ	6%	12%	5%	3%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 443: Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών κατά θέση στην απασχόληση

		Θέση στην απασχόληση								
		ΣΥΝΟΛΟ	Εργοδ. - Αυτ./μενοι	Μισθωτοί Δ.Τ.	Μισθωτοί Ι.Τ.	Άνεργοι	Συνταξιούχοι	Νοικοκυρές	Φοιτητές	Άλλο/ΔΑ
Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών	Δεν έχουν ακούσει κάτι για το θέμα	27%	19%	25%	35%	38%	18%	33%	41%	20%
	Όχι, δεν υπήρχαν	10%	11%	11%	3%	13%	11%	13%	13%	0%
	Ναι, υπήρχαν	57%	66%	63%	58%	47%	58%	49%	44%	70%
	ΔΑ	6%	5%	2%	3%	3%	12%	5%	3%	10%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 444: Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών κατά ενεργό / μη-ενεργό πληθυσμό

		Ενεργοί/μη ενεργοί			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενεργοί	Άνεργοι	Μη ενεργοί
Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών	Δεν έχουν ακούσει κάτι για το θέμα	27%	25%	38%	27%
	Όχι, δεν υπήρχαν	10%	8%	13%	12%
	Ναι, υπήρχαν	57%	63%	47%	53%
	ΔΑ	6%	4%	3%	8%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 445: Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών κατά αστικότητα κατοικίας

		Αστικότητα κατοικίας			
		ΣΥΝΟΛΟ	Αστικά	Ημιαστικά	Αγροτικά
Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών	Δεν έχουν ακούσει κάτι για το θέμα	27%	27%	30%	25%
	Όχι, δεν υπήρχαν	10%	8%	11%	14%
	Ναι, υπήρχαν	57%	60%	56%	52%
	ΔΑ	6%	5%	3%	10%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 446: Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών κατά γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας

Γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας							
Δεν έχουν ακούσει κάτι για το θέμα	Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών	Κρήτη	Νότιο Αιγαίο	50%			
			Βόρειο Αιγαίο	13%			
			Νησιά Ιονίου	38%			
			Πελοπόννησος	0%			
			Αττική	0%			
			Δυτική Ελλάδα	0%			
			Στερεά Ελλάδα	0%			
			Θεσσαλία	0%			
			Ήπειρος	0%			
			Δυτ. Μακεδονία	0%			
			Κεντρ. Μακεδονία	0%			
			Αν. Μακεδονία-Θράκη	0%			
			ΣΥΝΟΛΟ	0%			
Όχι, δεν υπήρχαν	Ναι, υπήρχαν	ΔΑ	50%	21%			
			13%	11%			
			38%	68%			
			0%	0%			
Σύνολο			100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 447: Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών κατά πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας

		Πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας			
		ΣΥΝΟΛΟ	ΠΣΠ	ΠΣΘ	Λοιπή Ελλάδα
Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών	Δεν έχουν ακούσει κάτι για το θέμα	27%	21%	33%	28%
	Όχι, δεν υπήρχαν	10%	10%	7%	11%
	Ναι, υπήρχαν	57%	64%	58%	54%
	ΔΑ	6%	5%	2%	6%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 448: Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών κατά αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ

		Αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ							
		ΣΥΝΟΛΟ	Στην Αριστερά	Στην Κεντροαριστερά	Στο Κέντρο	Στην Κεντροδεξιά	Στη Δεξιά	Όλα αυτά δε σημαίνουν τίποτα	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών	Δεν έχουν ακούσει κάτι για το θέμα	27%	17%	15%	30%	26%	26%	34%	31%
	Όχι, δεν υπήρχαν	10%	12%	8%	14%	9%	11%	6%	14%
	Ναι, υπήρχαν	57%	68%	71%	52%	55%	58%	52%	50%
	ΔΑ	6%	4%	5%	4%	10%	4%	9%	5%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 449: Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών κατά ψήφο στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004

Ψήφος στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004						
		ΣΥΝΟΛΟ	ΝΔ	ΠΑΣΟΚ	Αριστερά	Λοιπά
Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών	Δεν έχουν ακούσει κάτι για το θέμα	27%	26%	27%	31%	26%
	Όχι, δεν υπήρχαν	10%	9%	13%	10%	8%
	Ναι, υπήρχαν	57%	57%	55%	56%	60%
	ΔΑ	6%	8%	5%	3%	5%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 450: Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία							
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών	Δεν έχουν ακούσει κάτι για το θέμα	27%	21%	32%	41%	20%	0%
	Όχι, δεν υπήρχαν	10%	11%	10%	7%	0%	67%
	Ναι, υπήρχαν	57%	60%	55%	50%	60%	0%
	ΔΑ	6%	7%	3%	2%	20%	33%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 451: Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία				
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται
Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών	Δεν έχουν ακούσει κάτι για το θέμα	27%	26%	39%
	Όχι, δεν υπήρχαν	10%	10%	6%
	Ναι, υπήρχαν	57%	58%	51%
	ΔΑ	6%	6%	4%
Σύνολο		100%	100%	100%

Πίνακας 452: Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών	Δεν έχουν ακούσει κάτι για το θέμα	27%	19%	28%	26%	31%	33%
	Όχι, δεν υπήρχαν	10%	11%	9%	11%	11%	0%
	Ναι, υπήρχαν	57%	59%	61%	60%	51%	67%
	ΔΑ	6%	11%	3%	3%	7%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 453: Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών	Δεν έχουν ακούσει κάτι για το θέμα	27%	24%	29%	33%
	Όχι, δεν υπήρχαν	10%	10%	11%	0%
	Ναι, υπήρχαν	57%	60%	54%	67%
	ΔΑ	6%	6%	5%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 454: Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού					
		ΣΥΝΟΛΟ	Ποτέ/σχε- δόν ποτέ	Μερικές φορές το χρόνο	Δύο- τρεις φορές το μήνα	Κάθε Κυριακή /Συχνό- τερα	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών	Δεν έχουν ακούσει κάτι για το θέμα	27%	22%	24%	31%	28%	60%
	Όχι, δεν υπήρχαν	10%	11%	11%	8%	12%	0%
	Ναι, υπήρχαν	57%	62%	60%	55%	50%	40%
	ΔΑ	6%	5%	4%	6%	10%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 455: Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού			
		ΣΥΝΟΛΟ	Δεν εκκλησιάζονται	Εκκλησιάζονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για τη συμμετοχή των Αρβανιτών	Δεν έχουν ακούσει κάτι για το θέμα	27%	24%	30%	60%
	Όχι, δεν υπήρχαν	10%	11%	10%	0%
	Ναι, υπήρχαν	57%	61%	53%	40%
	ΔΑ	6%	5%	8%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 18

ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΚΡΟΤΗΤΕΣ

Κατά τη διάρκεια της Επανάστασης, αγριότητες και ακρότητες έγιναν μόνον από Τούρκους ή και από Έλληνες;

Πίνακας 456: Γνώμη για τις ακρότητες κατά φύλο

		Φύλο		
		ΣΥΝΟΛΟ	Άνδρες	Γυναίκες
Γνώμη για τις ακρότητες	Έγιναν μόνο από Τούρκους	24%	26%	23%
	Έγιναν και από Έλληνες	65%	64%	66%
	Ούτε από Έλληνες/ούτε από Τούρκους	5%	6%	5%
	ΔΓ/ΔΑ	5%	4%	6%
Σύνολο		100%	100%	100%

Πίνακας 457: Γνώμη για τις ακρότητες κατά ηλικία

		Ηλικία						
		ΣΥΝΟΛΟ	18-24 ετών	25-34 ετών	35-44 ετών	45-54 ετών	55-64 ετών	65 ετών και άνω
Γνώμη για τις ακρότητες	Έγιναν μόνο από Τούρκους	24%	24%	23%	21%	24%	21%	32%
	Έγιναν και από Έλληνες	66%	69%	63%	73%	64%	68%	59%
	Ούτε από Έλληνες/ούτε από Τούρκους	5%	4%	7%	4%	5%	7%	4%
	ΔΓ/ΔΑ	5%	2%	8%	2%	6%	5%	5%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 458: Γνώμη για τις ακρότητες κατά οικογενειακή καταγωγή

Ιδιαίτερη καταγωγή της οικογένειάς τους				
Γνώμη για τις ακρότητες	Σύνολο	Έγιναν μόνο από Τούρκους	ΔΓ/ΔΑ	
			Αλλη	
			Λοιποί πρόσφυγες	
			Μικρά Ασία (Πρόσφυγας 1922)	
Σύνολο	100%	50%	Λοιπά νησιά	
			Κρήτη	
			Μακεδονία / Θράκη	
			Ήπειρος	
Σύνολο	100%	50%	Θεσσαλία	
			Στερεά Ελλάδα	
			Πελοπόννησος	
			Αθήνα / Πειραιάς	
Σύνολο	100%	50%	ΣΥΝΟΛΟ	
			Έγιναν και από Έλληνες	
			Ούτε από Έλληνες/ούτε από Τούρκους	
			ΔΓ/ΔΑ	

Πίνακας 459: Γνώμη για τις ακρότητες κατά επίπεδο εκπαίδευσης

		Επίπεδο εκπαίδευσης			
		ΣΥΝΟΛΟ	Κατώτερη	Μέση	Ανώτερη
Γνώμη για τις ακρότητες	Έγιναν μόνο από Τούρκους	24%	30%	26%	18%
	Έγιναν και από Έλληνες	65%	59%	67%	66%
	Ούτε από Έλληνες/ούτε από Τούρκους	5%	6%	4%	7%
	ΔΓ/ΔΑ	5%	5%	3%	8%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 460: Γνώμη για τις ακρότητες κατά θέση στην απασχόληση

		Θέση στην απασχόληση								
		ΣΥΝΟΛΟ	Εργοδ. - Αυτ./μενοι	Μισθωτοί Δ.Τ.	Μισθωτοί Ι.Τ.	Άνεργοι	Συνταξιούχοι	Νοικοκυρές	Φοιτητές	Άλλοι/ΔΑ
Γνώμη για τις ακρότητες	Έγιναν μόνο από Τούρκους	24%	20%	20%	22%	16%	26%	33%	25%	40%
	Έγιναν και από Έλληνες	65%	63%	71%	70%	72%	65%	59%	72%	50%
	Ούτε από Έλληνες/ούτε από Τούρκους	5%	11%	3%	4%	3%	4%	5%	3%	10%
	ΔΓ/ΔΑ	5%	7%	6%	3%	9%	5%	3%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 461: Γνώμη για τις ακρότητες κατά ενεργό / μη-ενεργό πληθυσμό

		Ενεργοί/μη ενεργοί			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενεργοί	Άνεργοι	Μη ενεργοί
Γνώμη για τις ακρότητες	Έγιναν μόνο από Τούρκους	24%	20%	16%	29%
	Έγιναν και από Έλληνες	65%	67%	72%	63%
	Ούτε από Έλληνες/ούτε από Τούρκους	5%	7%	3%	4%
	ΔΓ/ΔΑ	5%	6%	9%	3%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 462: Γνώμη για τις ακρότητες κατά αστικότητα κατοικίας

		Αστικότητα κατοικίας			
		ΣΥΝΟΛΟ	Αστικά	Ημιαστικά	Αγροτικά
Γνώμη για τις ακρότητες	Έγιναν μόνο από Τούρκους	24%	21%	31%	29%
	Έγιναν και από Έλληνες	65%	68%	60%	61%
	Ούτε από Έλληνες/ούτε από Τούρκους	5%	6%	4%	5%
	ΔΓ/ΔΑ	5%	5%	4%	4%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 463: Γνώμη για τις ακρότητες κατά γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας

Γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας				
Κρήτη	Νότιο Αιγαίο	Βόρειο Αιγαίο	Νησιά Ιονίου	Πελοπόννησος
Αττική	Δυτική Ελλάδα	Στερεά Ελλάδα	Θεσσαλία	Ήπειρος
Δυτ. Μακεδονία	Κεντρ. Μακεδονία	Αν. Μακεδονία-Θράκη	ΣΥΝΟΛΟ	
ΣΥΝΟΛΟ	Σύνολο	Γνώμη για τις ακρότητες	Έγιναν μόνο από Τούρκους	Έγιναν και από Έλληνες
ΣΥΝΟΛΟ	Σύνολο	Γνώμη για τις ακρότητες	Ούτε από Έλληνες/ούτε από Τούρκους	ΔΓ/ΔΑ

Πίνακας 464: Γνώμη για τις ακρότητες κατά πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας

Πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας					
		ΣΥΝΟΛΟ	ΠΣΠ	ΠΣΘ	Λοιπή Ελλάδα
Γνώμη για τις ακρότητες	Έγιναν μόνο από Τούρκους	24%	16%	24%	28%
	Έγιναν και από Έλληνες	65%	73%	73%	61%
	Ούτε από Έλληνες/ούτε από Τούρκους	5%	6%	2%	5%
	ΔΓ/ΔΑ	5%	5%	0%	5%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 465: Γνώμη για τις ακρότητες κατά αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ

Αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ									
		ΣΥΝΟΛΟ	Στην Αριστερά	Στην Κεντροαριστερά	Στο Κέντρο	Στην Κεντροδεξιά	Στη Δεξιά	Όλα αυτά δε σημαίνουν τίποτα	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για τις ακρότητες	Έγιναν μόνο από Τούρκους	24%	14%	8%	23%	36%	39%	24%	14%
	Έγιναν και από Έλληνες	65%	78%	78%	72%	53%	47%	63%	81%
	Ούτε από Έλληνες/ούτε από Τούρκους	5%	4%	7%	4%	3%	6%	9%	2%
	ΔΓ/ΔΑ	5%	4%	7%	2%	7%	8%	4%	2%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 466: Γνώμη για τις ακρότητες κατά ψήφο στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004

Ψήφος στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004						
		ΣΥΝΟΛΟ	ΝΔ	ΠΑΣΟΚ	Αριστερά	Λοιπά
Γνώμη για τις ακρότητες	Έγιναν μόνο από Τούρκους	24%	33%	17%	10%	24%
	Έγιναν και από Έλληνες	65%	53%	75%	85%	67%
	Ούτε από Έλληνες/ούτε από Τούρκους	5%	8%	5%	0%	5%
	ΔΓ/ΔΑ	5%	7%	3%	5%	4%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 467: Γνώμη για τις ακρότητες κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

		Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για τις ακρότητες	Έγιναν μόνο από Τούρκους	24%	25%	24%	26%	20%	0%
	Έγιναν και από Έλληνες	65%	64%	67%	65%	60%	33%
	Ούτε από Έλληνες/ούτε από Τούρκους	5%	6%	5%	4%	0%	33%
	ΔΓ/ΔΑ	5%	5%	4%	4%	20%	33%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 468: Γνώμη για τις ακρότητες κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

		Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για τις ακρότητες	Έγιναν μόνο από Τούρκους	24%	25%	25%	0%
	Έγιναν και από Έλληνες	65%	66%	65%	33%
	Ούτε από Έλληνες/ούτε από Τούρκους	5%	5%	4%	33%
	ΔΓ/ΔΑ	5%	5%	6%	33%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 469: Γνώμη για τις ακρότητες κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για τις ακρότητες	Έγιναν μόνο από Τούρκους	24%	27%	20%	22%	27%	50%
	Έγιναν και από Έλληνες	65%	56%	72%	69%	64%	50%
	Ούτε από Έλληνες/ούτε από Τούρκους	5%	8%	5%	7%	3%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	5%	8%	3%	2%	6%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 470: Γνώμη για τις ακρότητες κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για τις ακρότητες	Έγιναν μόνο από Τούρκους	24%	23%	26%	50%
	Έγιναν και από Έλληνες	65%	65%	66%	50%
	Ούτε από Έλληνες/ούτε από Τούρκους	5%	7%	4%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	5%	5%	4%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 471: Γνώμη για τις ακρότητες κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού					ΔΓ/ΔΑ
		ΣΥΝΟΛΟ	Ποτέ/σχεδόν ποτέ	Μερικές φορές το χρόνο	Δύο-τρεις φορές το μήνα	Κάθε Κυριακή /Συχνότερα	
Γνώμη για τις ακρότητες	Έγιναν μόνο από Τούρκους	24%	15%	21%	30%	34%	40%
	Έγιναν και από Έλληνες	65%	75%	69%	59%	57%	60%
	Ούτε από Έλληνες/ούτε από Τούρκους	5%	7%	5%	5%	5%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	5%	3%	5%	6%	4%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 472: Γνώμη για τις ακρότητες κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού			ΔΓ/ΔΑ
		ΣΥΝΟΛΟ	Δεν εκκλησιάζονται	Εκκλησιάζονται	
Γνώμη για τις ακρότητες	Έγιναν μόνο από Τούρκους	24%	19%	31%	40%
	Έγιναν και από Έλληνες	65%	70%	58%	60%
	Ούτε από Έλληνες/ούτε από Τούρκους	5%	6%	5%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	5%	5%	5%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 19

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΜΟΤΗΤΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΩΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821

Όταν ακούτε για την Επανάσταση του '21, ποια πρόσωπα σας έρχονται στο μυαλό;
(Μέχρι δύο, αυθόρμητες απαντήσεις ιεραρχικά. Πρώτη και δεύτερη απάντηση)

Πίνακας 473: Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821, πρώτη απάντηση, κατά φύλο

		Φύλο		
		ΣΥΝΟΛΟ	Άνδρες	Γυναίκες
Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821	Ανδρούτσος Οδυσσέας	2%	3%	1%
	Διάκος Αθανάσιος	6%	5%	6%
	Κανάρης Κωνσταντίνος	0%	1%	0%
	Καποδίστριας Ιωάννης	1%	0%	1%
	Καραϊσκάκης Γεώργιος	10%	12%	8%
	Κολοκοτρώνης Θεόδωρος	67%	68%	65%
	Μιαούλης Ανδρέας	1%	1%	1%
	Μπότσαρης Μάρκος	0%	0%	0%
	Μπουμπουλίνα Λασκαρίνα	1%	0%	2%
	Παλαιών Πατρών Γερμανός	3%	2%	4%
	Παπαφλέσσας	3%	2%	4%
	Υψηλάντης Αλέξανδρος	0%	0%	1%
	Φεραίος Ρήγας	1%	1%	1%
	Μακρυγιάννης	0%	1%	0%
	Άλλος	1%	0%	1%
	ΔΓ/ΔΑ	3%	3%	4%
Σύνολο		100%	100%	100%

Πίνακας 474: Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821, πρώτη απάντηση, κατά ηλικία

		Ηλικία						
		ΣΥΝΟΛΟ	18-24 ετών	25-34 ετών	35-44 ετών	45-54 ετών	55-64 ετών	65 ετών και άνω
Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821	Ανδρούτσος Οδυσσέας	2%	2%	1%	0%	5%	1%	2%
	Διάκος Αθανάσιος	6%	0%	2%	8%	5%	5%	10%
	Κανάρης Κωνσταντίνος	0%	0%	1%	0%	0%	0%	1%
	Καποδίστριας Ιωάννης	1%	2%	1%	1%	1%	0%	0%
	Καραϊσκάκης Γεώργιος	10%	11%	13%	9%	5%	13%	10%
	Κολοκοτρώνης Θεόδωρος	66%	67%	72%	64%	73%	65%	60%
	Μιαούλης Ανδρέας	1%	0%	0%	2%	0%	1%	2%
	Μπότσαρης Μάρκος	0%	0%	0%	2%	0%	0%	0%
	Μπουμπουλίνα Λασκαρίνα	1%	2%	2%	1%	1%	1%	0%
	Παλαιών Πατρών Γερμανός	3%	2%	2%	3%	4%	4%	3%
	Παπαφλέσσας	3%	4%	1%	2%	4%	5%	4%
	Υψηλάντης Αλέξανδρος	1%	0%	1%	0%	0%	2%	0%
	Φεραίος Ρήγας	1%	0%	0%	1%	2%	3%	1%
	Μακρυγιάννης	1%	2%	0%	1%	0%	0%	1%
	Άλλος	1%	0%	1%	3%	0%	0%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	4%	7%	2%	3%	1%	3%	7%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 475: Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821, πρώτη απάντηση, κατά οικογενειακή καταγωγή

Ιδιαίτερη καταγωγή της οικογένειάς τους	ΣΥΝΟΛΟ	Αθήνα/ Πειραιάς	Πελοπόν- νησος	Στερεά Ελλάδα	Θεσσαλία	Ήπειρος	Μακεδονία/ Θράκη	Κρήτη	Λοιπά νησιά	Μικρά Ασία (Πρόσφυγας 1922)	Λοιποί πρόσφυγες	Άλλη	ΔΓ/ΔΑ
	Ανδρούτσος Οδυσσέας	2%	0%	0%	3%	0%	6%	1%	7%	3%	0%	0%	0%
	Διάκος Αθανάσιος	6%	8%	3%	5%	0%	6%	9%	4%	10%	3%	0%	0%
	Κανάρης Κωνσταντίνος	0%	0%	1%	0%	0%	0%	0%	0%	1%	0%	0%	0%
	Καποδιστριας Ιωάννης	1%	0%	2%	1%	0%	1%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	Καραϊσκάκης Γεώργιος	10%	0%	12%	14%	27%	3%	5%	4%	11%	7%	17%	50%
	Κολοκοτρώνης Θεόδωρος	67%	80%	68%	65%	66%	73%	64%	64%	62%	80%	58%	0%
	Μιαούλης Ανδρέας	1%	4%	0%	1%	0%	0%	1%	2%	0%	0%	0%	0%
	Μπότσαρης Μάρκος	0%	0%	0%	0%	0%	0%	1%	0%	0%	0%	0%	50%
	Μπουμπουλίνα Λασκαρίνα	1%	0%	3%	0%	0%	0%	1%	2%	0%	0%	0%	0%
	Παλαιών Πατρών Γερμανός	3%	4%	3%	1%	2%	3%	4%	7%	3%	0%	8%	0%
	Παπαφλέσσας	3%	0%	5%	5%	5%	0%	2%	4%	1%	7%	0%	0%
	Υψηλάντης Αλέξανδρος	0%	0%	0%	0%	0%	0%	1%	0%	0%	0%	0%	0%
Φεραίος Ρήγας	1%	0%	1%	3%	0%	3%	1%	0%	1%	0%	0%	0%	
Μακρυγιάννης	0%	0%	0%	1%	0%	0%	0%	0%	3%	0%	0%	0%	
Άλλος	1%	0%	1%	0%	0%	0%	1%	2%	1%	0%	0%	0%	
ΔΓ/ΔΑ	3%	4%	3%	1%	0%	6%	5%	2%	3%	3%	6%	17%	0%
Σύνολο	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην
Επανάσταση του 1821

Πίνακας 476: Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821, πρώτη απάντηση, κατά επίπεδο εκπαίδευσης

		Επίπεδο εκπαίδευσης			
		ΣΥΝΟΛΟ	Κατώτερη	Μέση	Ανώτερη
Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821	Ανδρούτσος Οδυσσέας	2%	3%	1%	2%
	Διάκος Αθανάσιος	6%	11%	4%	5%
	Κανάρης Κωνσταντίνος	0%	0%	1%	0%
	Καποδίστριας Ιωάννης	1%	0%	0%	2%
	Καραϊσκάκης Γεώργιος	10%	12%	9%	10%
	Κολοκοτρώνης Θεόδωρος	66%	53%	69%	72%
	Μιαούλης Ανδρέας	1%	0%	2%	0%
	Μπότσαρης Μάρκος	0%	1%	0%	0%
	Μπουμπουλίνα Λασκαρίνα	1%	2%	0%	2%
	Παλαιών Πατρών Γερμανός	3%	4%	4%	2%
	Παπαφλέσσας	3%	3%	4%	2%
	Υψηλάντης Αλέξανδρος	0%	2%	0%	0%
	Φεραίος Ρήγας	1%	2%	1%	2%
	Μακρυγιάννης	0%	1%	0%	1%
	Άλλος	1%	0%	2%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 477: Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821, πρώτη απάντηση, κατά θέση στην απασχόληση

		Θέση στην απασχόληση								
		ΣΥΝΟΛΟ	Εργοδ.- Αυτ/μενοι	Μισθωτοί Δ.Τ.	Μισθωτοί Ι.Τ.	Άνεργοι	Συνταξιούχοι	Νοικοκυρές	Φοιτητές	Άλλοι/ΔΑ
Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821	Ανδρούτσος Οδυσσέας	2%	1%	3%	1%	0%	4%	1%	3%	0%
	Διάκος Αθανάσιος	6%	6%	8%	5%	3%	8%	5%	0%	10%
	Κανάρης Κωνσταντίνος	0%	1%	0%	1%	0%	0%	0%	0%	0%
	Καποδίστριας Ιωάννης	1%	2%	0%	2%	0%	0%	0%	0%	0%
	Καραϊσκάκης Γεώργιος	10%	14%	9%	4%	13%	11%	8%	9%	20%
	Κολοκοτρώνης Θεόδωρος	67%	65%	66%	67%	72%	66%	68%	69%	60%
	Μιαούλης Ανδρέας	1%	1%	2%	0%	0%	1%	2%	0%	0%
	Μπότσαρης Μάρκος	0%	0%	0%	1%	3%	0%	0%	0%	0%
	Μπουμπουλίνα Λασκαρίνα	1%	2%	0%	2%	0%	0%	1%	3%	0%
	Παλαιών Πατρών Γερμανός	3%	0%	5%	4%	3%	3%	5%	3%	0%
	Παπαφλέσσας	3%	2%	3%	4%	3%	2%	4%	6%	0%
	Υψηλάντης Αλέξανδρος	0%	1%	2%	0%	0%	0%	1%	0%	0%
	Φεραίος Ρήγας	1%	2%	2%	0%	3%	2%	1%	0%	0%
	Μακρυγιάννης	0%	0%	2%	1%	0%	0%	0%	3%	0%
	Άλλος	1%	2%	0%	0%	0%	0%	2%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 478: Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821, πρώτη απάντηση, κατά ενεργό / μη-ενεργό πληθυσμό

		Ενεργοί/μη ενεργοί			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενεργοί	Άνεργοι	Μη ενεργοί
Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821	Ανδρούτσος Οδυσσέας	2%	1%	0%	2%
	Διάκος Αθανάσιος	6%	6%	3%	6%
	Κανάρης Κωνσταντίνος	0%	1%	0%	0%
	Καποδίστριας Ιωάννης	1%	1%	0%	0%
	Καραϊσκάκης Γεώργιος	10%	10%	13%	10%
	Κολοκοτρώνης Θεόδωρος	67%	66%	72%	67%
	Μιαούλης Ανδρέας	1%	1%	0%	1%
	Μπότσαρης Μάρκος	0%	0%	3%	0%
	Μπουμπουλίνα Λασκαρίνα	1%	2%	0%	1%
	Παλαιών Πατρών Γερμανός	3%	3%	3%	4%
	Παπαφλέσσας	3%	3%	3%	3%
	Υψηλάντης Αλέξανδρος	0%	1%	0%	0%
	Φεραίος Ρήγας	1%	1%	3%	1%
	Μακρυγιάννης	0%	1%	0%	0%
	Άλλος	1%	1%	0%	1%
ΔΓ/ΔΑ		3%	3%	0%	4%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 479: Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821, πρώτη απάντηση, κατά αστικότητα κατοικίας

		Αστικότητα κατοικίας			
		ΣΥΝΟΛΟ	Αστικά	Ημιαστικά	Αγροτικά
Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821	Ανδρούτσος Οδυσσέας	2%	1%	3%	2%
	Διάκος Αθανάσιος	6%	6%	8%	4%
	Κανάρης Κωνσταντίνος	0%	0%	1%	1%
	Καποδίστριας Ιωάννης	1%	0%	2%	1%
	Καραϊσκάκης Γεώργιος	10%	9%	6%	13%
	Κολοκοτρώνης Θεόδωρος	67%	70%	63%	61%
	Μιαούλης Ανδρέας	1%	0%	2%	1%
	Μπότσαρης Μάρκος	0%	0%	2%	0%
	Μπουμπουλίνα Λασκαρίνα	1%	2%	0%	1%
	Παλαιών Πατρών Γερμανός	3%	3%	2%	4%
	Παπαφλέσσας	3%	3%	3%	4%
	Υψηλάντης Αλέξανδρος	0%	1%	0%	1%
	Φεραίος Ρήγας	1%	1%	1%	1%
	Μακρυγιάννης	0%	0%	1%	1%
	Άλλος	1%	1%	1%	1%
ΔΓ/ΔΑ		3%	3%	3%	4%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 480: Αναγνωριστικότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821, πρώτη απάντηση, κατά γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας

Γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας																																
Αναγνωριστικότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821	Αν. Μακεδονία-Θράκη	ΣΥΝΟΛΟ	Κρήτη	Νότιο Αιγαίο	Βόρειο Αιγαίο	Νησιά Ιονίου	Πελοπόννησος	Αττική	Δυτική Ελλάδα	Στερεά Ελλάδα	Θεσσαλία	Ήπειρος	Δυτ. Μακεδονία	Κεντρ. Μακεδονία	ΕΥΝΟΛΟ																	
																Ανδρούτσος Οδυσσεάς	2%	0%	2%	7%	5%	0%	6%	0%	0%	0%	2%	0%	0%	2%	100%	
																Διάκος Αθανάσιος	6%	6%	11%	14%	5%	0%	3%	2%	0%	0%	0%	5%	14%	0%	3%	100%
																Κανάρης Κωνσταντίνος	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	100%
																Καποδίστριας Ιωάννης	1%	0%	1%	0%	0%	0%	0%	7%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	100%
																Καραϊσκάκης Γεώργιος	10%	9%	8%	7%	5%	25%	11%	12%	10%	14%	0%	10%	69%	72%	77%	100%
																Κολοκοτρώνης Θεόδωρος	67%	63%	62%	43%	65%	67%	61%	67%	69%	72%	77%	63%	79%	69%	69%	100%
																Μισούλης Ανδρέας	1%	0%	2%	7%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	100%
																Μπότσαρης Μάρκος	0%	6%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	100%
																Μπουμπουλίνα Λασκαρίνα	1%	6%	1%	0%	0%	0%	0%	5%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	100%
																Παλαιών Πατρών Γερμανός	3%	0%	4%	7%	0%	3%	8%	0%	2%	3%	6%	0%	2%	3%	5%	100%
																Παπαφλέσσας	3%	6%	2%	0%	5%	6%	6%	2%	2%	6%	0%	5%	2%	6%	5%	100%
																Υψηλάντης Αλέξανδρος	0%	0%	1%	7%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	5%	100%
																Φεραίος Ρήγας	1%	0%	2%	0%	5%	0%	0%	0%	1%	0%	0%	0%	1%	0%	0%	100%
																Μακρυγιάννης	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	5%	0%	100%
Άλλος	1%	0%	1%	0%	0%	0%	3%	1%	0%	0%	0%	0%	1%	0%	0%	100%																
ΔΓ/ΔΑ	3%	6%	4%	7%	10%	0%	0%	4%	5%	6%	0%	10%	7%	0%	0%	100%																

Πίνακας 481: Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821, πρώτη απάντηση, κατά πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας

Πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας					
Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821		ΣΥΝΟΛΟ	ΠΣΠ	ΠΣΘ	Λοιπή Ελλάδα
	Ανδρούτσος Οδυσσέας	2%	1%	4%	2%
	Διάκος Αθανάσιος	6%	8%	9%	4%
	Κανάρης Κωνσταντίνος	0%	0%	0%	1%
	Καποδίστριας Ιωάννης	1%	0%	0%	1%
	Καραϊσκάκης Γεώργιος	10%	9%	9%	10%
	Κολοκοτρώνης Θεόδωρος	67%	71%	62%	65%
	Μιαούλης Ανδρέας	1%	1%	0%	1%
	Μπότσαρης Μάρκος	0%	0%	0%	1%
	Μπουμπουλίνα Λασκαρίνα	1%	1%	0%	2%
	Παλαιών Πατρών Γερμανός	3%	2%	7%	3%
	Παπαφλέσσας	3%	3%	4%	3%
	Υψηλάντης Αλέξανδρος	0%	0%	0%	1%
	Φεραίος Ρήγας	1%	1%	2%	1%
	Μακρυγιάννης	0%	1%	0%	1%
	Άλλος	1%	1%	0%	1%
	ΔΓ/ΔΑ	3%	3%	2%	4%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 482: Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821, πρώτη απάντηση, κατά αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ

Αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ									
Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821		ΣΥΝΟΛΟ	Στην Αριστερά	Στην Κεντροαριστερά	Στο Κέντρο	Στην Κεντροδεξιά	Στη Δεξιά	Όλα αυτά δε σημαίνουν τίποτα	ΔΓ/ΔΑ
	Ανδρούτσος Οδυσσέας	2%	3%	2%	3%	2%	1%	2%	0%
	Διάκος Αθανάσιος	6%	3%	2%	4%	9%	12%	6%	2%
	Κανάρης Κωνσταντίνος	0%	0%	0%	1%	0%	0%	0%	2%
	Καποδίστριας Ιωάννης	1%	3%	0%	0%	0%	0%	1%	2%
	Καραϊσκάκης Γεώργιος	10%	10%	15%	6%	9%	10%	11%	7%
	Κολοκοτρώνης Θεόδωρος	67%	67%	63%	74%	74%	62%	64%	67%
	Μιαούλης Ανδρέας	1%	0%	0%	1%	2%	3%	0%	0%
	Μπότσαρης Μάρκος	0%	0%	0%	0%	0%	0%	1%	2%
	Μπουμπουλίνα Λασκαρίνα	1%	0%	3%	1%	0%	0%	1%	5%
	Παλαιών Πατρών Γερμανός	3%	1%	8%	3%	3%	3%	2%	2%
	Παπαφλέσσας	3%	5%	2%	4%	0%	5%	1%	5%
	Υψηλάντης Αλέξανδρος	0%	1%	0%	0%	0%	1%	1%	0%
	Φεραίος Ρήγας	1%	1%	2%	1%	0%	1%	2%	0%
	Μακρυγιάννης	0%	4%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	Άλλος	1%	0%	2%	1%	0%	0%	2%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	3%	3%	2%	3%	2%	3%	6%	5%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 483: Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821, πρώτη απάντηση, κατά ψήφο στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004

Ψήφος στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004						
		ΣΥΝΟΛΟ	ΝΔ	ΠΑΣΟΚ	Αριστερά	Λοιπά
Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821	Ανδρούτσος Οδυσσέας	2%	1%	2%	3%	2%
	Διάκος Αθανάσιος	6%	8%	2%	5%	6%
	Κανάρης Κωνσταντίνος	0%	0%	1%	0%	0%
	Καποδίστριας Ιωάννης	1%	0%	1%	3%	1%
	Καραϊσκάκης Γεώργιος	10%	12%	11%	13%	6%
	Κολοκοτρώνης Θεόδωρος	67%	65%	66%	67%	68%
	Μιαούλης Ανδρέας	1%	2%	1%	0%	0%
	Μπότσαρης Μάρκος	0%	0%	0%	0%	1%
	Μπουμπουλίνα Λασκαρίνα	1%	1%	2%	0%	1%
	Παλαιών Πατρών Γερμανός	3%	3%	5%	0%	2%
	Παπαφλέσσας	3%	3%	3%	3%	4%
	Υψηλάντης Αλέξανδρος	0%	0%	1%	0%	1%
	Φεραίος Ρήγας	1%	0%	1%	3%	2%
	Μακρυγιάννης	0%	0%	1%	3%	1%
	Άλλος	1%	0%	1%	0%	2%
ΔΓ/ΔΑ		3%	3%	4%	3%	4%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 484: Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821, πρώτη απάντηση, κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία							
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821	Ανδρούτσος Οδυσσέας	2%	2%	1%	0%	0%	0%
	Διάκος Αθανάσιος	6%	6%	5%	9%	0%	0%
	Κανάρης Κωνσταντίνος	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	Καποδίστριας Ιωάννης	1%	1%	0%	0%	0%	0%
	Καραϊσκάκης Γεώργιος	10%	9%	11%	13%	0%	33%
	Κολοκοτρώνης Θεόδωρος	67%	69%	64%	67%	40%	33%
	Μιαούλης Ανδρέας	1%	1%	1%	0%	0%	0%
	Μπότσαρης Μάρκος	0%	0%	0%	2%	0%	0%
	Μπουμπουλίνα Λασκαρίνα	1%	1%	0%	2%	20%	0%
	Παλαιών Πατρών Γερμανός	3%	2%	4%	2%	20%	0%
	Παπαφλέσσας	3%	3%	4%	2%	0%	0%
	Υψηλάντης Αλέξανδρος	0%	0%	1%	0%	0%	0%
	Φεραίος Ρήγας	1%	1%	1%	0%	0%	0%
	Μακρυγιάννης	0%	1%	0%	0%	0%	0%
	Άλλος	1%	1%	1%	0%	0%	0%
ΔΓ/ΔΑ		3%	2%	5%	2%	20%	33%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 485: Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821, πρώτη απάντηση, κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

		Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821	Ανδρούτσος Οδυσσέας	2%	2%	0%	0%
	Διάκος Αθανάσιος	6%	6%	8%	0%
	Κανάρης Κωνσταντίνος	0%	0%	0%	0%
	Καποδίστριας Ιωάννης	1%	1%	0%	0%
	Καραϊσκάκης Γεώργιος	10%	9%	12%	33%
	Κολοκοτρώνης Θεόδωρος	67%	67%	65%	33%
	Μιαούλης Ανδρέας	1%	1%	0%	0%
	Μπότσαρης Μάρκος	0%	0%	2%	0%
	Μπουμπουλίνα Λασκαρίνα	1%	1%	4%	0%
	Παλαιών Πατρών Γερμανός	3%	3%	4%	0%
	Παπαφλέσσας	3%	3%	2%	0%
	Υψηλάντης Αλέξανδρος	0%	1%	0%	0%
	Φεραίος Ρήγας	1%	1%	0%	0%
	Μακρυγιάννης	0%	1%	0%	0%
	Άλλος	1%	1%	0%	0%
ΔΓ/ΔΑ		3%	3%	4%	33%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 486: Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821, πρώτη απάντηση, κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821	Ανδρούτσος Οδυσσέας	2%	2%	1%	3%	1%	17%
	Διάκος Αθανάσιος	6%	6%	6%	6%	5%	0%
	Κανάρης Κωνσταντίνος	0%	0%	0%	1%	1%	0%
	Καποδίστριας Ιωάννης	1%	0%	1%	1%	1%	0%
	Καραϊσκάκης Γεώργιος	10%	9%	11%	5%	12%	0%
	Κολοκοτρώνης Θεόδωρος	67%	63%	71%	67%	65%	83%
	Μιαούλης Ανδρέας	1%	1%	1%	2%	1%	0%
	Μπότσαρης Μάρκος	0%	1%	0%	1%	0%	0%
	Μπουμπουλίνα Λασκαρίνα	1%	2%	1%	0%	1%	0%
	Παλαιών Πατρών Γερμανός	3%	4%	2%	3%	3%	0%
	Παπαφλέσσας	3%	4%	2%	4%	3%	0%
	Υψηλάντης Αλέξανδρος	0%	1%	0%	1%	1%	0%
	Φεραίος Ρήγας	1%	4%	1%	0%	0%	0%
	Μακρυγιάννης	0%	1%	0%	2%	0%	0%
	Άλλος	1%	0%	0%	1%	2%	0%
ΔΓ/ΔΑ		3%	3%	2%	5%	5%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 487: Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821, πρώτη απάντηση, κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

Ενδιαφέρον για την πολιτική					
Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
	Ανδρούτσος Οδυσσέας	2%	2%	2%	17%
	Διάκος Αθανάσιος	6%	6%	5%	0%
	Κανάρης Κωνσταντίνος	0%	0%	1%	0%
	Καποδίστριας Ιωάννης	1%	0%	1%	0%
	Καραϊσκάκης Γεώργιος	10%	10%	9%	0%
	Κολοκοτρώνης Θεόδωρος	67%	67%	66%	83%
	Μιαούλης Ανδρέας	1%	1%	1%	0%
	Μπότσαρης Μάρκος	0%	0%	0%	0%
	Μπουμπουλίνα Λασκαρίνα	1%	2%	1%	0%
	Παλαιών Πατρών Γερμανός	3%	3%	3%	0%
	Παπαφλέσσας	3%	3%	3%	0%
	Υψηλάντης Αλέξανδρος	0%	0%	1%	0%
	Φεραίος Ρήγας	1%	2%	0%	0%
	Μακρυγιάννης	0%	0%	1%	0%
	Άλλος	1%	0%	2%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	3%	3%	5%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 488: Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821, πρώτη απάντηση, κατά συχνότητα εκκλησιασμού

Συχνότητα εκκλησιασμού							
Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821		ΣΥΝΟΛΟ	Ποτέ/ σχεδόν ποτέ	Μερικές φορές το χρόνο	Δύο-τρεις φορές το μήνα	Κάθε Κυριακή /Συχνότερα	ΔΓ/ΔΑ
	Ανδρούτσος Οδυσσέας	2%	1%	2%	3%	1%	0%
	Διάκος Αθανάσιος	6%	2%	5%	7%	9%	0%
	Κανάρης Κωνσταντίνος	0%	1%	0%	1%	0%	0%
	Καποδίστριας Ιωάννης	1%	1%	1%	1%	0%	0%
	Καραϊσκάκης Γεώργιος	10%	9%	12%	9%	7%	0%
	Κολοκοτρώνης Θεόδωρος	67%	73%	68%	63%	62%	100%
	Μιαούλης Ανδρέας	1%	0%	0%	2%	1%	0%
	Μπότσαρης Μάρκος	0%	0%	0%	1%	1%	0%
	Μπουμπουλίνα Λασκαρίνα	1%	1%	1%	1%	2%	0%
	Παλαιών Πατρών Γερμανός	3%	2%	3%	4%	4%	0%
	Παπαφλέσσας	3%	2%	2%	4%	5%	0%
	Υψηλάντης Αλέξανδρος	0%	1%	0%	1%	1%	0%
	Φεραίος Ρήγας	1%	1%	2%	1%	1%	0%
	Μακρυγιάννης	0%	1%	1%	0%	0%	0%
	Άλλος	1%	0%	1%	0%	2%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	3%	4%	3%	4%	4%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 489: Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821, πρώτη απάντηση, κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821	Ανδρούτσος Οδυσσέας	2%	2%	2%	0%
	Διάκος Αθανάσιος	6%	5%	8%	0%
	Κανάρης Κωνσταντίνος	0%	0%	0%	0%
	Καποδίστριας Ιωάννης	1%	1%	0%	0%
	Καραϊσκάκης Γεώργιος	10%	11%	8%	0%
	Κολοκοτρώνης Θεόδωρος	67%	69%	63%	100%
	Μιαούλης Ανδρέας	1%	0%	2%	0%
	Μπότσαρης Μάρκος	0%	0%	1%	0%
	Μπουμπουλίνα Λασκαρίνα	1%	1%	2%	0%
	Παιαίων Πατρών Γερμανός	3%	3%	4%	0%
	Παπαφλέσσας	3%	2%	4%	0%
	Υψηλάντης Αλέξανδρος	0%	0%	1%	0%
	Φεραίος Ρήγας	1%	1%	1%	0%
	Μακρυγιάννης	0%	1%	0%	0%
	Άλλος	1%	1%	1%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	3%	3%	4%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΜΟΤΗΤΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΩΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821

Ομαδοποιημένες απαντήσεις

Όταν ακούτε για την Επανάσταση του '21, ποια πρόσωπα σας έρχονται στο μυαλό;
(Μέχρι δύο, αυθόρμητες απαντήσεις ιεραρχικά. Πρώτη και δεύτερη απάντηση)

Πίνακας 490: Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821, δεύτερη απάντηση, κατά φύλο

		Φύλο		
		ΣΥΝΟΛΟ	Άνδρες	Γυναίκες
Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821	Ανδρούτσος Οδυσσέας	4%	5%	3%
	Διάκος Αθανάσιος	11%	10%	12%
	Κανάρης Κωνσταντίνος	3%	2%	3%
	Καποδίστριας Ιωάννης	2%	2%	1%
	Καραϊσκάκης Γεώργιος	22%	27%	18%
	Κολοκοτρώνης Θεόδωρος	15%	16%	14%
	Μιαούλης Ανδρέας	3%	3%	3%
	Μπότσαρης Μάρκος	3%	1%	4%
	Μπουμπουλίνα Λασκαρίνα	5%	4%	5%
	Παλαιών Πατρών Γερμανός	4%	3%	4%
	Παπαφλέσσας	14%	13%	14%
	Υψηλάντης Αλέξανδρος	2%	1%	3%
	Φεραίος Ρήγας	2%	1%	3%
	Μακρυγιάννης	2%	2%	3%
	Άλλος	5%	4%	5%
	ΔΓ/ΔΑ	4%	5%	4%
Σύνολο		100%	100%	100%

Πίνακας 491: Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821, δεύτερη απάντηση, κατά ηλικία

		Ηλικία						
		ΣΥΝΟΛΟ	18-24 ετών	25-34 ετών	35-44 ετών	45-54 ετών	55-64 ετών	65 ετών και άνω
Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821	Ανδρούτσος Οδυσσέας	4%	5%	3%	6%	4%	4%	4%
	Διάκος Αθανάσιος	11%	14%	13%	9%	11%	7%	15%
	Κανάρης Κωνσταντίνος	3%	2%	0%	3%	5%	3%	3%
	Καποδίστριας Ιωάννης	2%	2%	2%	3%	2%	1%	1%
	Καραϊσκάκης Γεώργιος	22%	17%	21%	23%	24%	23%	23%
	Κολοκοτρώνης Θεόδωρος	15%	12%	14%	18%	13%	19%	14%
	Μιαούλης Ανδρέας	3%	0%	2%	1%	4%	2%	7%
	Μπότσαρης Μάρκος	3%	2%	6%	1%	2%	4%	2%
	Μπουμπουλίνα Λασκαρίνα	5%	12%	10%	3%	3%	6%	0%
	Παλαιών Πατρών Γερμανός	4%	5%	6%	3%	3%	4%	4%
	Παπαφλέσσας	14%	10%	7%	19%	16%	14%	12%
	Υψηλάντης Αλέξανδρος	2%	2%	1%	2%	2%	3%	2%
	Φεραίος Ρήγας	2%	0%	1%	1%	3%	2%	3%
	Μακρυγιάννης	2%	0%	2%	0%	5%	1%	4%
	Άλλος	4%	7%	5%	6%	4%	4%	3%
	ΔΓ/ΔΑ	4%	10%	6%	3%	3%	5%	4%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 492: Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821, δεύτερη απάντηση, κατά οικογενειακή καταγωγή

Ιδιαίτερη καταγωγή της οικογένειάς τους	ΣΥΝΟΛΟ	Αθήνα/ Πειραιάς	Πελοπόν- νησος	Στερεά Ελλάδα	Θεσσαλία	Ήπειρος	Μακεδονία/ Θράκη	Κρήτη	Λοιπά νησιά	Μικρά Ασία (Πρόσφυγας 1922)	Λοιποί πρόσφυγες	Άλλη	ΔΓ/ΔΑ
	Ανδρούτσος Οδυσσέας	4%	0%	4%	5%	0%	13%	5%	2%	3%	10%	0%	0%
	Διάκος Αθανάσιος	11%	17%	10%	13%	22%	10%	9%	11%	9%	10%	10%	0%
	Κανάρης Κωνσταντίνος	3%	0%	2%	5%	2%	6%	1%	5%	3%	6%	0%	0%
	Καποδίστριας Ιωάννης	2%	0%	1%	3%	0%	3%	2%	0%	4%	0%	0%	0%
	Καραϊσκάκης Γεώργιος	22%	25%	16%	27%	17%	19%	21%	20%	32%	31%	10%	0%
	Κολοκοτρώνης Θεόδωρος	15%	13%	14%	18%	22%	16%	15%	18%	14%	10%	10%	0%
	Μισούλης Ανδρέας	3%	0%	4%	1%	2%	0%	3%	5%	1%	3%	6%	50%
	Μπότσαρης Μάρκος	3%	0%	2%	1%	0%	6%	2%	7%	1%	7%	0%	0%
	Μπουμπουλίνα Λασκαρίνα	5%	0%	5%	1%	2%	6%	8%	5%	6%	0%	6%	0%
	Παλαιών Πατρών Γερμανός	4%	4%	4%	1%	5%	0%	6%	5%	4%	3%	0%	0%
	Παπαφλέσσας	14%	8%	20%	13%	12%	6%	13%	11%	10%	21%	19%	0%
	Υψηλάντης Αλέξανδρος	2%	4%	2%	1%	0%	0%	3%	0%	0%	0%	6%	0%
Φεραίος Ρήγας	2%	0%	0%	1%	0%	0%	5%	0%	3%	0%	6%	0%	
Μακρυγιάννης	2%	13%	1%	4%	5%	3%	1%	2%	1%	0%	0%	0%	
Άλλος	5%	13%	9%	1%	2%	6%	2%	5%	6%	0%	6%	0%	
ΔΓ/ΔΑ	4%	4%	7%	4%	7%	3%	4%	5%	1%	0%	0%	10%	50%
Σύνολο	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην
Επανάσταση του 1821

Πίνακας 493: Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821, δεύτερη απάντηση, κατά επίπεδο εκπαίδευσης

		Επίπεδο εκπαίδευσης			
		ΣΥΝΟΛΟ	Κατώτερη	Μέση	Ανώτερη
Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821	Ανδρούτσος Οδυσσέας	4%	3%	3%	6%
	Διάκος Αθανάσιος	11%	12%	13%	8%
	Κανάρης Κωνσταντίνος	3%	2%	3%	3%
	Καποδίστριας Ιωάννης	2%	1%	2%	2%
	Καραϊσκάκης Γεώργιος	23%	20%	21%	26%
	Κολοκοτρώνης Θεόδωρος	15%	16%	16%	14%
	Μιαούλης Ανδρέας	3%	4%	3%	2%
	Μπότσαρης Μάρκος	3%	2%	2%	4%
	Μπουμπουλίνα Λασκαρίνα	5%	3%	6%	4%
	Παλαιών Πατρών Γερμανός	4%	3%	3%	5%
	Παπαφλέσσας	14%	14%	15%	11%
	Υψηλάντης Αλέξανδρος	2%	1%	3%	2%
	Φεραίος Ρήγας	2%	5%	1%	1%
	Μακρυγιάννης	2%	2%	1%	3%
	Άλλος	5%	2%	4%	6%
	ΔΓ/ΔΑ	4%	8%	4%	2%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 494: Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821, δεύτερη απάντηση, κατά θέση στην απασχόληση

		Θέση στην απασχόληση								
		ΣΥΝΟΛΟ	Εργοδ. - Αυτ/μενοι	Μισθωτοί Δ.Τ.	Μισθωτοί Ι.Τ.	Άνεργοι	Συνταξιούχοι	Νοικοκυρές	Φοιτητές	Άλλο/ΔΑ
Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821	Ανδρούτσος Οδυσσέας	4%	6%	6%	2%	0%	6%	3%	3%	11%
	Διάκος Αθανάσιος	11%	6%	14%	12%	16%	10%	16%	6%	11%
	Κανάρης Κωνσταντίνος	3%	4%	2%	2%	3%	2%	3%	3%	0%
	Καποδίστριας Ιωάννης	2%	2%	0%	2%	3%	2%	1%	6%	0%
	Καραϊσκάκης Γεώργιος	22%	29%	17%	22%	19%	24%	17%	23%	33%
	Κολοκοτρώνης Θεόδωρος	15%	15%	18%	15%	19%	12%	17%	6%	33%
	Μιαούλης Ανδρέας	3%	3%	2%	3%	3%	4%	3%	0%	0%
	Μπότσαρης Μάρκος	3%	3%	3%	3%	3%	2%	2%	3%	0%
	Μπουμπουλίνα Λασκαρίνα	5%	6%	5%	5%	3%	1%	6%	13%	0%
	Παλαιών Πατρών Γερμανός	4%	1%	2%	6%	3%	6%	3%	10%	11%
	Παπαφλέσσας	14%	13%	17%	15%	6%	16%	12%	13%	0%
	Υψηλάντης Αλέξανδρος	2%	2%	2%	0%	3%	2%	3%	3%	0%
	Φεραίος Ρήγας	2%	0%	2%	1%	0%	2%	5%	0%	0%
	Μακρυγιάννης	2%	1%	3%	2%	6%	4%	1%	0%	0%
	Άλλος	5%	8%	6%	5%	3%	2%	4%	3%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	4%	3%	3%	3%	9%	6%	4%	6%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 495: Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821, δεύτερη απάντηση, κατά ενεργό / μη-ενεργό πληθυσμό

		Ενεργοί/μη ενεργοί			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενεργοί	Άνεργοι	Μη ενεργοί
Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821	Ανδρούτσος Οδυσσέας	4%	5%	0%	4%
	Διάκος Αθανάσιος	11%	10%	16%	12%
	Κανάρης Κωνσταντίνος	3%	3%	3%	2%
	Καποδίστριας Ιωάννης	2%	1%	3%	2%
	Καραϊσκάκης Γεώργιος	22%	24%	19%	21%
	Κολοκοτρώνης Θεόδωρος	15%	16%	19%	14%
	Μιαούλης Ανδρέας	3%	3%	3%	3%
	Μπότσαρης Μάρκος	3%	3%	3%	2%
	Μπουμπουλίνα Λασκαρίνα	5%	5%	3%	4%
	Παλαιών Πατρών Γερμανός	4%	3%	3%	5%
	Παπαφλέσσας	14%	15%	6%	14%
	Υψηλάντης Αλέξανδρος	2%	1%	3%	2%
	Φεραίος Ρήγας	2%	1%	0%	3%
	Μακρυγιάννης	2%	2%	6%	2%
	Άλλος	5%	6%	3%	3%
ΔΓ/ΔΑ		4%	3%	9%	5%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 496: Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821, δεύτερη απάντηση, κατά αστικότητα κατοικίας

		Αστικότητα κατοικίας			
		ΣΥΝΟΛΟ	Αστικά	Ημισαστικά	Αγροτικά
Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821	Ανδρούτσος Οδυσσέας	4%	3%	8%	4%
	Διάκος Αθανάσιος	11%	10%	15%	11%
	Κανάρης Κωνσταντίνος	3%	3%	1%	3%
	Καποδίστριας Ιωάννης	2%	2%	2%	1%
	Καραϊσκάκης Γεώργιος	22%	25%	23%	16%
	Κολοκοτρώνης Θεόδωρος	15%	14%	18%	17%
	Μιαούλης Ανδρέας	3%	3%	1%	4%
	Μπότσαρης Μάρκος	3%	3%	2%	1%
	Μπουμπουλίνα Λασκαρίνα	5%	3%	6%	7%
	Παλαιών Πατρών Γερμανός	4%	5%	3%	2%
	Παπαφλέσσας	14%	14%	11%	15%
	Υψηλάντης Αλέξανδρος	2%	1%	3%	3%
	Φεραίος Ρήγας	2%	1%	0%	3%
	Μακρυγιάννης	2%	3%	0%	2%
	Άλλος	5%	5%	2%	5%
ΔΓ/ΔΑ		4%	4%	2%	6%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 497: Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821, δεύτερη απάντηση, κατά γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας

Γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας													
	Πελοπόννησος										Κρήτη		
	Αττική	Δυτική Ελλάδα	Στερεά Ελλάδα	Θεσσαλία	Ήπειρος	Δυτ. Μακεδονία	Κεντρ. Μακεδονία	Αν. Μακεδονία-Θράκη	ΣΥΝΟΛΟ		Νότιο Αιγαίο	Βόρειο Αιγαίο	Νησιά Ιονίου
Ανδρούτσος Οδυσσέας	3%	2%	12%	3%	17%	0%	5%	9%	4%		0%	0%	3%
Διάκος Αθανάσιος	9%	12%	21%	19%	11%	0%	13%	12%	11%		0%	13%	6%
Κανάρης Κωνσταντίνος	4%	0%	12%	3%	0%	0%	2%	3%	3%		0%	0%	3%
Καποδιστριάς Ιωάννης	2%	2%	3%	3%	0%	0%	2%	3%	2%		5%	0%	0%
Καραϊσκάκης Γεώργιος	30%	17%	12%	8%	17%	8%	20%	21%	22%		32%	25%	22%
Κολοκοτρώνης Θεόδωρος	14%	15%	21%	17%	22%	23%	15%	12%	15%		11%	25%	19%
Μισούλης Ανδρέας	3%	2%	0%	0%	0%	8%	4%	3%	3%		5%	0%	6%
Μπότσαρης Μάρκος	2%	2%	0%	3%	6%	0%	2%	3%	3%		11%	0%	9%
Μπουμπουλίνα Λασκαρίνα	3%	2%	9%	6%	6%	0%	9%	3%	5%		0%	0%	3%
Παλαιών Πατρών Γερμανός	7%	2%	0%	0%	0%	0%	4%	6%	4%		5%	0%	3%
Παπαφλέσσας	10%	22%	9%	14%	6%	38%	12%	12%	14%		21%	25%	16%
Υψηλάντης Αλέξανδρος	1%	2%	0%	3%	0%	15%	3%	3%	2%		0%	0%	3%
Φεραίος Ρήγας	1%	0%	3%	0%	6%	8%	3%	3%	2%		0%	13%	0%
Μακρυγιάννης	4%	5%	0%	3%	0%	0%	2%	0%	2%		0%	0%	0%
Άλλος	6%	10%	0%	3%	6%	0%	2%	3%	5%		5%	0%	0%
ΔΓ/ΔΑ	4%	2%	0%	17%	6%	0%	3%	3%	4%		5%	0%	6%
Σύνολο	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%		100%	100%	100%

Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821

Πίνακας 498: Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821, δεύτερη απάντηση, κατά πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας

Πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας					
Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821		ΣΥΝΟΛΟ	ΠΣΠ	ΠΣΘ	Λοιπή Ελλάδα
	Ανδρούτσος Οδυσσέας	4%	2%	2%	6%
	Διάκος Αθανάσιος	11%	8%	20%	12%
	Κανάρης Κωνσταντίνος	3%	4%	5%	2%
	Καποδίστριας Ιωάννης	2%	2%	2%	2%
	Καραϊσκάκης Γεώργιος	22%	32%	18%	19%
	Κολοκοτρώνης Θεόδωρος	15%	13%	16%	16%
	Μιαούλης Ανδρέας	3%	2%	5%	3%
	Μπότσαρης Μάρκος	3%	2%	2%	3%
	Μπουμπουλίνα Λασκαρίνα	5%	3%	5%	5%
	Παλαιών Πατρών Γερμανός	4%	7%	2%	3%
	Παπαφλέσσας	14%	10%	14%	16%
	Υψηλάντης Αλέξανδρος	2%	1%	2%	2%
	Φεραίος Ρήγας	2%	1%	5%	2%
	Μακρυγιάννης	2%	5%	2%	1%
	Άλλος	5%	7%	0%	4%
	ΔΓ/ΔΑ	4%	4%	0%	5%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 499: Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821, δεύτερη απάντηση, κατά αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ

Αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ									
Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821		ΣΥΝΟΛΟ	Στην Αριστερά	Στην Κεντροαριστερά	Στο Κέντρο	Στην Κεντροδεξιά	Στη Δεξιά	Όλα αυτά δε σημαίνουν τίποτα	ΔΓ/ΔΑ
	Ανδρούτσος Οδυσσέας	4%	3%	7%	4%	5%	4%	5%	5%
	Διάκος Αθανάσιος	11%	11%	10%	11%	9%	12%	13%	8%
	Κανάρης Κωνσταντίνος	3%	4%	0%	3%	4%	1%	4%	5%
	Καποδίστριας Ιωάννης	2%	1%	3%	2%	4%	0%	2%	3%
	Καραϊσκάκης Γεώργιος	22%	29%	16%	28%	21%	21%	23%	10%
	Κολοκοτρώνης Θεόδωρος	15%	17%	19%	13%	14%	21%	11%	10%
	Μιαούλης Ανδρέας	3%	1%	2%	3%	5%	4%	3%	3%
	Μπότσαρης Μάρκος	3%	1%	3%	3%	4%	2%	2%	5%
	Μπουμπουλίνα Λασκαρίνα	5%	4%	7%	1%	5%	5%	4%	13%
	Παλαιών Πατρών Γερμανός	4%	3%	3%	6%	2%	5%	4%	0%
	Παπαφλέσσας	14%	9%	14%	13%	14%	15%	14%	20%
	Υψηλάντης Αλέξανδρος	2%	3%	2%	2%	7%	1%	1%	0%
	Φεραίος Ρήγας	2%	1%	0%	3%	0%	3%	2%	3%
	Μακρυγιάννης	2%	4%	9%	1%	4%	0%	2%	0%
	Άλλος	5%	7%	2%	5%	4%	4%	4%	10%
	ΔΓ/ΔΑ	4%	3%	3%	5%	0%	3%	8%	8%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 500: Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821, δεύτερη απάντηση, κατά ψήφο στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004

		Ψήφος στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004				
		ΣΥΝΟΛΟ	ΝΔ	ΠΑΣΟΚ	Αριστερά	Λοιπά
Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821	Ανδρούτσος Οδυσσέας	4%	3%	3%	3%	7%
	Διάκος Αθανάσιος	11%	12%	13%	13%	9%
	Κανάρης Κωνσταντίνος	3%	2%	5%	3%	2%
	Καποδίστριας Ιωάννης	2%	1%	1%	5%	2%
	Καραϊσκάκης Γεώργιος	22%	23%	22%	24%	22%
	Κολοκοτρώνης Θεόδωρος	15%	17%	16%	21%	11%
	Μιαούλης Ανδρέας	3%	3%	3%	0%	4%
	Μπότσαρης Μάρκος	3%	2%	3%	0%	3%
	Μπουμπουλίνα Λασκαρίνα	5%	6%	4%	3%	4%
	Παλαιών Πατρών Γερμανός	4%	3%	3%	0%	6%
	Παπαφλέσσας	14%	15%	12%	8%	15%
	Υψηλάντης Αλέξανδρος	2%	3%	1%	5%	1%
	Φεραίος Ρήγας	2%	1%	2%	3%	2%
	Μακρυγιάννης	2%	1%	4%	5%	2%
	Άλλος	5%	3%	6%	5%	5%
ΔΓ/ΔΑ		4%	4%	3%	3%	7%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 501: Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821, δεύτερη απάντηση, κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

		Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821	Ανδρούτσος Οδυσσέας	4%	5%	5%	0%	0%	0%
	Διάκος Αθανάσιος	11%	10%	13%	7%	50%	0%
	Κανάρης Κωνσταντίνος	3%	2%	4%	0%	25%	0%
	Καποδίστριας Ιωάννης	2%	2%	1%	2%	0%	0%
	Καραϊσκάκης Γεώργιος	22%	25%	21%	13%	0%	0%
	Κολοκοτρώνης Θεόδωρος	15%	15%	17%	13%	0%	0%
	Μιαούλης Ανδρέας	3%	2%	3%	7%	0%	0%
	Μπότσαρης Μάρκος	3%	2%	3%	2%	25%	0%
	Μπουμπουλίνα Λασκαρίνα	5%	5%	4%	9%	0%	0%
	Παλαιών Πατρών Γερμανός	4%	4%	3%	4%	0%	0%
	Παπαφλέσσας	14%	12%	16%	18%	0%	50%
	Υψηλάντης Αλέξανδρος	2%	2%	1%	7%	0%	0%
	Φεραίος Ρήγας	2%	2%	1%	4%	0%	0%
	Μακρυγιάννης	2%	3%	1%	0%	0%	0%
	Άλλος	5%	7%	2%	2%	0%	0%
ΔΓ/ΔΑ		4%	3%	5%	11%	0%	50%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 502: Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821, δεύτερη απάντηση, κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία					
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821	Ανδρούτσος Οδυσσέας	4%	5%	0%	0%
	Διάκος Αθανάσιος	11%	11%	10%	0%
	Κανάρης Κωνσταντίνος	3%	3%	2%	0%
	Καποδίστριας Ιωάννης	2%	2%	2%	0%
	Καραϊσκάκης Γεώργιος	22%	23%	12%	0%
	Κολοκοτρώνης Θεόδωρος	15%	16%	12%	0%
	Μιαούλης Ανδρέας	3%	3%	6%	0%
	Μπότσαρης Μάρκος	3%	2%	4%	0%
	Μπουμπουλίνα Λασκαρίνα	5%	4%	8%	0%
	Παλαιών Πατρών Γερμανός	4%	4%	4%	0%
	Παπαφλέσσας	14%	13%	16%	50%
	Υψηλάντης Αλέξανδρος	2%	2%	6%	0%
	Φεραίος Ρήγας	2%	2%	4%	0%
	Μακρυγιάννης	2%	2%	0%	0%
	Άλλος	5%	5%	2%	0%
ΔΓ/ΔΑ		4%	4%	10%	50%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 503: Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821, δεύτερη απάντηση, κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

Ενδιαφέρον για την πολιτική							
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821	Ανδρούτσος Οδυσσέας	4%	4%	6%	5%	2%	17%
	Διάκος Αθανάσιος	11%	10%	9%	13%	13%	17%
	Κανάρης Κωνσταντίνος	3%	1%	5%	3%	2%	0%
	Καποδίστριας Ιωάννης	2%	1%	2%	2%	1%	0%
	Καραϊσκάκης Γεώργιος	22%	20%	24%	25%	22%	0%
	Κολοκοτρώνης Θεόδωρος	15%	18%	16%	14%	13%	17%
	Μιαούλης Ανδρέας	3%	4%	4%	1%	2%	17%
	Μπότσαρης Μάρκος	3%	4%	2%	1%	4%	0%
	Μπουμπουλίνα Λασκαρίνα	5%	1%	6%	4%	7%	0%
	Παλαιών Πατρών Γερμανός	4%	2%	5%	1%	5%	0%
	Παπαφλέσσας	14%	11%	13%	15%	15%	33%
	Υψηλάντης Αλέξανδρος	2%	4%	2%	1%	1%	0%
	Φεραίος Ρήγας	2%	1%	0%	4%	2%	0%
	Μακρυγιάννης	2%	6%	1%	2%	1%	0%
	Άλλος	5%	7%	3%	4%	5%	0%
ΔΓ/ΔΑ		4%	5%	2%	6%	6%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 504: Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821, δεύτερη απάντηση, κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821	Ανδρούτσος Οδυσσέας	4%	5%	3%	17%
	Διάκος Αθανάσιος	11%	9%	13%	17%
	Κανάρης Κωνσταντίνος	3%	3%	2%	0%
	Καποδίστριας Ιωάννης	2%	2%	1%	0%
	Καραϊσκάκης Γεώργιος	22%	22%	23%	0%
	Κολοκοτρώνης Θεόδωρος	15%	17%	13%	17%
	Μιαούλης Ανδρέας	3%	4%	2%	17%
	Μπότσαρης Μάρκος	3%	3%	3%	0%
	Μπουμπουλίνα Λασκαρίνα	5%	4%	6%	0%
	Παλαιών Πατρών Γερμανός	4%	4%	4%	0%
	Παπαφλέσσας	14%	12%	15%	33%
	Υψηλάντης Αλέξανδρος	2%	3%	1%	0%
	Φεραίος Ρήγας	2%	1%	3%	0%
	Μακρυγιάννης	2%	3%	1%	0%
	Άλλος	5%	5%	5%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	4%	3%	6%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 505: Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821, δεύτερη απάντηση, κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού					
		ΣΥΝΟΛΟ	Ποτέ/ σχεδόν ποτέ	Μερικές φορές το χρόνο	Δύο- τρεις φορές το μήνα	Κάθε Κυριακή /Συχνό- τερα	ΔΓ/ΔΑ
Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821	Ανδρούτσος Οδυσσέας	4%	5%	3%	8%	3%	0%
	Διάκος Αθανάσιος	11%	9%	8%	17%	13%	0%
	Κανάρης Κωνσταντίνος	3%	2%	3%	3%	2%	20%
	Καποδίστριας Ιωάννης	2%	0%	3%	2%	1%	0%
	Καραϊσκάκης Γεώργιος	22%	26%	24%	17%	24%	0%
	Κολοκοτρώνης Θεόδωρος	15%	13%	18%	15%	12%	0%
	Μιαούλης Ανδρέας	3%	5%	2%	4%	3%	20%
	Μπότσαρης Μάρκος	3%	3%	2%	5%	2%	0%
	Μπουμπουλίνα Λασκαρίνα	5%	9%	4%	3%	6%	0%
	Παλαιών Πατρών Γερμανός	4%	3%	4%	2%	6%	0%
	Παπαφλέσσας	14%	10%	16%	13%	11%	40%
	Υψηλάντης Αλέξανδρος	2%	0%	2%	4%	1%	0%
	Φεραίος Ρήγας	2%	2%	0%	1%	6%	0%
	Μακρυγιάννης	2%	3%	2%	2%	1%	20%
Άλλος	5%	5%	6%	3%	5%	0%	
ΔΓ/ΔΑ	4%	3%	5%	3%	6%	0%	
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 506: Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821, δεύτερη απάντηση, κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821	Ανδρούτσος Οδυσσέας	4%	3%	6%	0%
	Διάκος Αθανάσιος	11%	8%	15%	0%
	Κανάρης Κωνσταντίνος	3%	3%	2%	20%
	Καποδίστριας Ιωάννης	2%	2%	1%	0%
	Καραϊσκάκης Γεώργιος	22%	25%	20%	0%
	Κολοκοτρώνης Θεόδωρος	15%	17%	14%	0%
	Μιαούλης Ανδρέας	3%	2%	3%	20%
	Μπότσαρης Μάρκος	3%	2%	3%	0%
	Μπουμπουλίνα Λασκαρίνα	5%	5%	4%	0%
	Παλαιών Πατρών Γερμανός	4%	4%	4%	0%
	Παπαφλέσσας	14%	14%	12%	40%
	Υψηλάντης Αλέξανδρος	2%	1%	2%	0%
	Φεραίος Ρήγας	2%	1%	3%	0%
	Μακρυγιάννης	2%	3%	1%	20%
	Άλλος	5%	5%	4%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	4%	4%	5%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΜΟΤΗΤΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΩΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821

Ομαδοποιημένες απαντήσεις

Όταν ακούτε για την Επανάσταση του '21, ποια πρόσωπα σας έρχονται στο μυαλό;
(Μέχρι δύο, αυθόρμητες απαντήσεις ιεραρχικά. Αθροιστικά, πρώτη και δεύτερη
απάντηση)

Πίνακας 507: Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821,
πρώτη και δεύτερη απάντηση, κατά φύλο

		Φύλο		
		ΣΥΝΟΛΟ	Άνδρες	Γυναίκες
Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821	Ανδρούτσος Οδυσσέας	6%	8%	4%
	Διάκος Αθανάσιος	17%	15%	18%
	Κανάρης Κωνσταντίνος	3%	3%	3%
	Καποδίστριας Ιωάννης	2%	3%	2%
	Καραϊσκάκης Γεώργιος	31%	39%	25%
	Κολοκοτρώνης Θεόδωρος	81%	84%	79%
	Μιαούλης Ανδρέας	4%	3%	4%
	Μπότσαρης Μάρκος	3%	1%	4%
	Μπουμπουλίνα Λασκαρίνα	6%	4%	7%
	Παλαιών Πατρών Γερμανός	7%	5%	8%
	Παπαφλέσσας	16%	15%	18%
	Υψηλάντης Αλέξανδρος	2%	1%	3%
	Φεραίος Ρήγας	3%	2%	3%
	Μακρυγιάννης	3%	3%	3%
	Άλλος	5%	4%	6%
ΔΓ/ΔΑ		8%	7%	8%
Σύνολο		197%	198%	196%

Πίνακας 508: Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821, πρώτη και δεύτερη απάντηση, κατά ηλικία

		Ηλικία						
		ΣΥΝΟΛΟ	18-24 ετών	25-34 ετών	35-44 ετών	45-54 ετών	55-64 ετών	65 ετών και άνω
Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821	Ανδρούτσος Οδυσσέας	6%	7%	5%	6%	8%	5%	6%
	Διάκος Αθανάσιος	17%	13%	15%	17%	16%	12%	24%
	Κανάρης Κωνσταντίνος	3%	2%	1%	3%	5%	3%	3%
	Καποδίστριας Ιωάννης	2%	4%	3%	3%	3%	1%	1%
	Καραϊσκάκης Γεώργιος	31%	27%	33%	31%	29%	35%	31%
	Κολοκοτρώνης Θεόδωρος	81%	78%	85%	82%	86%	84%	73%
	Μιαούλης Ανδρέας	4%	0%	2%	2%	4%	3%	8%
	Μπότσαρης Μάρκος	3%	2%	6%	2%	2%	4%	2%
	Μπουμπουλίνα Λασκαρίνα	6%	13%	13%	4%	4%	6%	0%
	Παλαιών Πατρών Γερμανός	7%	7%	8%	6%	6%	7%	7%
	Παπαφλέσσας	16%	13%	8%	20%	20%	18%	16%
	Υψηλάντης Αλέξανδρος	2%	2%	2%	2%	2%	5%	2%
	Φεραίος Ρήγας	3%	0%	1%	2%	5%	5%	3%
	Μακρυγιάννης	3%	2%	2%	1%	5%	1%	5%
	Άλλος	5%	7%	6%	9%	4%	4%	2%
	ΔΓ/ΔΑ	8%	16%	8%	6%	4%	7%	11%
Σύνολο		196%	193%	198%	197%	199%	197%	193%

Πίνακας 509: Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821, πρώτη και δεύτερη απάντηση, κατά οικογενειακή καταγωγή

Ιδιαίτερη καταγωγή της οικογένειάς τους	ΔΓ/ΔΑ		0%	0%
	Άλλη	8%	8%	0%
	Βόρεια Ήπειρος/ Αλβανία	0%	0%	0%
	Πόντος/Πρώην ΕΣΣΔ (Ελληνοπόντιοι)	0%	0%	0%
	Πόντος (Πρόσφυγας 1922)	0%	13%	0%
	Μικρά Ασία (Πρόσφυγας 1922)	10%	13%	3%
	Ανατολική Θράκη (Πρόσφυγας 1922)	0%	0%	0%
	Κρήτη	9%	16%	4%
	Δωδεκάνησα	0%	9%	0%
	Νησιά Αιγαίου	6%	28%	0%
	Κυκλάδες	17%	25%	8%
	Επτάνησα	5%	16%	11%
	Θράκη	7%	20%	7%
	Μακεδονία	5%	18%	0%
	Ήπειρος	18%	15%	6%
	Θεσσαλία	0%	22%	2%
	Στερεά Ελλάδα	8%	18%	5%
	Πελοπόννησος	4%	13%	3%
	Θεσσαλονίκη/Περιοχή Θεσσαλονίκης	7%	14%	0%
	Πειραιάς/Περιοχή Πειραιά	0%	0%	0%
	Αθήνα/ Περιοχή Αθήνας	0%	32%	0%
	ΣΥΝΟΛΟ	6%	17%	3%
	Ανδρούτσος Οδυσσεάς	6%	32%	0%
	Διάκος Αθανάσιος	17%	0%	0%
Κανάρης Κωνσταντίνος	3%	0%	0%	
Καποδιστριάς Ιωάννης	2%	0%	0%	
Καραϊσκάκης Γεώργιος	31%	32%	0%	
Κολοκοτρώνης Θεόδωρος	81%	117%	0%	
Μισούλης Ανδρέας	4%	17%	0%	
Μπότσαρης Μάρκος	3%	0%	0%	
Μπουμπουλίνα Λασκαρίνα	6%	0%	0%	
Παλαιών Πατρών Γερμανός	7%	17%	0%	
Παπαφλέσσας	16%	5%	0%	
Υψηλάντης Αλέξανδρος	2%	5%	0%	
Φεραΐος Ρήγας	3%	0%	0%	
Μακρυγιάννης	3%	16%	0%	
Άλλος	5%	11%	0%	
ΔΓ/ΔΑ	8%	5%	0%	
Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821				
Σύνολο	197%	195%	200%	

Πίνακας 510: Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821, πρώτη και δεύτερη απάντηση, κατά επίπεδο εκπαίδευσης

		Επίπεδο εκπαίδευσης			
		ΣΥΝΟΛΟ	Κατώτερη	Μέση	Ανώτερη
Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821	Ανδρούτσος Οδυσσέας	6%	6%	5%	7%
	Διάκος Αθανάσιος	17%	22%	17%	13%
	Κανάρης Κωνσταντίνος	3%	2%	3%	3%
	Καποδίστριας Ιωάννης	2%	1%	2%	4%
	Καραϊσκάκης Γεώργιος	32%	31%	30%	35%
	Κολοκοτρώνης Θεόδωρος	81%	68%	84%	86%
	Μιαούλης Ανδρέας	4%	4%	5%	2%
	Μπότσαρης Μάρκος	3%	2%	2%	4%
	Μπουμπουλίνα Λασκαρίνα	6%	5%	6%	5%
	Παλαιών Πατρών Γερμανός	7%	7%	6%	7%
	Παπαφλέσσας	16%	16%	19%	13%
	Υψηλάντης Αλέξανδρος	2%	2%	3%	2%
	Φεραίος Ρήγας	3%	6%	1%	3%
	Μακρυγιάννης	3%	3%	2%	4%
	Άλλος	5%	2%	6%	6%
ΔΓ/ΔΑ		8%	15%	7%	4%
Σύνολο		197%	192%	197%	198%

Πίνακας 511: Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821, πρώτη και δεύτερη απάντηση, κατά θέση στην απασχόληση

		Θέση στην απασχόληση								
		ΣΥΝΟΛΟ	Εργοδ. - Αυτ/μνοι	Μισθωτοί Δ.Τ.	Μισθωτοί Ι.Τ.	Άνεργοι	Συνταξιούχοι	Νοικοκυρές	Φοιτητές	Άλλο/ΔΑ
Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821	Ανδρούτσος Οδυσσέας	6%	7%	9%	3%	0%	9%	3%	6%	10%
	Διάκος Αθανάσιος	17%	11%	22%	16%	19%	17%	20%	6%	20%
	Κανάρης Κωνσταντίνος	3%	5%	2%	3%	3%	2%	3%	3%	0%
	Καποδίστριας Ιωάννης	2%	3%	0%	4%	3%	2%	1%	6%	0%
	Καραϊσκάκης Γεώργιος	31%	42%	26%	25%	31%	33%	24%	31%	50%
	Κολοκοτρώνης Θεόδωρος	81%	80%	85%	81%	91%	77%	84%	75%	90%
	Μιαούλης Ανδρέας	4%	3%	3%	3%	3%	5%	5%	0%	0%
	Μπότσαρης Μάρκος	3%	2%	3%	4%	6%	2%	2%	3%	0%
	Μπουμπουλίνα Λασκαρίνα	6%	8%	5%	7%	3%	1%	7%	16%	0%
	Παλαιών Πατρών Γερμανός	7%	1%	6%	10%	6%	8%	8%	13%	10%
	Παπαφλέσσας	16%	15%	20%	19%	9%	17%	16%	19%	0%
	Υψηλάντης Αλέξανδρος	2%	2%	3%	0%	3%	2%	3%	3%	0%
	Φεραίος Ρήγας	3%	2%	3%	1%	3%	3%	6%	0%	0%
	Μακρυγιάννης	3%	1%	5%	3%	6%	4%	1%	3%	0%
	Άλλος	5%	10%	6%	4%	3%	2%	6%	3%	0%
ΔΓ/ΔΑ		8%	6%	3%	9%	9%	10%	8%	9%	10%
Σύνολο		197%	198%	200%	195%	200%	195%	196%	197%	190%

Πίνακας 512: Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821, πρώτη και δεύτερη απάντηση, κατά ενεργό / μη-ενεργό πληθυσμό

		Ενεργοί/μη ενεργοί			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενεργοί	Άνεργοι	Μη ενεργοί
Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821	Ανδρούτσος Οδυσσεάς	6%	6%	0%	6%
	Διάκος Αθανάσιος	17%	15%	19%	17%
	Κανάρης Κωνσταντίνος	3%	4%	3%	2%
	Καποδίστριας Ιωάννης	2%	3%	3%	2%
	Καραϊσκάκης Γεώργιος	31%	33%	31%	30%
	Κολοκοτρώνης Θεόδωρος	81%	81%	91%	80%
	Μιαούλης Ανδρέας	4%	3%	3%	4%
	Μπότσαρης Μάρκος	3%	3%	6%	2%
	Μπουμπουλίνα Λασκαρίνα	6%	7%	3%	5%
	Παλαιών Πατρών Γερμανός	7%	5%	6%	9%
	Παπαφλέσσας	16%	17%	9%	16%
	Υψηλάντης Αλέξανδρος	2%	2%	3%	3%
	Φεραίος Ρήγας	3%	2%	3%	4%
	Μακρυγιάννης	3%	3%	6%	2%
	Άλλος	5%	7%	3%	4%
	ΔΓ/ΔΑ	8%	6%	9%	9%
Σύνολο		197%	197%	200%	196%

Πίνακας 513: Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821, πρώτη και δεύτερη απάντηση, κατά αστικότητα κατοικίας

		Αστικότητα κατοικίας			
		ΣΥΝΟΛΟ	Αστικά	Ημιαστικά	Αγροτικά
Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821	Ανδρούτσος Οδυσσεάς	6%	5%	11%	6%
	Διάκος Αθανάσιος	17%	16%	22%	15%
	Κανάρης Κωνσταντίνος	3%	3%	2%	4%
	Καποδίστριας Ιωάννης	2%	2%	4%	1%
	Καραϊσκάκης Γεώργιος	31%	34%	28%	29%
	Κολοκοτρώνης Θεόδωρος	81%	83%	81%	77%
	Μιαούλης Ανδρέας	4%	3%	3%	5%
	Μπότσαρης Μάρκος	3%	3%	4%	1%
	Μπουμπουλίνα Λασκαρίνα	6%	5%	6%	7%
	Παλαιών Πατρών Γερμανός	7%	7%	6%	6%
	Παπαφλέσσας	16%	16%	14%	18%
	Υψηλάντης Αλέξανδρος	2%	2%	3%	3%
	Φεραίος Ρήγας	3%	3%	1%	4%
	Μακρυγιάννης	3%	3%	1%	3%
	Άλλος	5%	5%	3%	6%
	ΔΓ/ΔΑ	8%	7%	6%	10%
Σύνολο		197%	197%	197%	196%

Πίνακας 514: Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821, πρώτη και δεύτερη απάντηση, κατά γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας

Γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας															
Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821	Αν. Μακεδονία-Θράκη										Πελοπόννησος			Κρήτη	
	ΣΥΝΟΛΟ	Κεντρ. Μακεδονία	Δυτ. Μακεδονία	Ήπειρος	Θεσσαλία	Στερεά Ελλάδα	Δυτική Ελλάδα	Αττική	Νησιά Ιονίου	Βόρειο Αιγαίο	Νότιο Αιγαίο	Κρήτη			
	Ανδρούτσος Οδυσσέας	9%	7%	20%	3%	17%	2%	4%	3%	15%	0%	3%			
	Διάκος Αθανάσιος	17%	24%	15%	19%	22%	14%	15%	11%	15%	25%	0%			
	Κανάρης Κωνσταντίνος	3%	2%	0%	3%	11%	0%	3%	3%	8%	0%	3%			
	Καποδίστριας Ιωάννης	3%	3%	0%	3%	3%	9%	1%	0%	0%	0%	0%			
	Καραϊσκάκης Γεώργιος	29%	27%	20%	33%	22%	28%	38%	31%	38%	38%	28%			
	Κολοκοτρώνης Θεόδωρος	81%	76%	85%	83%	81%	81%	83%	86%	85%	88%	88%			
	Μισούλης Ανδρέας	3%	6%	0%	0%	0%	2%	3%	3%	8%	0%	9%			
	Μπότσαρης Μάρκος	9%	2%	5%	3%	0%	2%	2%	0%	0%	0%	9%			
	Μπουμπουλίνα Λασκαρίνα	9%	10%	5%	6%	8%	7%	3%	6%	8%	0%	6%			
	Παλαιών Πατρών Γερμανός	6%	8%	0%	3%	8%	2%	9%	3%	0%	0%	13%			
	Παπαφλέσσας	17%	13%	10%	19%	14%	23%	12%	31%	8%	25%	19%			
Υψηλάντης Αλέξανδρος	3%	4%	0%	3%	0%	2%	0%	3%	0%	0%	3%				
Φεραίος Ρήγας	3%	5%	10%	0%	3%	0%	2%	0%	0%	25%	0%				
Μακρυγιάννης	3%	2%	0%	3%	0%	5%	4%	0%	8%	0%	0%				
Άλλος	5%	3%	0%	3%	0%	9%	7%	17%	0%	0%	3%				
ΔΓ/ΔΑ	8%	7%	15%	17%	6%	7%	8%	6%	8%	0%	6%				
Σύνολο	197%	194%	193%	190%	200%	194%	195%	196%	200%	200%	200%	200%			

Πίνακας 515: Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821, πρώτη και δεύτερη απάντηση, κατά πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας

Πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας					
		ΣΥΝΟΛΟ	ΠΣΠ	ΠΣΘ	Λοιπή Ελλάδα
Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821	Ανδρούτσος Οδυσσέας	6%	3%	7%	7%
	Διάκος Αθανάσιος	17%	16%	29%	16%
	Κανάρης Κωνσταντίνος	3%	3%	4%	3%
	Καποδίστριας Ιωάννης	2%	2%	2%	3%
	Καραϊσκάκης Γεώργιος	31%	40%	27%	28%
	Κολοκοτρώνης Θεόδωρος	81%	83%	78%	81%
	Μιαούλης Ανδρέας	4%	2%	4%	4%
	Μπότσαρης Μάρκος	3%	2%	2%	3%
	Μπουμπουλίνα Λασκαρίνα	6%	3%	4%	7%
	Παλαιών Πατρών Γερμανός	7%	9%	9%	6%
	Παπαφλέσσας	16%	12%	18%	18%
	Υψηλάντης Αλέξανδρος	2%	1%	2%	3%
	Φεραίος Ρήγας	3%	1%	7%	3%
	Μακρυγιάννης	3%	5%	2%	2%
	Άλλος	5%	7%	0%	5%
ΔΓ/ΔΑ	8%	7%	2%	9%	
Σύνολο	197%	197%	198%	196%	

Πίνακας 516: Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821, πρώτη και δεύτερη απάντηση, κατά αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ

Αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ									
		ΣΥΝΟΛΟ	Στην Αριστερά	Στην Κεντρο-αριστερά	Στο Κέντρο	Στην Κεντροδεξιά	Στη Δεξιά	Όλα αυτά δε σημαίνουν τίποτα	Άλλο/ΔΑ
Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821	Ανδρούτσος Οδυσσέας	6%	5%	8%	6%	7%	4%	6%	5%
	Διάκος Αθανάσιος	17%	13%	12%	14%	17%	24%	18%	10%
	Κανάρης Κωνσταντίνος	3%	4%	0%	4%	3%	1%	4%	7%
	Καποδίστριας Ιωάννης	2%	4%	3%	2%	3%	0%	2%	5%
	Καραϊσκάκης Γεώργιος	31%	38%	31%	33%	29%	31%	32%	17%
	Κολοκοτρώνης Θεόδωρος	81%	83%	81%	86%	88%	82%	74%	76%
	Μιαούλης Ανδρέας	4%	1%	2%	4%	7%	6%	3%	2%
	Μπότσαρης Μάρκος	3%	1%	3%	3%	3%	2%	3%	7%
	Μπουμπουλίνα Λασκαρίνα	6%	4%	10%	2%	5%	5%	5%	17%
	Παλαιών Πατρών Γερμανός	7%	4%	12%	8%	5%	9%	6%	2%
	Παπαφλέσσας	16%	14%	15%	16%	14%	20%	14%	24%
	Υψηλάντης Αλέξανδρος	2%	4%	2%	2%	7%	2%	1%	0%
	Φεραίος Ρήγας	3%	3%	2%	4%	0%	3%	4%	2%
	Μακρυγιάννης	3%	8%	8%	1%	3%	0%	1%	0%
	Άλλος	5%	6%	3%	5%	3%	4%	6%	10%
ΔΓ/ΔΑ	8%	5%	5%	7%	2%	5%	14%	12%	
Σύνολο		197%	197%	198%	197%	198%	197%	194%	195%

Πίνακας 517: Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821, πρώτη και δεύτερη απάντηση, κατά ψήφο στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004

Ψήφος στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004						
		ΣΥΝΟΛΟ	ΝΔ	ΠΑΣΟΚ	Αριστερά	Λοιπά
Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821	Ανδρούτσος Οδυσσέας	6%	5%	4%	5%	9%
	Διάκος Αθανάσιος	17%	20%	14%	18%	15%
	Κανάρης Κωνσταντίνος	3%	2%	6%	3%	2%
	Καποδίστριας Ιωάννης	2%	1%	2%	8%	3%
	Καραϊσκάκης Γεώργιος	31%	34%	32%	36%	27%
	Κολοκοτρώνης Θεόδωρος	81%	82%	82%	87%	79%
	Μιαούλης Ανδρέας	4%	5%	3%	0%	4%
	Μπότσαρης Μάρκος	3%	2%	3%	0%	4%
	Μπουμπουλίνα Λασκαρίνα	6%	7%	6%	3%	4%
	Παλαιών Πατρών Γερμανός	7%	7%	8%	0%	7%
	Παπαφλέσσας	16%	17%	15%	10%	18%
	Υψηλάντης Αλέξανδρος	2%	3%	2%	5%	1%
	Φεραίος Ρήγας	3%	1%	2%	5%	4%
	Μακρυγιάννης	3%	1%	4%	8%	2%
	Άλλος	5%	3%	7%	5%	6%
ΔΓ/ΔΑ		8%	7%	6%	5%	11%
Σύνολο		197%	197%	196%	197%	196%

Πίνακας 518: Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821, πρώτη και δεύτερη απάντηση, κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία							
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821	Ανδρούτσος Οδυσσέας	6%	7%	6%	0%	0%	0%
	Διάκος Αθανάσιος	17%	16%	17%	15%	40%	0%
	Κανάρης Κωνσταντίνος	3%	2%	4%	0%	20%	0%
	Καποδίστριας Ιωάννης	2%	3%	2%	2%	0%	0%
	Καραϊσκάκης Γεώργιος	31%	33%	31%	26%	0%	33%
	Κολοκοτρώνης Θεόδωρος	81%	83%	80%	80%	40%	33%
	Μιαούλης Ανδρέας	4%	3%	4%	7%	0%	0%
	Μπότσαρης Μάρκος	3%	2%	3%	4%	20%	0%
	Μπουμπουλίνα Λασκαρίνα	6%	6%	4%	11%	20%	0%
	Παλαιών Πατρών Γερμανός	7%	7%	7%	7%	20%	0%
	Παπαφλέσσας	16%	15%	19%	20%	0%	33%
	Υψηλάντης Αλέξανδρος	2%	2%	2%	7%	0%	0%
	Φεραίος Ρήγας	3%	3%	2%	4%	0%	0%
	Μακρυγιάννης	3%	4%	2%	0%	0%	0%
	Άλλος	5%	7%	3%	2%	0%	0%
ΔΓ/ΔΑ		8%	5%	10%	13%	20%	67%
Σύνολο		197%	198%	195%	198%	180%	167%

Πίνακας 519: Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821, πρώτη και δεύτερη απάντηση, κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία					
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821	Ανδρούτσος Οδυσσέας	6%	7%	0%	0%
	Διάκος Αθανάσιος	17%	17%	18%	0%
	Κανάρης Κωνσταντίνος	3%	3%	2%	0%
	Καποδίστριας Ιωάννης	2%	2%	2%	0%
	Καραϊσκάκης Γεώργιος	31%	32%	24%	33%
	Κολοκοτρώνης Θεόδωρος	81%	82%	76%	33%
	Μιαούλης Ανδρέας	4%	3%	6%	0%
	Μπότσαρης Μάρκος	3%	3%	6%	0%
	Μπουμπουλίνα Λασκαρίνα	6%	5%	12%	0%
	Παλαιών Πατρών Γερμανός	7%	7%	8%	0%
	Παπαφλέσσας	16%	16%	18%	33%
	Υψηλάντης Αλέξανδρος	2%	2%	6%	0%
	Φεραίος Ρήγας	3%	3%	4%	0%
	Μακρυγιάννης	3%	3%	0%	0%
	Άλλος	5%	6%	2%	0%
ΔΓ/ΔΑ		8%	7%	14%	67%
Σύνολο		197%	197%	196%	167%

Πίνακας 520: Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821, πρώτη και δεύτερη απάντηση, κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

Ενδιαφέρον για την πολιτική							
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821	Ανδρούτσος Οδυσσέας	6%	6%	7%	7%	3%	33%
	Διάκος Αθανάσιος	17%	16%	15%	18%	18%	17%
	Κανάρης Κωνσταντίνος	3%	1%	5%	4%	2%	0%
	Καποδίστριας Ιωάννης	2%	1%	3%	3%	2%	0%
	Καραϊσκάκης Γεώργιος	31%	29%	35%	29%	33%	0%
	Κολοκοτρώνης Θεόδωρος	81%	80%	87%	80%	77%	100%
	Μιαούλης Ανδρέας	4%	4%	4%	3%	3%	17%
	Μπότσαρης Μάρκος	3%	4%	2%	2%	3%	0%
	Μπουμπουλίνα Λασκαρίνα	6%	4%	7%	4%	7%	0%
	Παλαιών Πατρών Γερμανός	7%	6%	7%	4%	9%	0%
	Παπαφλέσσας	16%	15%	15%	18%	17%	33%
	Υψηλάντης Αλέξανδρος	2%	4%	2%	2%	1%	0%
	Φεραίος Ρήγας	3%	5%	1%	4%	2%	0%
	Μακρυγιάννης	3%	6%	1%	4%	1%	0%
	Άλλος	5%	6%	3%	5%	7%	0%
ΔΓ/ΔΑ		8%	8%	4%	10%	10%	0%
Σύνολο		197%	197%	198%	195%	195%	200%

Πίνακας 521: Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821, πρώτη και δεύτερη απάντηση, κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

Ενδιαφέρον για την πολιτική					
Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
	Ανδρούτσος Οδυσσέας	6%	7%	5%	33%
	Διάκος Αθανάσιος	17%	15%	18%	17%
	Κανάρης Κωνσταντίνος	3%	3%	3%	0%
	Καποδίστριας Ιωάννης	2%	2%	2%	0%
	Καραϊσκάκης Γεώργιος	31%	32%	31%	0%
	Κολοκοτρώνης Θεόδωρος	81%	84%	78%	100%
	Μιαούλης Ανδρέας	4%	4%	3%	17%
	Μπότσαρης Μάρκος	3%	3%	3%	0%
	Μπουμπουλίνα Λασκαρίνα	6%	5%	6%	0%
	Παλαιών Πατρών Γερμανός	7%	7%	7%	0%
	Παπαφλέσσας	16%	15%	17%	33%
	Υψηλάντης Αλέξανδρος	2%	3%	1%	0%
	Φεραίος Ρήγας	3%	3%	3%	0%
	Μακρυγιάννης	3%	3%	2%	0%
	Άλλος	5%	4%	6%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	8%	6%	10%	0%
Σύνολο		197%	197%	195%	200%

Πίνακας 522: Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821, πρώτη και δεύτερη απάντηση, κατά συχνότητα εκκλησιασμού

Συχνότητα εκκλησιασμού							
Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821		ΣΥΝΟΛΟ	Ποτέ/ σχεδόν ποτέ	Μερικές φορές το χρόνο	Δύο-τρεις φορές το μήνα	Κάθε Κυριακή /Συχνότερα	ΔΓ/ΔΑ
	Ανδρούτσος Οδυσσέας	6%	5%	5%	11%	4%	0%
	Διάκος Αθανάσιος	17%	11%	13%	23%	21%	0%
	Κανάρης Κωνσταντίνος	3%	3%	3%	4%	2%	20%
	Καποδίστριας Ιωάννης	2%	1%	3%	2%	1%	0%
	Καραϊσκάκης Γεώργιος	31%	34%	35%	25%	30%	0%
	Κολοκοτρώνης Θεόδωρος	81%	85%	85%	78%	73%	100%
	Μιαούλης Ανδρέας	4%	4%	2%	6%	4%	20%
	Μπότσαρης Μάρκος	3%	3%	2%	5%	3%	0%
	Μπουμπουλίνα Λασκαρίνα	6%	10%	4%	4%	7%	0%
	Παλαιών Πατρών Γερμανός	7%	5%	7%	6%	10%	0%
	Παπαφλέσσας	16%	12%	18%	16%	16%	40%
	Υψηλάντης Αλέξανδρος	2%	1%	2%	4%	2%	0%
	Φεραίος Ρήγας	3%	3%	2%	1%	6%	0%
	Μακρυγιάννης	3%	4%	3%	1%	1%	20%
	Άλλος	5%	4%	7%	3%	6%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	8%	8%	7%	7%	11%	0%
Σύνολο		197%	196%	197%	196%	196%	200%

Πίνακας 523: Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821, πρώτη και δεύτερη απάντηση, κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Αναγνωρισιμότητα σημαντικών προσώπων στην Επανάσταση του 1821	Ανδρούτσος Οδυσσέας	6%	5%	8%	0%
	Διάκος Αθανάσιος	17%	13%	22%	0%
	Κανάρης Κωνσταντίνος	3%	3%	3%	20%
	Καποδίστριας Ιωάννης	2%	3%	2%	0%
	Καραϊσκάκης Γεώργιος	31%	35%	27%	0%
	Κολοκοτρώνης Θεόδωρος	81%	85%	76%	100%
	Μιαούλης Ανδρέας	4%	3%	5%	20%
	Μπότσαρης Μάρκος	3%	2%	4%	0%
	Μπουμπουλίνα Λασκαρίνα	6%	6%	6%	0%
	Παλαιών Πατρών Γερμανός	7%	6%	8%	0%
	Παπαφλέσσας	16%	16%	16%	40%
	Υψηλάντης Αλέξανδρος	2%	2%	3%	0%
	Φεραίος Ρήγας	3%	2%	4%	0%
	Μακρυγιάννης	3%	3%	1%	20%
	Άλλος	5%	6%	4%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	8%	7%	8%	0%
Σύνολο		197%	197%	196%	200%

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 20

ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821

Οι Μεγάλες Δυνάμεις εκείνης της εποχής, δηλαδή η Αγγλία, η Αυστρία, η Γαλλία και η Ρωσία πόσο βοήθησαν την Ελληνική Επανάσταση; Τη βοήθησαν πολύ, αρκετά, λίγο ή σχεδόν καθόλου;

Πίνακας 524: Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821 κατά φύλο

		Φύλο		
		ΣΥΝΟΛΟ	Άνδρες	Γυναίκες
Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821	Πολύ	10%	14%	7%
	Αρκετά	28%	32%	24%
	Λίγο	31%	24%	36%
	Σχεδόν καθόλου	21%	23%	20%
	ΔΓ	10%	6%	13%
	ΔΑ	0%	1%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%

Πίνακας 525: Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821 κατά ηλικία

		Ηλικία						
		ΣΥΝΟΛΟ	18-24 ετών	25-34 ετών	35-44 ετών	45-54 ετών	55-64 ετών	65 ετών και άνω
Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821	Πολύ	10%	16%	7%	5%	11%	13%	13%
	Αρκετά	28%	36%	27%	31%	24%	26%	26%
	Λίγο	31%	29%	33%	35%	31%	36%	21%
	Σχεδόν καθόλου	21%	16%	22%	22%	28%	15%	21%
	ΔΓ	10%	4%	11%	7%	6%	10%	16%
	ΔΑ	1%	0%	0%	1%	0%	0%	2%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 526: Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821 κατά οικογενειακή καταγωγή

Ιδιαίτερη καταγωγή της οικογένειάς τους										
Πολύ	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	Άλλη	17%	0%	50%	8%	25%	0%	100%	100%	100%
	Λοιποί πρόσφυγες	29%	12%	18%	24%	18%	0%	100%	100%	100%
	Μικρά Ασία (Πρόσφυγας 1922)	3%	33%	30%	27%	7%	0%	100%	100%	100%
	Λοιπά νησιά	6%	31%	34%	20%	8%	1%	100%	100%	100%
	Κρήτη	18%	22%	27%	18%	16%	0%	100%	100%	100%
	Μακεδονία / Θράκη	9%	24%	29%	32%	6%	1%	100%	100%	100%
	Ήπειρος	21%	30%	30%	15%	3%	0%	100%	100%	100%
	Θεσσαλία	2%	37%	32%	10%	20%	0%	100%	100%	100%
	Στερεά Ελλάδα	10%	35%	33%	14%	8%	0%	100%	100%	100%
Πελοπόννησος	12%	24%	32%	20%	13%	0%	100%	100%	100%	
	Αθήνα / Πειραιάς	4%	36%	28%	32%	0%	0%	100%	100%	100%
ΣΥΝΟΛΟ	10%	28%	31%	21%	10%	0%	100%	100%	100%	100%
Σύνολο	Πολύ	Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821								
	Αρκετά				Σχεδόν καθόλου					
	Λίγο					ΔΓ				
						ΔΑ				

Πίνακας 527: Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821 κατά επίπεδο εκπαίδευσης

		Επίπεδο εκπαίδευσης			
		ΣΥΝΟΛΟ	Κατώτερη	Μέση	Ανώτερη
Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821	Πολύ	10%	10%	8%	13%
	Αρκετά	28%	20%	27%	35%
	Λίγο	31%	25%	35%	29%
	Σχεδόν καθόλου	21%	20%	22%	20%
	ΔΓ	10%	25%	8%	2%
	ΔΑ	0%	2%	0%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 528: Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821 κατά θέση στην απασχόληση

		Θέση στην απασχόληση								
		ΣΥΝΟΛΟ	Εργοδ. - Αυτ./μενοι	Μισθωτοί Δ.Τ.	Μισθωτοί Ι.Τ.	Άνεργοι	Συνταξιούχοι	Νοικοκυρές	Φοιτητές	Άλλο/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821	Πολύ	10%	11%	11%	9%	6%	14%	6%	16%	0%
	Αρκετά	28%	26%	32%	32%	31%	25%	23%	38%	20%
	Λίγο	31%	27%	37%	32%	31%	27%	34%	28%	40%
	Σχεδόν καθόλου	21%	31%	17%	18%	16%	20%	20%	19%	20%
	ΔΓ	10%	5%	3%	10%	13%	12%	17%	0%	20%
	ΔΑ	0%	0%	0%	0%	3%	2%	0%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 529: Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821 κατά ενεργό / μη-ενεργό πληθυσμό

		Ενεργοί/μη ενεργοί			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενεργοί	Άνεργοι	Μη ενεργοί
Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821	Πολύ	10%	10%	6%	11%
	Αρκετά	28%	29%	31%	26%
	Λίγο	31%	31%	31%	30%
	Σχεδόν καθόλου	21%	23%	16%	20%
	ΔΓ	10%	6%	13%	13%
	ΔΑ	0%	0%	3%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 530: Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821 κατά αστικότητα κατοικίας

		Αστικότητα κατοικίας			
		ΣΥΝΟΛΟ	Αστικά	Ημιαστικά	Αγροτικά
Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821	Πολύ	10%	9%	9%	13%
	Αρκετά	28%	28%	30%	24%
	Λίγο	31%	32%	31%	28%
	Σχεδόν καθόλου	21%	22%	22%	20%
	ΔΓ	10%	9%	7%	13%
	ΔΑ	0%	0%	1%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 531: Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821 κατά γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας

Γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας									
Πελοπόννησος	Κρήτη	13%	19%	44%	16%	9%	0%	100%	100%
	Νότιο Αιγαίο	5%	32%	21%	21%	21%	0%	100%	100%
	Βόρειο Αιγαίο	0%	25%	25%	13%	25%	13%	100%	100%
	Νησιά Ιονίου	15%	15%	46%	23%	0%	0%	100%	100%
	Αττική	11%	36%	33%	6%	14%	0%	100%	100%
	Δυτική Ελλάδα	7%	33%	30%	19%	12%	0%	100%	100%
	Στερεά Ελλάδα	17%	25%	28%	22%	8%	0%	100%	100%
Θεσσαλία	Θεσσαλία	8%	33%	31%	11%	17%	0%	100%	100%
	Ήπειρος	15%	30%	30%	25%	0%	0%	100%	100%
	Δυτ. Μακεδονία	14%	14%	29%	29%	14%	0%	100%	100%
Αν. Μακεδονία-Θράκη	Κεντρ. Μακεδονία	9%	29%	27%	29%	7%	1%	100%	100%
	Αν. Μακεδονία-Θράκη	6%	23%	23%	26%	20%	3%	100%	100%
	ΣΥΝΟΛΟ	10%	28%	31%	21%	10%	0%	100%	100%
Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821									
Πολύ									Σύνολο
Αρκετά									
Λίγο									
Σχεδόν καθόλου									
ΔΓ									
ΔΑ									

Πίνακας 532: Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821 κατά πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας

Πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας					
Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821		ΣΥΝΟΛΟ	ΠΣΠ	ΠΣΘ	Λοιπή Ελλάδα
	Πολύ	10%	9%	13%	10%
	Αρκετά	28%	28%	27%	28%
	Λίγο	31%	33%	24%	30%
	Σχεδόν καθόλου	21%	22%	29%	20%
	ΔΓ	10%	9%	7%	11%
	ΔΑ	0%	0%	0%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 533: Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821 κατά αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ

Αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ									
Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821		ΣΥΝΟΛΟ	Στην Αριστερά	Στην Κεντροαριστερά	Στο Κέντρο	Στην Κεντροδεξιά	Στη Δεξιά	Όλα αυτά δε σημαίνουν τίποτα	ΔΓ/ΔΑ
	Πολύ	10%	17%	8%	9%	17%	10%	7%	5%
	Αρκετά	28%	24%	31%	28%	36%	32%	21%	26%
	Λίγο	31%	33%	32%	33%	28%	25%	34%	24%
	Σχεδόν καθόλου	21%	21%	27%	23%	17%	17%	24%	19%
	ΔΓ	10%	5%	2%	5%	2%	15%	14%	21%
	ΔΑ	0%	0%	0%	1%	0%	0%	0%	5%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 534: Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821 κατά ψήφο στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004

Ψήφος στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004						
		ΣΥΝΟΛΟ	ΝΔ	ΠΑΣΟΚ	Αριστερά	Λοιπά
Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821	Πολύ	10%	9%	12%	18%	8%
	Αρκετά	28%	31%	27%	21%	25%
	Λίγο	31%	31%	27%	31%	32%
	Σχεδόν καθόλου	21%	15%	26%	28%	23%
	ΔΓ	10%	12%	8%	3%	10%
	ΔΑ	0%	0%	0%	0%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 535: Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821 κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία							
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821	Πολύ	10%	12%	8%	11%	0%	0%
	Αρκετά	28%	29%	28%	22%	20%	0%
	Λίγο	31%	28%	34%	33%	40%	0%
	Σχεδόν καθόλου	21%	21%	20%	22%	20%	67%
	ΔΓ	10%	9%	9%	13%	20%	33%
	ΔΑ	0%	1%	0%	0%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 536: Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821 κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία					
Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
	Πολύ	10%	10%	10%	0%
	Αρκετά	28%	28%	22%	0%
	Λίγο	31%	30%	33%	0%
	Σχεδόν καθόλου	21%	21%	22%	67%
	ΔΓ	10%	9%	14%	33%
	ΔΑ	0%	1%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 537: Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821 κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

Ενδιαφέρον για την πολιτική							
Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
	Πολύ	10%	15%	11%	5%	9%	0%
	Αρκετά	28%	30%	33%	26%	21%	33%
	Λίγο	31%	26%	30%	34%	34%	17%
	Σχεδόν καθόλου	21%	19%	20%	24%	22%	33%
	ΔΓ	10%	8%	6%	11%	14%	17%
	ΔΑ	0%	1%	1%	0%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 538: Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821 κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

Ενδιαφέρον για την πολιτική					
Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
	Πολύ	10%	13%	7%	0%
	Αρκετά	28%	32%	23%	33%
	Λίγο	31%	28%	34%	17%
	Σχεδόν καθόλου	21%	20%	23%	33%
	ΔΓ	10%	7%	13%	17%
	ΔΑ	0%	1%	0%	0%
	Σύνολο	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 539: Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821 κατά συχνότητα εκκλησιασμού

Συχνότητα εκκλησιασμού							
Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821		ΣΥΝΟΛΟ	Ποτέ/ σχεδόν ποτέ	Μερικές φορές το χρόνο	Δύο- τρεις φορές το μήνα	Κάθε Κυριακή /Συχνότερα	ΔΓ/ΔΑ
	Πολύ	10%	16%	11%	7%	9%	0%
	Αρκετά	28%	26%	29%	24%	31%	20%
	Λίγο	31%	31%	27%	36%	31%	60%
	Σχεδόν καθόλου	21%	23%	24%	20%	16%	20%
	ΔΓ	10%	3%	9%	13%	12%	0%
	ΔΑ	0%	0%	0%	1%	1%	0%
	Σύνολο	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 540: Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821 κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού			
		ΣΥΝΟΛΟ	Δεν εκκλησιάζονται	Εκκλησιάζονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821	Πολύ	10%	12%	8%	0%
	Αρκετά	28%	28%	27%	20%
	Λίγο	31%	28%	33%	60%
	Σχεδόν καθόλου	21%	23%	18%	20%
	ΔΓ	10%	8%	13%	0%
	ΔΑ	0%	0%	1%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821

Ομαδοποιημένες απαντήσεις

Οι Μεγάλες Δυνάμεις εκείνης της εποχής, δηλαδή η Αγγλία, η Αυστρία, η Γαλλία και η Ρωσία πόσο βοήθησαν την Ελληνική Επανάσταση; Τη βοήθησαν πολύ, αρκετά, λίγο ή σχεδόν καθόλου; (Βοήθησαν = πολύ και αρκετά, Δεν βοήθησαν = λίγο και σχεδόν καθόλου)

Πίνακας 541: Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821 κατά φύλο

		Φύλο		
		ΣΥΝΟΛΟ	Άνδρες	Γυναίκες
Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821	Βοήθησαν	38%	46%	31%
	Δεν βοήθησαν	52%	46%	57%
	ΔΓ/ΔΑ	10%	8%	13%
Σύνολο		100%	100%	100%

Πίνακας 542: Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821 κατά ηλικία

		Ηλικία						
		ΣΥΝΟΛΟ	18-24 ετών	25-34 ετών	35-44 ετών	45-54 ετών	55-64 ετών	65 ετών και άνω
Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821	Βοήθησαν	38%	51%	34%	36%	35%	39%	39%
	Δεν βοήθησαν	52%	44%	55%	57%	59%	51%	43%
	ΔΓ/ΔΑ	10%	4%	11%	7%	6%	10%	18%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 543: Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821 κατά οικογενειακή καταγωγή

Ιδιαίτερη καταγωγή της οικογένειάς τους			
Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821	Βοήθησαν	Δεν βοήθησαν	ΔΓ/ΔΑ
	38%	52%	10%
	100%	100%	100%
	Αθήνα / Πειραιάς	40%	60%
	0%	0%	100%
	Πελοπόννησος	36%	51%
	13%	100%	100%
	Στερεά Ελλάδα	46%	47%
	8%	100%	100%
	Θεσσαλία	39%	41%
	3%	100%	100%
	Ήπειρος	52%	45%
	6%	100%	100%
	Μακεδονία / Θράκη	33%	60%
	16%	100%	100%
	Κρήτη	40%	44%
	10%	100%	100%
	Λοιπά νησιά	37%	54%
	7%	100%	100%
	Μικρά Ασία (Πρόσφυγας 1922)	37%	57%
	18%	100%	100%
	Λοιποί πρόσφυγες	41%	41%
	25%	100%	100%
	Άλλη	17%	58%
	0%	100%	100%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	100%

Σύνολο

Πίνακας 544: Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821 κατά επίπεδο εκπαίδευσης

		Επίπεδο εκπαίδευσης			
		ΣΥΝΟΛΟ	Κατώτερη	Μέση	Ανώτερη
Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821	Βοήθησαν	38%	29%	35%	48%
	Δεν βοήθησαν	52%	44%	57%	49%
	ΔΓ/ΔΑ	10%	26%	8%	3%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 545: Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821 κατά θέση στην απασχόληση

		Θέση στην απασχόληση								
		ΣΥΝΟΛΟ	Εργοδ. - Αυτ/μενοι	Μισθωτοί Δ.Τ.	Μισθωτοί Ι.Τ.	Άνεργοι	Συνταξιούχοι	Νοικοκυρές	Φοιτητές	Άλλο/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821	Βοήθησαν	38%	37%	43%	41%	38%	39%	29%	53%	20%
	Δεν βοήθησαν	52%	58%	54%	49%	47%	47%	54%	47%	60%
	ΔΓ/ΔΑ	10%	5%	3%	10%	16%	14%	17%	0%	20%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 546: Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821 κατά ενεργό / μη-ενεργό πληθυσμό

		Ενεργοί/μη ενεργοί			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενεργοί	Άνεργοι	Μη ενεργοί
Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821	Βοήθησαν	38%	40%	38%	36%
	Δεν βοήθησαν	52%	54%	47%	50%
	ΔΓ/ΔΑ	10%	6%	16%	14%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 547: Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821 κατά αστικότητα κατοικίας

		Αστικότητα κατοικίας			
		ΣΥΝΟΛΟ	Αστικά	Ημιαστικά	Αγροτικά
Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821	Βοήθησαν	38%	38%	39%	37%
	Δεν βοήθησαν	52%	53%	53%	48%
	ΔΓ/ΔΑ	10%	9%	8%	15%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 548: Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821 κατά γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας

Γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας			
Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821	Κρήτη	31%	59%
	Νότιο Αιγαίο	37%	42%
	Βόρειο Αιγαίο	25%	38%
	Νησιά Ιονίου	31%	69%
	Πελοπόννησος	47%	39%
	Αττική	38%	54%
	Δυτική Ελλάδα	40%	49%
	Στερεά Ελλάδα	42%	50%
	Θεσσαλία	42%	42%
	Ήπειρος	45%	55%
	Δυτ. Μακεδονία	29%	57%
	Κεντρ. Μακεδονία	37%	55%
	Αν. Μακεδονία-Θράκη	29%	49%
	ΣΥΝΟΛΟ	38%	52%
	Σύνολο	100%	100%

Πίνακας 549: Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821 κατά πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας

Πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας					
Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821	Πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας				
		ΣΥΝΟΛΟ	ΠΣΠ	ΠΣΘ	Λοιπή Ελλάδα
	Βοήθησαν	38%	37%	40%	38%
	Δεν βοήθησαν	52%	55%	53%	51%
ΔΓ/ΔΑ	10%	9%	7%	11%	
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 550: Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821 κατά αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ

Αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ									
Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821		ΣΥΝΟΛΟ	Στην Αριστερά	Στην Κεντροαριστερά	Στο Κέντρο	Στην Κεντροδεξιά	Στη Δεξιά	Όλα αυτά δε σημαίνουν τίποτα	ΔΓ/ΔΑ
	Βοήθησαν	38%	41%	39%	37%	53%	43%	28%	31%
	Δεν βοήθησαν	52%	54%	59%	57%	45%	42%	58%	43%
	ΔΓ/ΔΑ	10%	5%	2%	6%	2%	15%	14%	26%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 551: Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821 κατά ψήφο στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004

Ψήφος στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004						
Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821		ΣΥΝΟΛΟ	ΝΔ	ΠΑΣΟΚ	Αριστερά	Λοιπά
	Βοήθησαν	38%	40%	39%	38%	34%
	Δεν βοήθησαν	52%	47%	53%	59%	55%
	ΔΓ/ΔΑ	10%	13%	8%	3%	11%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 552: Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821 κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία							
Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
	Βοήθησαν	38%	40%	36%	33%	20%	0%
	Δεν βοήθησαν	52%	50%	54%	54%	60%	67%
	ΔΓ/ΔΑ	10%	10%	10%	13%	20%	33%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 553: Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821 κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία				
Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται
	Βοήθησαν	38%	39%	31%
	Δεν βοήθησαν	52%	52%	55%
	ΔΓ/ΔΑ	10%	10%	14%
Σύνολο		100%	100%	100%

Πίνακας 554: Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821 κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

Ενδιαφέρον για την πολιτική							
Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
	Βοήθησαν	38%	46%	44%	31%	30%	33%
	Δεν βοήθησαν	52%	45%	50%	58%	56%	50%
	ΔΓ/ΔΑ	10%	9%	6%	11%	14%	17%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 555: Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821 κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821	Βοήθησαν	38%	45%	30%	33%
	Δεν βοήθησαν	52%	48%	57%	50%
	ΔΓ/ΔΑ	10%	8%	13%	17%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 556: Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821 κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού					
		ΣΥΝΟΛΟ	Ποτέ/ σχεδόν ποτέ	Μερικές φορές το χρόνο	Δύο- τρεις φορές το μήνα	Κάθε Κυριακή /Συχνό- τερα	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821	Βοήθησαν	38%	43%	40%	30%	40%	20%
	Δεν βοήθησαν	52%	54%	51%	56%	47%	80%
	ΔΓ/ΔΑ	10%	3%	10%	14%	13%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 557: Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821 κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού			
		ΣΥΝΟΛΟ	Δεν εκκλησιάζονται	Εκκλησιάζονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821	Βοήθησαν	38%	40%	35%	20%
	Δεν βοήθησαν	52%	52%	52%	80%
	ΔΓ/ΔΑ	10%	8%	14%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821

Ομαδοποιημένες απαντήσεις

Οι Μεγάλες Δυνάμεις εκείνης της εποχής, δηλαδή η Αγγλία, η Αυστρία, η Γαλλία και η Ρωσία πόσο βοήθησαν την Ελληνική Επανάσταση; Τη βοήθησαν πολύ, αρκετά, λίγο ή σχεδόν καθόλου; (Βοήθησαν, έστω και λίγο = πολύ, αρκετά και λίγο)

Πίνακας 558: Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821 κατά φύλο

		Φύλο		
		ΣΥΝΟΛΟ	Άνδρες	Γυναίκες
Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821	Βοήθησαν, έστω και λίγο	68%	70%	67%
	Δεν βοήθησαν καθόλου	21%	23%	20%
	ΔΓ/ΔΑ	10%	8%	13%
Σύνολο		100%	100%	100%

Πίνακας 559: Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821 κατά ηλικία

		Ηλικία						
		ΣΥΝΟΛΟ	18-24 ετών	25-34 ετών	35-44 ετών	45-54 ετών	55-64 ετών	65 ετών και άνω
Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821	Βοήθησαν, έστω και λίγο	69%	80%	67%	70%	66%	75%	61%
	Δεν βοήθησαν καθόλου	21%	16%	22%	22%	28%	15%	21%
	ΔΓ/ΔΑ	10%	4%	11%	7%	6%	10%	18%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 560: Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821 κατά οικογενειακή καταγωγή

Ιδιαίτερη καταγωγή της οικογένειάς τους				Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821				Σύνολο
ΔΓ/ΔΑ	Βοήθησαν, έστω και λίγο	Δεν βοήθησαν καθόλου	ΔΓ/ΔΑ	100%	100%	100%		
	0%	0%	100%					
	67%	8%	25%					
Άλλη				100%	100%	100%		
Λοιποί πρόσφυγες				100%	100%	100%		
Μικρά Ασία (Πρόσφυγας 1922)				100%	100%	100%		
Λοιπά νησιά				100%	100%	100%		
Κρήτη				100%	100%	100%		
Μακεδονία / Θράκη				100%	100%	100%		
Ήπειρος				100%	100%	100%		
Θεσσαλία				100%	100%	100%		
Στερεά Ελλάδα				100%	100%	100%		
Πελοπόννησος				100%	100%	100%		
Αθήνα / Πειραιάς				100%	100%	100%		
ΣΥΝΟΛΟ				100%	100%	100%		

Πίνακας 561: Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821 κατά επίπεδο εκπαίδευσης

		Επίπεδο εκπαίδευσης			
		ΣΥΝΟΛΟ	Κατώτερη	Μέση	Ανώτερη
Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821	Βοήθησαν, έστω και λίγο	69%	54%	70%	77%
	Δεν βοήθησαν καθόλου	21%	20%	22%	20%
	ΔΓ/ΔΑ	10%	26%	8%	3%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 562: Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821 κατά θέση στην απασχόληση

		Θέση στην απασχόληση								
		ΣΥΝΟΛΟ	Εργοδ. - Αυτ./μενοι	Μισθωτοί Δ.Τ.	Μισθωτοί Ι.Τ.	Άνεργοι	Συνταξιούχοι	Νοικοκυρές	Φοιτητές	Άλλο/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821	Βοήθησαν, έστω και λίγο	68%	64%	80%	73%	69%	66%	63%	81%	60%
	Δεν βοήθησαν καθόλου	21%	31%	17%	18%	16%	20%	20%	19%	20%
	ΔΓ/ΔΑ	10%	5%	3%	10%	16%	14%	17%	0%	20%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 563: Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821 κατά ενεργό / μη-ενεργό πληθυσμό

		Ενεργοί/μη ενεργοί			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενεργοί	Άνεργοι	Μη ενεργοί
Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821	Βοήθησαν, έστω και λίγο	68%	71%	69%	66%
	Δεν βοήθησαν καθόλου	21%	23%	16%	20%
	ΔΓ/ΔΑ	10%	6%	16%	14%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 564: Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821 κατά αστικότητα κατοικίας

		Αστικότητα κατοικίας			
		ΣΥΝΟΛΟ	Αστικά	Ημιαστικά	Αγροτικά
Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821	Βοήθησαν, έστω και λίγο	68%	70%	70%	65%
	Δεν βοήθησαν καθόλου	21%	22%	22%	20%
	ΔΓ/ΔΑ	10%	9%	8%	15%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 565: Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821 κατά γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας

Γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας			
Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821	Κρήτη	75%	16%
	Νότιο Αιγαίο	58%	21%
	Βόρειο Αιγαίο	50%	13%
	Νησιά Ιονίου	77%	23%
	Πελοπόννησος	81%	6%
	Αττική	71%	22%
	Δυτική Ελλάδα	70%	19%
	Στερεά Ελλάδα	69%	22%
	Θεσσαλία	72%	11%
	Ήπειρος	75%	25%
	Δυτ. Μακεδονία	57%	29%
	Κεντρ. Μακεδονία	64%	29%
	Αν. Μακεδονία-Θράκη	51%	26%
	ΣΥΝΟΛΟ	68%	21%
	Βοήθησαν, έστω και λίγο		
	Δεν βοήθησαν καθόλου		
	ΔΓ/ΔΑ		
Σύνολο		100%	100%

Πίνακας 566: Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821 κατά πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας

Πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας					
Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821	Πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας				
	ΣΥΝΟΛΟ	ΠΣΠ	ΠΣΘ	Λοιπή Ελλάδα	
	Βοήθησαν, έστω και λίγο	68%	70%	64%	68%
	Δεν βοήθησαν καθόλου	21%	22%	29%	20%
ΔΓ/ΔΑ	10%	9%	7%	11%	
Σύνολο	100%	100%	100%	100%	

Πίνακας 567: Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821 κατά αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ

Αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ									
Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821	ΣΥΝΟΛΟ	Στην Αριστερά	Στην Κεντροαριστερά	Στο Κέντρο	Στην Κεντροδεξιά	Στη Δεξιά	Όλα αυτά δε σημαίνουν τίποτα	ΔΓ/ΔΑ	
	Βοήθησαν, έστω και λίγο	68%	74%	71%	70%	81%	68%	62%	55%
	Δεν βοήθησαν καθόλου	21%	21%	27%	23%	17%	17%	24%	19%
	ΔΓ/ΔΑ	10%	5%	2%	6%	2%	15%	14%	26%
Σύνολο	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 568: Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821 κατά ψήφο στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004

Ψήφος στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004						
		ΣΥΝΟΛΟ	ΝΔ	ΠΑΣΟΚ	Αριστερά	Λοιπά
Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821	Βοήθησαν, έστω και λίγο	68%	72%	66%	69%	66%
	Δεν βοήθησαν καθόλου	21%	15%	26%	28%	23%
	ΔΓ/ΔΑ	10%	13%	8%	3%	11%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 569: Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821 κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία							
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821	Βοήθησαν, έστω και λίγο	68%	69%	70%	65%	60%	0%
	Δεν βοήθησαν καθόλου	21%	21%	20%	22%	20%	67%
	ΔΓ/ΔΑ	10%	10%	10%	13%	20%	33%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 570: Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821 κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

		Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821	Βοήθησαν, έστω και λίγο	68%	69%	65%	0%
	Δεν βοήθησαν καθόλου	21%	21%	22%	67%
	ΔΓ/ΔΑ	10%	10%	14%	33%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 571: Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821 κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821	Βοήθησαν, έστω και λίγο	68%	72%	74%	64%	63%	50%
	Δεν βοήθησαν καθόλου	21%	19%	20%	24%	22%	33%
	ΔΓ/ΔΑ	10%	9%	6%	11%	14%	17%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 572: Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821 κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821	Βοήθησαν, έστω και λίγο	68%	73%	64%	50%
	Δεν βοήθησαν καθόλου	21%	20%	23%	33%
	ΔΓ/ΔΑ	10%	8%	13%	17%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 573: Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821 κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού					
		ΣΥΝΟΛΟ	Ποτέ/ σχεδόν ποτέ	Μερικές φορές το χρόνο	Δύο-τρεις φορές το μήνα	Κάθε Κυριακή /Συχνότερα	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821	Βοήθησαν, έστω και λίγο	68%	74%	67%	66%	71%	80%
	Δεν βοήθησαν καθόλου	21%	23%	24%	20%	16%	20%
	ΔΓ/ΔΑ	10%	3%	10%	14%	13%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 574: Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821 κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού			
		ΣΥΝΟΛΟ	Δεν εκκλησιάζονται	Εκκλησιάζονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το ρόλο των Μεγάλων Δυνάμεων στην Επανάσταση του 1821	Βοήθησαν, έστω και λίγο	68%	68%	68%	80%
	Δεν βοήθησαν καθόλου	21%	23%	18%	20%
	ΔΓ/ΔΑ	10%	8%	14%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 21

ΜΕΓΑΛΗ ΔΥΝΑΜΗ ΠΟΥ ΒΟΗΘΗΣΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821

Ποια χώρα από τις Μεγάλες Δυνάμεις βοήθησε περισσότερο την Ελληνική Επανάσταση; Η Αγγλία, η Αυστρία, η Γαλλία ή η Ρωσία; (Απαντούν όσοι πιστεύουν ότι οι Μεγάλες Δυνάμεις βοήθησαν πολύ, αρκετά ή λίγο την Ελληνική Επανάσταση)

Πίνακας 575: Μεγάλη Δύναμη που βοήθησε περισσότερο την Επανάσταση του 1821 κατά φύλο

		Φύλο		
		ΣΥΝΟΛΟ	Άνδρες	Γυναίκες
Μεγάλη Δύναμη που βοήθησε περισσότερο την Επανάσταση του 1821	Η Αγγλία	22%	20%	23%
	Η Αυστρία	4%	1%	6%
	Η Γαλλία	9%	9%	9%
	Η Ρωσία	52%	60%	44%
	Άλλη	0%	1%	0%
	Όλες	1%	2%	1%
	Καμία	0%	0%	1%
	ΔΓ	11%	6%	15%
	ΔΑ	1%	2%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%

Πίνακας 576: Μεγάλη Δύναμη που βοήθησε περισσότερο την Επανάσταση του 1821 κατά ηλικία

		Ηλικία						
		ΣΥΝΟΛΟ	18-24 ΕΤΩΝ	25-34 ΕΤΩΝ	35-44 ΕΤΩΝ	45-54 ΕΤΩΝ	55-64 ΕΤΩΝ	65 ΕΤΩΝ ΚΑΙ ΑΝΩ
Μεγάλη Δύναμη που βοήθησε περισσότερο την Επανάσταση του 1821	Η Αγγλία	22%	31%	27%	33%	16%	16%	14%
	Η Αυστρία	4%	3%	5%	7%	5%	2%	0%
	Η Γαλλία	9%	28%	5%	11%	7%	7%	3%
	Η Ρωσία	52%	31%	56%	40%	47%	61%	68%
	Άλλη	0%	0%	0%	0%	0%	1%	0%
	Όλες	1%	0%	0%	2%	3%	1%	1%
	Καμία	0%	3%	0%	0%	0%	1%	0%
	ΔΓ	11%	6%	7%	6%	19%	10%	15%
	ΔΑ	1%	0%	0%	1%	3%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 578: Μεγάλη Δύναμη που βοήθησε περισσότερο την Επανάσταση του 1821 κατά επίπεδο εκπαίδευσης

		Επίπεδο εκπαίδευσης			
		ΣΥΝΟΛΟ	Κατώτερη	Μέση	Ανώτερη
Μεγάλη Δύναμη που βοήθησε περισσότερο την Επανάσταση του 1821	Η Αγγλία	22%	22%	20%	23%
	Η Αυστρία	4%	4%	5%	2%
	Η Γαλλία	9%	6%	10%	8%
	Η Ρωσία	52%	51%	48%	57%
	Άλλη	0%	1%	0%	0%
	Όλες	1%	1%	2%	1%
	Καμία	0%	1%	1%	0%
	ΔΓ	11%	13%	12%	8%
	ΔΑ	1%	0%	1%	1%
	Σύνολο	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 579: Μεγάλη Δύναμη που βοήθησε περισσότερο την Επανάσταση του 1821 κατά θέση στην απασχόληση

		Θέση στην απασχόληση								
		ΣΥΝΟΛΟ	Εργοδ.- Αυτ/μενοι	Μισθωτοί Δ.Τ.	Μισθωτοί Ι.Τ.	Άνεργοι	Συνταξιούχοι	Νοικοκυρές	Φοιτητές	Άλλο/ΔΑ
Μεγάλη Δύναμη που βοήθησε περισσότερο την Επανάσταση του 1821	Η Αγγλία	22%	22%	23%	21%	18%	11%	29%	35%	33%
	Η Αυστρία	4%	6%	4%	2%	5%	0%	8%	4%	0%
	Η Γαλλία	9%	10%	4%	12%	18%	6%	4%	23%	0%
	Η Ρωσία	52%	48%	63%	52%	50%	66%	39%	35%	50%
	Άλλη	0%	0%	2%	0%	0%	0%	1%	0%	0%
	Όλες	1%	1%	0%	2%	5%	1%	3%	0%	0%
	Καμία	0%	0%	0%	0%	0%	1%	0%	4%	0%
	ΔΓ	11%	10%	2%	12%	5%	15%	16%	0%	17%
	ΔΑ	1%	3%	2%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	Σύνολο	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 580: Μεγάλη Δύναμη που βοήθησε περισσότερο την Επανάσταση του 1821 κατά ενεργό / μη-ενεργό πληθυσμό

		Ενεργοί/μη ενεργοί			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενεργοί	Άνεργοι	Μη ενεργοί
Μεγάλη Δύναμη που βοήθησε περισσότερο την Επανάσταση του 1821	Η Αγγλία	22%	22%	18%	22%
	Η Αυστρία	4%	4%	5%	4%
	Η Γαλλία	9%	9%	18%	7%
	Η Ρωσία	52%	53%	50%	51%
	Άλλη	0%	1%	0%	1%
	Όλες	1%	1%	5%	2%
	Καμία	0%	0%	0%	1%
	ΔΓ	11%	9%	5%	13%
	ΔΑ	1%	2%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 581: Μεγάλη Δύναμη που βοήθησε περισσότερο την Επανάσταση του 1821 κατά αστικότητα κατοικίας

		Αστικότητα κατοικίας			
		ΣΥΝΟΛΟ	Αστικά	Ημιαστικά	Αγροτικά
Μεγάλη Δύναμη που βοήθησε περισσότερο την Επανάσταση του 1821	Η Αγγλία	22%	23%	17%	21%
	Η Αυστρία	4%	4%	2%	4%
	Η Γαλλία	9%	10%	10%	6%
	Η Ρωσία	52%	49%	51%	59%
	Άλλη	0%	0%	0%	2%
	Όλες	1%	1%	3%	1%
	Καμία	0%	1%	0%	0%
	ΔΓ	11%	10%	17%	8%
	ΔΑ	1%	1%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 582: Μεγάλη Δύναμη που βοήθησε περισσότερο την Επανάσταση του 1821 κατά γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας

Γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας												
Μεγάλη Δύναμη που βοήθησε περισσότερο την Επανάσταση του 1821	Η Αγγλία	Η Αυστρία	Η Γαλλία	Η Ρωσία	Άλλη	Όλες	Καμία	ΔΓ	ΔΑ	ΣΥΝΟΛΟ	Αν. Μακεδονία-Θράκη	Κεντρ. Μακεδονία
	22%	4%	9%	52%	0%	1%	0%	11%	1%	100%	6%	18%
											Δυτ. Μακεδονία	13%
											Ήπειρος	20%
											Θεσσαλία	19%
											Στερεά Ελλάδα	28%
											Δυτική Ελλάδα	33%
											Αττική	22%
											Πελοπόννησος	31%
											Νησιά Ιονίου	20%
											Βόρειο Αιγαίο	25%
											Νότιο Αιγαίο	9%
											Κρήτη	25%
Σύνολο											100%	100%

Πίνακας 583: Μεγάλη Δύναμη που βοήθησε περισσότερο την Επανάσταση του 1821 κατά πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας

Πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας					
		ΣΥΝΟΛΟ	ΠΣΠ	ΠΣΘ	Λοιπή Ελλάδα
Μεγάλη Δύναμη που βοήθησε περισσότερο την Επανάσταση του 1821	Η Αγγλία	22%	22%	28%	21%
	Η Αυστρία	4%	3%	7%	4%
	Η Γαλλία	9%	14%	3%	7%
	Η Ρωσία	52%	45%	52%	55%
	Άλλη	0%	0%	0%	1%
	Όλες	1%	1%	0%	2%
	Καμία	0%	2%	0%	0%
	ΔΓ	11%	12%	10%	10%
	ΔΑ	1%	2%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 584: Μεγάλη Δύναμη που βοήθησε περισσότερο την Επανάσταση του 1821 κατά αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ

Αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ									
		ΣΥΝΟΛΟ	Στην Αριστερά	Στην Κεντροαριστερά	Στο Κέντρο	Στην Κεντροδεξιά	Στη Δεξιά	Όλα αυτά δε σημαίνουν τίποτα	ΔΓ/ΔΑ
Μεγάλη Δύναμη που βοήθησε περισσότερο την Επανάσταση του 1821	Η Αγγλία	22%	10%	17%	21%	26%	27%	26%	22%
	Η Αυστρία	4%	3%	5%	1%	2%	8%	2%	9%
	Η Γαλλία	9%	9%	17%	6%	11%	4%	10%	9%
	Η Ρωσία	52%	62%	52%	63%	49%	49%	43%	39%
	Άλλη	0%	0%	0%	0%	0%	3%	0%	0%
	Όλες	1%	2%	2%	1%	2%	0%	1%	4%
	Καμία	0%	2%	0%	0%	0%	1%	0%	0%
	ΔΓ	11%	9%	7%	8%	9%	9%	17%	17%
	ΔΑ	1%	3%	0%	0%	2%	0%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 585: Μεγάλη Δύναμη που βοήθησε περισσότερο την Επανάσταση του 1821 κατά ψήφο στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004

Ψήφος στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004						
		ΣΥΝΟΛΟ	ΝΔ	ΠΑΣΟΚ	Αριστερά	Λοιπά
Μεγάλη Δύναμη που βοήθησε περισσότερο την Επανάσταση του 1821	Η Αγγλία	22%	28%	15%	26%	19%
	Η Αυστρία	4%	5%	3%	0%	4%
	Η Γαλλία	9%	6%	7%	4%	14%
	Η Ρωσία	52%	47%	57%	63%	51%
	Άλλη	0%	1%	0%	0%	1%
	Όλες	1%	1%	2%	4%	2%
	Καμία	0%	1%	1%	0%	0%
	ΔΓ	11%	10%	15%	4%	9%
	ΔΑ	1%	1%	1%	0%	0%
	Σύνολο	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 586: Μεγάλη Δύναμη που βοήθησε περισσότερο την Επανάσταση του 1821 κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία						
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου
Μεγάλη Δύναμη που βοήθησε περισσότερο την Επανάσταση του 1821	Η Αγγλία	22%	19%	24%	27%	67%
	Η Αυστρία	4%	3%	3%	13%	33%
	Η Γαλλία	9%	9%	9%	7%	0%
	Η Ρωσία	52%	55%	50%	43%	0%
	Άλλη	0%	0%	1%	0%	0%
	Όλες	1%	2%	1%	0%	0%
	Καμία	0%	1%	0%	0%	0%
	ΔΓ	11%	11%	11%	10%	0%
	ΔΑ	1%	1%	1%	0%	0%
	Σύνολο	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 587: Μεγάλη Δύναμη που βοήθησε περισσότερο την Επανάσταση του 1821 κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

		Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία		
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται
Μεγάλη Δύναμη που βοήθησε περισσότερο την Επανάσταση του 1821	Η Αγγλία	22%	21%	30%
	Η Αυστρία	4%	3%	15%
	Η Γαλλία	9%	9%	6%
	Η Ρωσία	52%	53%	39%
	Άλλη	0%	1%	0%
	Όλες	1%	2%	0%
	Καμία	0%	1%	0%
	ΔΓ	11%	11%	9%
	ΔΑ	1%	1%	0%
	Σύνολο	100%	100%	100%

Πίνακας 588: Μεγάλη Δύναμη που βοήθησε περισσότερο την Επανάσταση του 1821 κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Μεγάλη Δύναμη που βοήθησε περισσότερο την Επανάσταση του 1821	Η Αγγλία	22%	20%	21%	25%	23%	33%
	Η Αυστρία	4%	0%	4%	6%	6%	0%
	Η Γαλλία	9%	7%	10%	12%	7%	0%
	Η Ρωσία	52%	62%	50%	48%	48%	67%
	Άλλη	0%	0%	1%	1%	0%	0%
	Όλες	1%	0%	2%	3%	1%	0%
	Καμία	0%	1%	1%	0%	0%	0%
	ΔΓ	11%	10%	11%	4%	15%	0%
	ΔΑ	1%	1%	1%	1%	0%	0%
	Σύνολο	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 589: Μεγάλη Δύναμη που βοήθησε περισσότερο την Επανάσταση του 1821 κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

Ενδιαφέρον για την πολιτική					
Μεγάλη Δύναμη που βοήθησε περισσότερο την Επανάσταση του 1821		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
	Η Αγγλία	22%	20%	23%	33%
	Η Αυστρία	4%	2%	6%	0%
	Η Γαλλία	9%	9%	9%	0%
	Η Ρωσία	52%	55%	48%	67%
	Άλλη	0%	0%	1%	0%
	Όλες	1%	1%	2%	0%
	Καμία	0%	1%	0%	0%
	ΔΓ	11%	10%	11%	0%
	ΔΑ	1%	1%	1%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 590: Μεγάλη Δύναμη που βοήθησε περισσότερο την Επανάσταση του 1821 κατά συχνότητα εκκλησιασμού

Συχνότητα εκκλησιασμού							
Μεγάλη Δύναμη που βοήθησε περισσότερο την Επανάσταση του 1821		ΣΥΝΟΛΟ	Ποτέ/ σχεδόν ποτέ	Μερικές φορές το χρόνο	Δύο-τρεις φορές το μήνα	Κάθε Κυριακή /Συχνότερα	ΔΓ/ΔΑ
	Η Αγγλία	22%	22%	23%	23%	19%	0%
	Η Αυστρία	4%	3%	5%	4%	3%	0%
	Η Γαλλία	9%	13%	10%	5%	6%	0%
	Η Ρωσία	52%	45%	51%	54%	56%	75%
	Άλλη	0%	1%	0%	1%	0%	0%
	Όλες	1%	3%	2%	0%	1%	0%
	Καμία	0%	0%	1%	0%	1%	0%
	ΔΓ	11%	9%	9%	12%	14%	0%
	ΔΑ	1%	3%	0%	0%	0%	25%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 591: Μεγάλη Δύναμη που βοήθησε περισσότερο την Επανάσταση του 1821 κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Μεγάλη Δύναμη που βοήθησε περισσότερο την Επανάσταση του 1821	Η Αγγλία	22%	23%	21%	0%
	Η Αυστρία	4%	4%	4%	0%
	Η Γαλλία	9%	11%	6%	0%
	Η Ρωσία	52%	49%	55%	75%
	Άλλη	0%	0%	1%	0%
	Όλες	1%	2%	1%	0%
	Καμία	0%	0%	1%	0%
	ΔΓ	11%	9%	13%	0%
	ΔΑ	1%	1%	0%	25%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 22

ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΗ ΝΙΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ

Πού στηρίχτηκε η νίκη της Επανάστασης

Η νίκη της Ελληνικής Επανάστασης βασίστηκε περισσότερο στις δυνάμεις των Ελλήνων ή περισσότερο στη βοήθεια των Μεγάλων Δυνάμεων;

Πίνακας 592: Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-1 κατά φύλο

		Φύλο		
		ΣΥΝΟΛΟ	Άνδρες	Γυναίκες
Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-1	Περισσότερο στις δυνάμεις των Ελλήνων	75%	70%	80%
	Περισσότερο στη βοήθεια των Μεγάλων Δυνάμεων	10%	14%	7%
	Και στα δύο το ίδιο	13%	14%	12%
	Ούτε στο ένα/ούτε στο άλλο	0%	0%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	2%	1%	2%
	Σύνολο	100%	100%	100%

Πίνακας 593: Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-1 κατά ηλικία

		Ηλικία						
		ΣΥΝΟΛΟ	18-24 ετών	25-34 ετών	35-44 ετών	45-54 ετών	55-64 ετών	65 ετών και άνω
Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-1	Περισσότερο στις δυνάμεις των Ελλήνων	75%	64%	81%	76%	76%	75%	75%
	Περισσότερο στη βοήθεια των Μεγάλων Δυνάμεων	10%	18%	11%	10%	14%	6%	7%
	Και στα δύο το ίδιο	13%	18%	7%	12%	9%	18%	15%
	Ούτε στο ένα/ούτε στο άλλο	0%	0%	0%	1%	0%	0%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	2%	0%	1%	1%	2%	1%	3%
	Σύνολο	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 594: Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης- 1 κατά οικογενειακή καταγωγή

Ιδιαίτερη καταγωγή της οικογένειάς τους						
Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-1	Περισσότερο στις δυνάμεις των Ελλήνων	75%	Αθήνα/Πειραιάς	100%	100%	100%
	Περισσότερο στη βοήθεια των Μεγάλων Δυνάμεων	10%	Πελοπόννησος	100%	100%	100%
	Και στα δύο το ίδιο	13%	Στερεά Ελλάδα	100%	100%	100%
	Ούτε στο ένα/ούτε στο άλλο	0%	Θεσσαλία	100%	100%	100%
	ΔΓ/ΔΑ	2%	Ήπειρος	100%	100%	100%
			Μακεδονία/Θράκη	100%	100%	100%
			Κρήτη	100%	100%	100%
			Λοιπά νησιά	100%	100%	100%
			Μικρά Ασία (Πρόσφυγας 1922)	100%	100%	100%
			Λοιποί πρόσφυγες	100%	100%	100%
			Άλλη	100%	100%	100%
			ΔΓ/ΔΑ	100%	100%	100%
	ΣΥΝΟΛΟ	100%				
Σύνολο		100%				

Πίνακας 595: Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-1 κατά επίπεδο εκπαίδευσης

		Επίπεδο εκπαίδευσης			
		ΣΥΝΟΛΟ	Κατώτερη	Μέση	Ανώτερη
Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-1	Περισσότερο στις δυνάμεις των Ελλήνων	75%	72%	75%	77%
	Περισσότερο στη βοήθεια των Μεγάλων Δυνάμεων	10%	8%	10%	12%
	Και στα δύο το ίδιο	13%	16%	13%	10%
	Ούτε στο ένα/ούτε στο άλλο	0%	0%	0%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	2%	5%	1%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 596: Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-1 κατά θέση στην απασχόληση

		Θέση στην απασχόληση								
		ΣΥΝΟΛΟ	Εργοδ.- Αυτ./μενοι	Μισθωτοί Δ.Τ.	Μισθωτοί Ι.Τ.	Άνεργοι	Συνταξιούχοι	Νοικοκυρές	Φοιτητές	Άλλο/ΔΑ
Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-1	Περισσότερο στις δυνάμεις των Ελλήνων	75%	74%	82%	75%	72%	72%	81%	63%	80%
	Περισσότερο στη βοήθεια των Μεγάλων Δυνάμεων	10%	11%	11%	15%	13%	9%	4%	19%	0%
	Και στα δύο το ίδιο	13%	13%	6%	9%	16%	15%	13%	19%	20%
	Ούτε στο ένα/ούτε στο άλλο	0%	1%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	2%	1%	2%	1%	0%	4%	2%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 597: Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-1 κατά ενεργό / μη-ενεργό πληθυσμό

		Ενεργοί/μη ενεργοί			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενεργοί	Άνεργοι	Μη ενεργοί
Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-1	Περισσότερο στις δυνάμεις των Ελλήνων	75%	76%	72%	75%
	Περισσότερο στη βοήθεια των Μεγάλων Δυνάμεων	10%	13%	13%	8%
	Και στα δύο το ίδιο	13%	10%	16%	15%
	Ούτε στο ένα/ούτε στο άλλο	0%	0%	0%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	2%	1%	0%	2%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 598: Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-1 κατά αστικότητα κατοικίας

		Αστικότητα κατοικίας			
		ΣΥΝΟΛΟ	Αστικά	Ημιαστικά	Αγροτικά
Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-1	Περισσότερο στις δυνάμεις των Ελλήνων	75%	78%	76%	69%
	Περισσότερο στη βοήθεια των Μεγάλων Δυνάμεων	10%	10%	7%	12%
	Και στα δύο το ίδιο	13%	10%	17%	16%
	Ούτε στο ένα/ούτε στο άλλο	0%	0%	1%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	2%	2%	0%	3%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 599: Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-1 κατά γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας

Γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας									
Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-1	Σύνολο	Πελοπόννησος	Κρήτη	78%	16%	6%	0%	0%	100%
			Νότιο Αιγαίο	74%	21%	0%	0%	5%	100%
			Βόρειο Αιγαίο	75%	13%	0%	0%	13%	100%
			Νησιά Ιονίου	85%	0%	15%	0%	0%	100%
			Αττική	72%	19%	8%	0%	0%	100%
			Δυτική Ελλάδα	77%	2%	21%	0%	0%	100%
			Στερεά Ελλάδα	69%	8%	19%	0%	3%	100%
			Θεσσαλία	69%	6%	25%	0%	0%	100%
			Ήπειρος	50%	20%	30%	0%	0%	100%
			Δυτ. Μακεδονία	71%	7%	7%	0%	14%	100%
			Κεντρ. Μακεδονία	81%	5%	13%	1%	0%	100%
			Αν. Μακεδονία-Θράκη	69%	11%	17%	0%	3%	100%
			ΣΥΝΟΛΟ	75%	10%	13%	0%	2%	100%
				Περισσότερο στις δυνάμεις των Ελλήνων	Περισσότερο στη βοήθεια των Μεγάλων Δυνάμεων	Και στα δύο το ίδιο	Ούτε στο ένα/ούτε στο άλλο	ΔΓ/ΔΑ	

Πίνακας 600: Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-1 κατά πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας

Πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας					
		ΣΥΝΟΛΟ	ΠΣΠ	ΠΣΘ	Λοιπή Ελλάδα
Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-1	Περισσότερο στις δυνάμεις των Ελλήνων	75%	78%	84%	73%
	Περισσότερο στη βοήθεια των Μεγάλων Δυνάμεων	10%	11%	4%	11%
	Και στα δύο το ίδιο	13%	9%	11%	15%
	Ούτε στο ένα/ούτε στο άλλο	0%	0%	0%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	2%	2%	0%	2%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 601: Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-1 κατά αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ

Αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ									
		ΣΥΝΟΛΟ	Στην Αριστερά	Στην Κεντροαριστερά	Στο Κέντρο	Στην Κεντροδεξιά	Στη Δεξιά	Όλα αυτά δε σημαίνουν τίποτα	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-1	Περισσότερο στις δυνάμεις των Ελλήνων	75%	72%	75%	79%	72%	75%	76%	71%
	Περισσότερο στη βοήθεια των Μεγάλων Δυνάμεων	10%	14%	15%	10%	7%	12%	6%	12%
	Και στα δύο το ίδιο	13%	14%	8%	11%	17%	12%	14%	12%
	Ούτε στο ένα/ούτε στο άλλο	0%	0%	2%	0%	0%	0%	0%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	2%	0%	0%	0%	3%	1%	4%	5%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 602: Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-1 κατά ψήφο στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004

		Ψήφος στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004				
		ΣΥΝΟΛΟ	ΝΔ	ΠΑΣΟΚ	Αριστερά	Λοιπά
Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-1	Περισσότερο στις δυνάμεις των Ελλήνων	75%	75%	77%	72%	74%
	Περισσότερο στη βοήθεια των Μεγάλων Δυνάμεων	10%	9%	12%	10%	10%
	Και στα δύο το ίδιο	13%	14%	9%	18%	13%
	Ούτε στο ένα/ούτε στο άλλο	0%	0%	1%	0%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	2%	1%	1%	0%	3%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 603: Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-1 κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

		Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-1	Περισσότερο στις δυνάμεις των Ελλήνων	75%	76%	75%	76%	60%	100%
	Περισσότερο στη βοήθεια των Μεγάλων Δυνάμεων	10%	10%	11%	13%	0%	0%
	Και στα δύο το ίδιο	13%	13%	13%	11%	40%	0%
	Ούτε στο ένα/ούτε στο άλλο	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	2%	2%	2%	0%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 604: Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-1 κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

		Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-1	Περισσότερο στις δυνάμεις των Ελλήνων	75%	75%	75%	100%
	Περισσότερο στη βοήθεια των Μεγάλων Δυνάμεων	10%	10%	12%	0%
	Και στα δύο το ίδιο	13%	13%	14%	0%
	Ούτε στο ένα/ούτε στο άλλο	0%	0%	0%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	2%	2%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 605: Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-1 κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-1	Περισσότερο στις δυνάμεις των Ελλήνων	75%	70%	77%	77%	77%	67%
	Περισσότερο στη βοήθεια των Μεγάλων Δυνάμεων	10%	16%	11%	7%	7%	17%
	Και στα δύο το ίδιο	13%	12%	11%	15%	13%	17%
	Ούτε στο ένα/ούτε στο άλλο	0%	0%	0%	1%	0%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	2%	2%	1%	1%	3%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 606: Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-1 κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-1	Περισσότερο στις δυνάμεις των Ελλήνων	75%	74%	77%	67%
	Περισσότερο στη βοήθεια των Μεγάλων Δυνάμεων	10%	13%	7%	17%
	Και στα δύο το ίδιο	13%	12%	14%	17%
	Ούτε στο ένα/ούτε στο άλλο	0%	0%	0%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	2%	1%	2%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 607: Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-1 κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού					
		ΣΥΝΟΛΟ	Ποτέ/ σχεδόν ποτέ	Μερικές φορές το χρόνο	Δύο- τρεις φορές το μήνα	Κάθε Κυριακή /Συχνότερα	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-1	Περισσότερο στις δυνάμεις των Ελλήνων	75%	67%	78%	83%	67%	80%
	Περισσότερο στη βοήθεια των Μεγάλων Δυνάμεων	10%	15%	11%	4%	12%	0%
	Και στα δύο το ίδιο	13%	18%	9%	11%	19%	20%
	Ούτε στο ένα/ούτε στο άλλο	0%	0%	0%	1%	0%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	2%	0%	2%	1%	3%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 608: Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-1 κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού			
		ΣΥΝΟΛΟ	Δεν εκκλησιάζονται	Εκκλησιάζονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-1	Περισσότερο στις δυνάμεις των Ελλήνων	75%	75%	76%	80%
	Περισσότερο στη βοήθεια των Μεγάλων Δυνάμεων	10%	12%	8%	0%
	Και στα δύο το ίδιο	13%	11%	14%	20%
	Ούτε στο ένα/ούτε στο άλλο	0%	0%	0%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	2%	1%	2%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 23

ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΗ ΝΙΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ

Ο ρόλος της ξένης βοήθειας

Αν δεν υπήρχε η βοήθεια των Μεγάλων Δυνάμεων, τι πιστεύετε; Η Ελληνική Επανάσταση σίγουρα θα είχε νικήσει, μάλλον θα είχε νικήσει, μάλλον θα είχε χάσει ή σίγουρα θα είχε χάσει;

Πίνακας 609: Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2 κατά φύλο

		Φύλο		
		ΣΥΝΟΛΟ	Άνδρες	Γυναίκες
Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2	Σίγουρα θα είχε νικήσει	34%	34%	34%
	Μάλλον θα είχε νικήσει	33%	29%	37%
	Μάλλον θα είχε χάσει	16%	18%	14%
	Σίγουρα θα είχε χάσει	6%	9%	4%
	ΔΓ/ΔΑ	11%	11%	11%
Σύνολο		100%	100%	100%

Πίνακας 610: Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2 κατά ηλικία

		Ηλικία						
		ΣΥΝΟΛΟ	18-24 ΕΤΩΝ	25-34 ΕΤΩΝ	35-44 ΕΤΩΝ	45-54 ΕΤΩΝ	55-64 ΕΤΩΝ	65 ΕΤΩΝ και άνω
Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2	Σίγουρα θα είχε νικήσει	33%	29%	31%	31%	40%	40%	29%
	Μάλλον θα είχε νικήσει	34%	33%	44%	43%	31%	29%	24%
	Μάλλον θα είχε χάσει	16%	27%	14%	14%	13%	15%	19%
	Σίγουρα θα είχε χάσει	6%	7%	5%	4%	9%	5%	8%
	ΔΓ/ΔΑ	11%	4%	7%	8%	8%	11%	20%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 611: Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2 κατά οικογενειακή καταγωγή

Ιδιαίτερη καταγωγή της οικογένειάς τους						
Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2	Σίγουρα θα είχε νικήσει	ΔΓ/ΔΑ	Άλλη	Λοιποί πρόσφυγες	Μικρά Ασία (Πρόσφυγας 1922)	Λοιπά νησιά
	34%	50%	50%	18%	37%	34%
	33%	0%	17%	35%	37%	28%
	16%	0%	25%	24%	20%	14%
	6%	0%	0%	6%	3%	11%
	11%	50%	8%	18%	3%	13%
ΣΥΝΟΛΟ		100%	100%	100%	100%	100%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 612: Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2 κατά επίπεδο εκπαίδευσης

		Επίπεδο εκπαίδευσης			
		ΣΥΝΟΛΟ	Κατώτερη	Μέση	Ανώτερη
Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2	Σίγουρα θα είχε νικήσει	34%	40%	33%	30%
	Μάλλον θα είχε νικήσει	33%	25%	35%	37%
	Μάλλον θα είχε χάσει	16%	11%	18%	16%
	Σίγουρα θα είχε χάσει	6%	4%	5%	10%
	ΔΓ/ΔΑ	11%	21%	9%	6%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 613: Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2 κατά θέση στην απασχόληση

		Θέση στην απασχόληση								
		ΣΥΝΟΛΟ	Εργοδ.- Αυτ./μενοι	Μισθωτοί Δ.Τ.	Μισθωτοί Ι.Τ.	Άνεργοι	Συνταξιούχοι	Νοικοκυρές	Φοιτητές	Άλλο/ΔΑ
Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2	Σίγουρα θα είχε νικήσει	34%	37%	31%	29%	41%	28%	39%	22%	70%
	Μάλλον θα είχε νικήσει	33%	29%	48%	37%	34%	30%	32%	31%	20%
	Μάλλον θα είχε χάσει	16%	14%	11%	15%	9%	18%	16%	38%	10%
	Σίγουρα θα είχε χάσει	6%	11%	8%	7%	3%	8%	1%	6%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	11%	9%	3%	12%	13%	17%	13%	3%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 614: Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2 κατά ενεργό / μη-ενεργό πληθυσμό

		Ενεργοί/μη ενεργοί			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενεργοί	Άνεργοι	Μη ενεργοί
Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2	Σίγουρα θα είχε νικήσει	34%	33%	41%	33%
	Μάλλον θα είχε νικήσει	33%	36%	34%	30%
	Μάλλον θα είχε χάσει	16%	14%	9%	19%
	Σίγουρα θα είχε χάσει	6%	9%	3%	4%
	ΔΓ/ΔΑ	11%	9%	13%	13%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 615: Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2 κατά αστικότητα κατοικίας

		Αστικότητα κατοικίας			
		ΣΥΝΟΛΟ	Αστικά	Ημιαστικά	Αγροτικά
Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2	Σίγουρα θα είχε νικήσει	34%	33%	40%	32%
	Μάλλον θα είχε νικήσει	33%	36%	26%	32%
	Μάλλον θα είχε χάσει	16%	16%	17%	16%
	Σίγουρα θα είχε χάσει	6%	7%	3%	6%
	ΔΓ/ΔΑ	11%	8%	14%	15%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 617: Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2 κατά πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας

Πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας					
		ΣΥΝΟΛΟ	ΠΣΠ	ΠΣΘ	Λοιπή Ελλάδα
Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2	Σίγουρα θα είχε νικήσει	34%	31%	33%	35%
	Μάλλον θα είχε νικήσει	33%	32%	47%	32%
	Μάλλον θα είχε χάσει	16%	17%	16%	16%
	Σίγουρα θα είχε χάσει	6%	9%	2%	5%
	ΔΓ/ΔΑ	11%	10%	2%	12%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 618: Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2 κατά αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ

Αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ									
		ΣΥΝΟΛΟ	Στην Αριστερά	Στην Κεντροαριστερά	Στο Κέντρο	Στην Κεντροδεξιά	Στη Δεξιά	Όλα αυτά δε σημαίνουν τίποτα	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2	Σίγουρα θα είχε νικήσει	34%	32%	27%	40%	21%	37%	36%	31%
	Μάλλον θα είχε νικήσει	33%	44%	39%	28%	24%	35%	33%	29%
	Μάλλον θα είχε χάσει	16%	10%	25%	17%	29%	15%	12%	7%
	Σίγουρα θα είχε χάσει	6%	6%	5%	8%	14%	3%	3%	12%
	ΔΓ/ΔΑ	11%	8%	3%	7%	12%	9%	16%	21%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 619: Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2 κατά ψήφο στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004

Ψήφος στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004						
		ΣΥΝΟΛΟ	ΝΔ	ΠΑΣΟΚ	Αριστερά	Λοιπά
Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2	Σίγουρα θα είχε νικήσει	34%	31%	38%	36%	32%
	Μάλλον θα είχε νικήσει	33%	29%	33%	54%	34%
	Μάλλον θα είχε χάσει	16%	18%	17%	5%	15%
	Σίγουρα θα είχε χάσει	6%	8%	4%	5%	6%
	ΔΓ/ΔΑ	11%	14%	7%	0%	13%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 620: Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2 κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία							
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2	Σίγουρα θα είχε νικήσει	34%	37%	28%	30%	40%	67%
	Μάλλον θα είχε νικήσει	33%	30%	38%	35%	20%	0%
	Μάλλον θα είχε χάσει	16%	16%	17%	11%	20%	0%
	Σίγουρα θα είχε χάσει	6%	5%	7%	13%	0%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	11%	12%	9%	11%	20%	33%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 621: Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2 κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία				
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται
Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2	Σίγουρα θα είχε νικήσει	34%	34%	31%
	Μάλλον θα είχε νικήσει	33%	33%	33%
	Μάλλον θα είχε χάσει	16%	17%	12%
	Σίγουρα θα είχε χάσει	6%	6%	12%
	ΔΓ/ΔΑ	11%	11%	12%
Σύνολο		100%	100%	100%

Πίνακας 622: Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2 κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2	Σίγουρα θα είχε νικήσει	34%	43%	23%	32%	38%	33%
	Μάλλον θα είχε νικήσει	33%	22%	47%	32%	30%	17%
	Μάλλον θα είχε χάσει	16%	15%	15%	22%	14%	0%
	Σίγουρα θα είχε χάσει	6%	11%	7%	6%	2%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	11%	8%	8%	8%	16%	50%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 623: Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2 κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2	Σίγουρα θα είχε νικήσει	34%	32%	35%	33%
	Μάλλον θα είχε νικήσει	33%	36%	31%	17%
	Μάλλον θα είχε χάσει	16%	15%	17%	0%
	Σίγουρα θα είχε χάσει	6%	9%	3%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	11%	8%	13%	50%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 624: Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2 κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού					
		ΣΥΝΟΛΟ	Ποτέ/ σχεδόν ποτέ	Μερικές φορές το χρόνο	Δύο- τρεις φορές το μήνα	Κάθε Κυριακή /Συχνό- τερα	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2	Σίγουρα θα είχε νικήσει	34%	26%	35%	36%	35%	20%
	Μάλλον θα είχε νικήσει	33%	37%	33%	36%	27%	20%
	Μάλλον θα είχε χάσει	16%	21%	15%	14%	17%	20%
	Σίγουρα θα είχε χάσει	6%	9%	6%	4%	7%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	11%	7%	10%	10%	15%	40%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 625: Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2 κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού			
		ΣΥΝΟΛΟ	Δεν εκκλησιάζονται	Εκκλησιάζονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2	Σίγουρα θα είχε νικήσει	34%	33%	35%	20%
	Μάλλον θα είχε νικήσει	33%	34%	32%	20%
	Μάλλον θα είχε χάσει	16%	17%	15%	20%
	Σίγουρα θα είχε χάσει	6%	7%	6%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	11%	9%	12%	40%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΗ ΝΙΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ
Ο ρόλος της ξένης βοήθειας

Ομαδοποιημένες απαντήσεις

Αν δεν υπήρχε η βοήθεια των Μεγάλων Δυνάμεων, τι πιστεύετε; Η Ελληνική Επανάσταση σίγουρα θα είχε νικήσει, μάλλον θα είχε νικήσει, μάλλον θα είχε χάσει ή σίγουρα θα είχε χάσει; (Θα είχε νικήσει = σίγουρα και μάλλον, Θα είχε χάσει = σίγουρα και μάλλον)

Πίνακας 626: Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2 κατά φύλο

		Φύλο		
		ΣΥΝΟΛΟ	Άνδρες	Γυναίκες
Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2	Θα είχε νικήσει	67%	63%	70%
	Θα είχε χάσει	22%	27%	18%
	ΔΓ/ΔΑ	11%	11%	11%
Σύνολο		100%	100%	100%

Πίνακας 627: Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2 κατά ηλικία

		Ηλικία						
		ΣΥΝΟΛΟ	18-24 ετών	25-34 ετών	35-44 ετών	45-54 ετών	55-64 ετών	65 ετών και άνω
Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2	Θα είχε νικήσει	67%	62%	75%	74%	70%	68%	52%
	Θα είχε χάσει	22%	33%	18%	18%	22%	21%	27%
	ΔΓ/ΔΑ	11%	4%	7%	8%	8%	11%	20%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 628: Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2 κατά οικογενειακή καταγωγή

Ιδιαίτερη καταγωγή της οικογένειάς τους			
Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2	Θα είχε νικήσει	ΔΓ/ΔΑ	50%
	Θα είχε χάσει	ΔΓ/ΔΑ	0%
	ΔΓ/ΔΑ	ΔΓ/ΔΑ	50%
	Σύνολο		100%
	ΔΓ/ΔΑ	ΔΓ/ΔΑ	100%
	ΔΓ/ΔΑ	ΔΓ/ΔΑ	100%
	ΔΓ/ΔΑ	ΔΓ/ΔΑ	100%
	ΔΓ/ΔΑ	ΔΓ/ΔΑ	100%
	ΔΓ/ΔΑ	ΔΓ/ΔΑ	100%
	ΔΓ/ΔΑ	ΔΓ/ΔΑ	100%
	ΔΓ/ΔΑ	ΔΓ/ΔΑ	100%
	ΔΓ/ΔΑ	ΔΓ/ΔΑ	100%
	ΔΓ/ΔΑ	ΔΓ/ΔΑ	100%
Ιδιαίτερη καταγωγή της οικογένειάς τους			
ΔΓ/ΔΑ	ΔΓ/ΔΑ	ΔΓ/ΔΑ	100%
Άλλη	ΔΓ/ΔΑ	ΔΓ/ΔΑ	100%
Λοιποί πρόσφυγες	ΔΓ/ΔΑ	ΔΓ/ΔΑ	100%
Μικρά Ασία (Πρόσφυγας 1922)	ΔΓ/ΔΑ	ΔΓ/ΔΑ	100%
Λοιπά νησιά	ΔΓ/ΔΑ	ΔΓ/ΔΑ	100%
Κρήτη	ΔΓ/ΔΑ	ΔΓ/ΔΑ	100%
Μακεδονία/Θράκη	ΔΓ/ΔΑ	ΔΓ/ΔΑ	100%
Ήπειρος	ΔΓ/ΔΑ	ΔΓ/ΔΑ	100%
Θεσσαλία	ΔΓ/ΔΑ	ΔΓ/ΔΑ	100%
Στερεά Ελλάδα	ΔΓ/ΔΑ	ΔΓ/ΔΑ	100%
Πελοπόννησος	ΔΓ/ΔΑ	ΔΓ/ΔΑ	100%
Αθήνα/Πειραιάς	ΔΓ/ΔΑ	ΔΓ/ΔΑ	100%
ΣΥΝΟΛΟ	ΔΓ/ΔΑ	ΔΓ/ΔΑ	100%

Πίνακας 629: Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2 κατά επίπεδο εκπαίδευσης

		Επίπεδο εκπαίδευσης			
		ΣΥΝΟΛΟ	Κατώτερη	Μέση	Ανώτερη
Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2	Θα είχε νικήσει	67%	65%	68%	67%
	Θα είχε χάσει	22%	14%	23%	27%
	ΔΓ/ΔΑ	11%	21%	9%	6%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 630: Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2 κατά θέση στην απασχόληση

		Θέση στην απασχόληση								
		ΣΥΝΟΛΟ	Εργοδ. - Αυτ./μενοι	Μισθωτοί Δ.Τ.	Μισθωτοί Ι.Τ.	Άνεργοι	Συνταξιούχοι	Νοικοκυρές	Φοιτητές	Άλλο/ΔΑ
Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2	Θα είχε νικήσει	67%	67%	78%	66%	75%	58%	71%	53%	90%
	Θα είχε χάσει	22%	24%	18%	22%	13%	26%	17%	44%	10%
	ΔΓ/ΔΑ	11%	9%	3%	12%	13%	17%	13%	3%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 631: Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2 κατά ενεργό / μη-ενεργό πληθυσμό

		Ενεργοί/μη ενεργοί			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενεργοί	Άνεργοι	Μη ενεργοί
Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2	Θα είχε νικήσει	67%	69%	75%	64%
	Θα είχε χάσει	22%	22%	13%	23%
	ΔΓ/ΔΑ	11%	9%	13%	13%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 632: Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2 κατά αστικότητα κατοικίας

		Αστικότητα κατοικίας			
		ΣΥΝΟΛΟ	Αστικά	Ημιαστικά	Αγροτικά
Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2	Θα είχε νικήσει	67%	68%	66%	64%
	Θα είχε χάσει	22%	23%	20%	22%
	ΔΓ/ΔΑ	11%	8%	14%	15%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 633: Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2 κατά γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας

Γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας	Κρήτη	Νότιο Αιγαίο	Βόρειο Αιγαίο	Νησιά Ιονίου	Πελοπόννησος	Αττική	Δυτική Ελλάδα	Στερεά Ελλάδα	Θεσσαλία	Ήπειρος	Δυτ. Μακεδονία	Κεντρ. Μακεδονία	Αν. Μακεδονία-Θράκη	ΣΥΝΟΛΟ		72%	63%	25%	69%	67%	66%	63%	58%	69%	65%	79%	72%	66%	67%
Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2																Εύνολο													
Θα είχε νικήσει																100%													
Θα είχε χάσει																22%													
ΔΙ/ΔΑ																6%													
																100%													

Πίνακας 634: Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2 κατά πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας

Πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας					
Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2					
		ΣΥΝΟΛΟ	ΠΣΠ	ΠΣΘ	Λοιπή Ελλάδα
	Θα είχε νικήσει	67%	63%	80%	67%
	Θα είχε χάσει	22%	26%	18%	21%
ΔΓ/ΔΑ	11%	10%	2%	12%	
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 635: Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2 κατά αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ

Αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ									
Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2									
	ΣΥΝΟΛΟ	Στην Αριστερά	Στην Κεντροαριστερά	Στο Κέντρο	Στην Κεντροδεξιά	Στη Δεξιά	Όλα αυτά δε σημαίνουν τίποτα	ΔΓ/ΔΑ	
	Θα είχε νικήσει	67%	76%	66%	68%	45%	72%	69%	60%
	Θα είχε χάσει	22%	17%	31%	25%	43%	19%	15%	19%
ΔΓ/ΔΑ	11%	8%	3%	7%	12%	9%	16%	21%	
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 636: Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2 κατά ψήφο στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004

Ψήφος στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004						
Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2						
		ΣΥΝΟΛΟ	ΝΔ	ΠΑΣΟΚ	Αριστερά	Λοιπά
	Θα είχε νικήσει	67%	60%	71%	90%	66%
	Θα είχε χάσει	22%	26%	21%	10%	21%
ΔΓ/ΔΑ	11%	14%	7%	0%	13%	
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 637: Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2 κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

		Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2	Θα είχε νικήσει	67%	67%	66%	65%	60%	67%
	Θα είχε χάσει	22%	21%	25%	24%	20%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	11%	12%	9%	11%	20%	33%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 638: Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2 κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

		Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2	Θα είχε νικήσει	67%	67%	65%	67%
	Θα είχε χάσει	22%	22%	24%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	11%	11%	12%	33%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 639: Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2 κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2	Θα είχε νικήσει	67%	65%	70%	64%	68%	50%
	Θα είχε χάσει	22%	27%	22%	28%	16%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	11%	8%	8%	8%	16%	50%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 640: Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2 κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2	Θα είχε νικήσει	67%	68%	66%	50%
	Θα είχε χάσει	22%	24%	21%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	11%	8%	13%	50%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 641: Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2 κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού					
		ΣΥΝΟΛΟ	Ποτέ/ σχεδόν ποτέ	Μερικές φορές το χρόνο	Δύο- τρεις φορές το μήνα	Κάθε Κυριακή /Συχνό- τερα	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2	Θα είχε νικήσει	67%	64%	68%	72%	61%	40%
	Θα είχε χάσει	22%	30%	21%	18%	24%	20%
	ΔΓ/ΔΑ	11%	7%	10%	10%	15%	40%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 642: Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2 κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού			
		ΣΥΝΟΛΟ	Δεν εκκλησιάζονται	Εκκλησιάζονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για τη νίκη της Ελληνικής Επανάστασης-2	Θα είχε νικήσει	67%	67%	67%	40%
	Θα είχε χάσει	22%	23%	21%	20%
	ΔΓ/ΔΑ	11%	9%	12%	40%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 24

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΜΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

Για τους φιλέλληνες και το κίνημα του φιλελληνισμού έχετε ακούσει κάτι;

Πίνακας 643: Αναγνωρισιμότητα του φιλελληνισμού κατά φύλο

		Φύλο		
		ΣΥΝΟΛΟ	Άνδρες	Γυναίκες
Αναγνωρισιμότητα του φιλελληνισμού	Ναι έχουν ακούσει	75%	79%	72%
	Όχι, δεν έχουν ακούσει	23%	20%	26%
	ΔΓ/ΔΑ	2%	2%	3%
Σύνολο		100%	100%	100%

Πίνακας 644: Αναγνωρισιμότητα του φιλελληνισμού κατά ηλικία

		Ηλικία						
		ΣΥΝΟΛΟ	18-24 ετών	25-34 ετών	35-44 ετών	45-54 ετών	55-64 ετών	65 ετών και άνω
Αναγνωρισιμότητα του φιλελληνισμού	Ναι έχουν ακούσει	75%	82%	73%	77%	85%	75%	64%
	Όχι, δεν έχουν ακούσει	23%	18%	26%	19%	14%	23%	34%
	ΔΓ/ΔΑ	2%	0%	1%	4%	1%	3%	2%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 645: ΓΑναγνωρισιμότητα του φιλελληνισμού κατά οικογενειακή καταγωγή

Ιδιαίτερη καταγωγή της οικογένειάς τους	ΔΓ/ΔΑ	0%	50%	50%	Σύνολο
	Άλλη	75%	25%	0%	
	Λοιποί πρόσφυγες	65%	29%	6%	
	Μικρά Ασία (Πρόσφυγας 1922)	83%	17%	0%	
	Λοιπά νησιά	80%	18%	1%	
	Κρήτη	64%	31%	4%	
	Μακεδονία/Θράκη	73%	23%	4%	
	Ήπειρος	85%	15%	0%	
	Θεσσαλία	66%	32%	2%	
	Στερεά Ελλάδα	81%	19%	0%	
	Πελοπόννησος	74%	24%	2%	
	Αθήνα/Πειραιάς	80%	20%	0%	
	ΣΥΝΟΛΟ	75%	23%	2%	
		Ναι έχουν ακούσει	Όχι, δεν έχουν ακούσει	ΔΓ/ΔΑ	
	Αναγνωρισιμότητα του φιλελληνισμού				

Πίνακας 646: Αναγνωρισιμότητα του φιλελληνισμού κατά επίπεδο εκπαίδευσης

		Επίπεδο εκπαίδευσης			
		ΣΥΝΟΛΟ	Κατώτερη	Μέση	Ανώτερη
Αναγνωρισιμότητα του φιλελληνισμού	Ναι έχουν ακούσει	75%	43%	78%	94%
	Όχι, δεν έχουν ακούσει	23%	52%	20%	6%
	ΔΓ/ΔΑ	2%	5%	2%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 647: Αναγνωρισιμότητα του φιλελληνισμού κατά θέση στην απασχόληση

		Θέση στην απασχόληση								
		ΣΥΝΟΛΟ	Εργοδ.- Αυτ/μενοι	Μισθωτοί Δ.Τ.	Μισθωτοί Ι.Τ.	Άνεργοι	Συνταξιούχοι	Νοικοκυρές	Φοιτητές	Άλλο/ΔΑ
Αναγνωρισιμότητα του φιλελληνισμού	Ναι έχουν ακούσει	75%	84%	86%	77%	69%	69%	62%	94%	70%
	Όχι, δεν έχουν ακούσει	23%	15%	14%	22%	28%	29%	32%	6%	30%
	ΔΓ/ΔΑ	2%	1%	0%	1%	3%	2%	7%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 648: Αναγνωρισιμότητα του φιλελληνισμού κατά ενεργό / μη-ενεργό πληθυσμό

		Ενεργοί/μη ενεργοί			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενεργοί	Άνεργοι	Μη ενεργοί
Αναγνωρισιμότητα του φιλελληνισμού	Ναι έχουν ακούσει	75%	82%	69%	69%
	Όχι, δεν έχουν ακούσει	23%	17%	28%	28%
	ΔΓ/ΔΑ	2%	1%	3%	4%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 649: Αναγνωρισιμότητα του φιλελληνισμού κατά αστικότητα κατοικίας

		Αστικότητα κατοικίας			
		ΣΥΝΟΛΟ	Αστικά	Ημιαστικά	Αγροτικά
Αναγνωρισιμότητα του φιλελληνισμού	Ναι έχουν ακούσει	75%	80%	70%	66%
	Όχι, δεν έχουν ακούσει	23%	18%	26%	31%
	ΔΓ/ΔΑ	2%	1%	4%	3%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 650: Αναγνωρισιμότητα του φιλελληνισμού κατά γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας

Γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας				
Ναι έχουν ακούσει	Κρήτη	69%	31%	0%
	Νότιο Αιγαίο	79%	21%	0%
	Βόρειο Αιγαίο	75%	13%	13%
Όχι, δεν έχουν ακούσει	Νησιά Ιονίου	92%	8%	0%
	Πελοπόννησος	75%	25%	0%
	Αττική	82%	17%	1%
ΔΓ/ΔΑ	Δυτική Ελλάδα	72%	28%	0%
	Στερεά Ελλάδα	75%	19%	6%
	Θεσσαλία	61%	39%	0%
Αναγνωρισιμότητα του φιλελληνισμού	Ήπειρος	80%	20%	0%
	Δυτ. Μακεδονία	50%	43%	7%
	Κεντρ. Μακεδονία	75%	22%	3%
Σύνολο	Αν. Μακεδονία-Θράκη	54%	34%	11%
	ΣΥΝΟΛΟ	75%	23%	2%
		100%	100%	100%

Πίνακας 651: Αναγνωρισιμότητα του φιλελληνισμού κατά πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας

Πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας					
Αναγνωρισιμότητα του φιλελληνισμού	ΣΥΝΟΛΟ				
	ΠΣΠ				
	ΠΣΘ				
	Λοιπή Ελλάδα				
	Ναι έχουν ακούσει	75%	83%	89%	69%
	Όχι, δεν έχουν ακούσει	23%	16%	11%	27%
	ΔΓ/ΔΑ	2%	1%	0%	3%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 652: Αναγνωρισιμότητα του φιλελληνισμού κατά αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ

Αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ									
Αναγνωρισιμότητα του φιλελληνισμού	ΣΥΝΟΛΟ								
	Στην Αριστερά								
	Στην Κεντροαριστερά								
	Στο Κέντρο								
	Ναι έχουν ακούσει	75%	85%	93%	77%	86%	65%	69%	55%
	Όχι, δεν έχουν ακούσει	23%	15%	7%	21%	14%	30%	27%	43%
	ΔΓ/ΔΑ	2%	0%	0%	2%	0%	5%	4%	2%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 653: Αναγνωρισιμότητα του φιλελληνισμού κατά ψήφο στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004

Ψήφος στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004						
Αναγνωρισιμότητα του φιλελληνισμού	ΣΥΝΟΛΟ					
	ΝΔ					
	ΠΑΣΟΚ					
	Αριστερά					
	Ναι έχουν ακούσει	75%	73%	70%	90%	78%
	Όχι, δεν έχουν ακούσει	23%	24%	28%	10%	19%
	ΔΓ/ΔΑ	2%	3%	2%	0%	3%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 654: Αναγνωρισιμότητα του φιλελληνισμού κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

		Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Αναγνωρισιμότητα του φιλελληνισμού	Ναι έχουν ακούσει	75%	77%	74%	65%	60%	67%
	Όχι, δεν έχουν ακούσει	23%	20%	25%	30%	40%	33%
	ΔΓ/ΔΑ	2%	2%	2%	4%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 655: Αναγνωρισιμότητα του φιλελληνισμού κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

		Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Αναγνωρισιμότητα του φιλελληνισμού	Ναι έχουν ακούσει	75%	76%	65%	67%
	Όχι, δεν έχουν ακούσει	23%	22%	31%	33%
	ΔΓ/ΔΑ	2%	2%	4%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 656: Αναγνωρισιμότητα του φιλελληνισμού κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Αναγνωρισιμότητα του φιλελληνισμού	Ναι έχουν ακούσει	75%	81%	83%	72%	64%	50%
	Όχι, δεν έχουν ακούσει	23%	15%	15%	27%	33%	50%
	ΔΓ/ΔΑ	2%	4%	1%	1%	3%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 657: Αναγνωρισιμότητα του φιλελληνισμού κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

Ενδιαφέρον για την πολιτική					
Αναγνωρισιμότητα του φιλελληνισμού	ΣΥΝΟΛΟ				
	Ενδιαφέρονται		Δεν ενδιαφέρονται		ΔΓ/ΔΑ
	Ναι έχουν ακούσει	75%	82%	67%	50%
	Όχι, δεν έχουν ακούσει	23%	15%	30%	50%
ΔΓ/ΔΑ		2%	2%	2%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 658: Αναγνωρισιμότητα του φιλελληνισμού κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού					
		ΣΥΝΟΛΟ	Ποτέ/ σχεδόν ποτέ	Μερικές φορές το χρόνο	Δύο- τρεις φορές το μήνα	Κάθε Κυριακή /Συχνό- τερα	ΔΓ/ΔΑ
Αναγνωρισιμότητα του φιλελληνισμού	Ναι έχουν ακούσει	75%	88%	78%	70%	64%	60%
	Όχι, δεν έχουν ακούσει	23%	10%	20%	28%	34%	40%
	ΔΓ/ΔΑ	2%	2%	2%	3%	3%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 659: Αναγνωρισιμότητα του φιλελληνισμού κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού			
		ΣΥΝΟΛΟ	Δεν εκκλησιάζονται	Εκκλησιάζονται	ΔΓ/ΔΑ
Αναγνωρισιμότητα του φιλελληνισμού	Ναι έχουν ακούσει	75%	81%	67%	60%
	Όχι, δεν έχουν ακούσει	23%	17%	30%	40%
	ΔΓ/ΔΑ	2%	2%	3%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 25

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΜΟΤΗΤΑ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ

Σας έρχονται στο μυαλό, κάποια ονόματα Φιλελλήνων; (Απαντούν όσοι έχουν ακούσει κάτι για τους Φιλέλληνες και το κίνημα του φιλελληνισμού. Αυτοί αποτελούν το 24% του δείγματος. Μέχρι δύο, αυθόρμητες απαντήσεις ιεραρχικά. Πρώτη και δεύτερη απάντηση)

Πίνακας 660: Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων, πρώτη απάντηση, κατά φύλο

		Φύλο		
		ΣΥΝΟΛΟ	Άνδρες	Γυναίκες
Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων	Βίκτωρ Ουγκώ	1%	1%	1%
	Λόρδος Βύρωνα	60%	60%	61%
	Τζωρτζ Κάνινγκ	2%	3%	2%
	Σανταρόζα	1%	1%	0%
	Άλλος	5%	6%	3%
	ΔΘ/ΔΑ	31%	29%	33%
Σύνολο		100%	100%	100%

Πίνακας 661: Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων, πρώτη απάντηση, κατά ηλικία

		Ηλικία						
		ΣΥΝΟΛΟ	18-24 ετών	25-34 ετών	35-44 ετών	45-54 ετών	55-64 ετών	65 ετών και άνω
Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων	Βίκτωρ Ουγκώ	1%	3%	2%	0%	2%	1%	0%
	Λόρδος Βύρωνα	60%	32%	50%	66%	69%	64%	60%
	Τζωρτζ Κάνινγκ	2%	3%	3%	2%	3%	2%	1%
	Σανταρόζα	1%	0%	2%	0%	1%	2%	0%
	Άλλος	5%	0%	3%	8%	3%	4%	8%
	ΔΘ/ΔΑ	31%	62%	41%	25%	21%	27%	31%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 662: Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων, πρώτη απάντηση, κατά οικογενειακή καταγωγή

		Ιδιαίτερη καταγωγή της οικογένειάς τους											
Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων	ΣΥΝΟΛΟ	1%	0%	0%	2%	4%	0%	1%	0%	2%	0%	0%	11%
	Βίκτωρ Ουγκώ	60%	55%	62%	58%	70%	54%	56%	52%	65%	80%	64%	33%
	Λόρδος Βύρωνα		0%	0%	3%	7%	0%	2%	3%	5%	0%	0%	11%
	Τζωρτζ Κάνινγκ		0%	0%	0%	0%	0%	1%	0%	4%	0%	0%	0%
	Σανταροζά		1%	0%	0%	0%	0%	4%	1%	0%	4%	0%	0%
	Άλλος		5%	5%	6%	8%	0%	0%	4%	7%	5%	0%	0%
	ΔΘ/ΔΑ		31%	40%	32%	30%	19%	43%	36%	38%	19%	20%	27%
Σύνολο	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 663: Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων, πρώτη απάντηση, κατά επίπεδο εκπαίδευσης

		Επίπεδο εκπαίδευσης			
		ΣΥΝΟΛΟ	Κατώτερη	Μέση	Ανώτερη
Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων	Βίκτωρ Ουγκώ	1%	0%	0%	2%
	Λόρδος Βύρωνα	60%	42%	57%	70%
	Τζωρτζ Κάνινγκ	2%	0%	1%	5%
	Σανταρόζα	1%	2%	0%	1%
	Άλλος	5%	2%	4%	6%
	ΔΘ/ΔΑ	31%	54%	37%	15%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 664: Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων, πρώτη απάντηση, κατά θέση στην απασχόληση

		Θέση στην απασχόληση								
		ΣΥΝΟΛΟ	Εργοδ. - Αυτ/μενοι	Μισθωτοί Δ.Τ.	Μισθωτοί Ι.Τ.	Άνεργοι	Συνταξιούχοι	Νοικοκυρές	Φοιτητές	Άλλο/ΔΑ
Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων	Βίκτωρ Ουγκώ	1%	1%	2%	1%	0%	0%	1%	3%	0%
	Λόρδος Βύρωνα	60%	60%	77%	60%	55%	60%	59%	40%	29%
	Τζωρτζ Κάνινγκ	2%	4%	2%	3%	5%	1%	1%	0%	14%
	Σανταρόζα	1%	0%	2%	1%	0%	2%	0%	0%	0%
	Άλλος	5%	6%	7%	3%	0%	8%	1%	0%	14%
	ΔΘ/ΔΑ	31%	29%	11%	31%	41%	29%	36%	57%	43%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 665: Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων, πρώτη απάντηση, κατά ενεργό / μη- ενεργό πληθυσμό

		Ενεργοί/μη ενεργοί			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενεργοί	Άνεργοι	Μη ενεργοί
Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων	Βίκτωρ Ουγκώ	1%	1%	0%	1%
	Λόρδος Βύρωνα	60%	64%	55%	56%
	Τζωρτζ Κάνινγκ	2%	3%	5%	1%
	Σανταρόζα	1%	1%	0%	1%
	Άλλος	5%	5%	0%	4%
	ΔΘ/ΔΑ	31%	25%	41%	36%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 666: Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων, πρώτη απάντηση, κατά αστικότητα κατοικίας

		Αστικότητα κατοικίας			
		ΣΥΝΟΛΟ	Αστικά	Ημιαστικά	Αγροτικά
Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων	Βίκτωρ Ουγκώ	1%	2%	0%	0%
	Λόρδος Βύρωνα	60%	60%	62%	58%
	Τζωρτζ Κάνινγκ	2%	3%	3%	1%
	Σανταρόζα	1%	1%	0%	0%
	Άλλος	5%	6%	3%	2%
	ΔΘ/ΔΑ	31%	28%	32%	39%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 667: Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων, πρώτη απάντηση, κατά γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας

		Πελοπόννησος												Σύνολο
		Κρήτη	Νότιο Αιγαίο	Βόρειο Αιγαίο	Νησιά Ιονίου	Αττική	Δυτική Ελλάδα	Στερεά Ελλάδα	Θεσσαλία	Ήπειρος	Δυτ. Μακεδονία	Κεντρ. Μακεδονία	Αν. Μακεδονία-Θράκη	
Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων	Βίκτωρ Ουγκώ	1%	0%	0%	0%	3%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	1%
	Λόρδος Βύρωνα	60%	45%	100%	83%	58%	52%	63%	68%	38%	57%	63%	63%	60%
	Τζωρτζ Κάνινγκ	2%	0%	0%	8%	4%	0%	4%	0%	0%	0%	0%	5%	2%
	Σανταρόζα	1%	0%	0%	0%	2%	0%	0%	0%	0%	0%	1%	0%	1%
	Άλλος	5%	9%	0%	0%	6%	6%	7%	0%	0%	0%	5%	0%	5%
	ΔΘ/ΔΑ	31%	45%	0%	8%	27%	42%	26%	32%	63%	43%	30%	32%	31%
		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	

Πίνακας 668: Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων, πρώτη απάντηση, κατά πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας

		Πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας			
		ΣΥΝΟΛΟ	ΠΣΠ	ΠΣΘ	Λοιπή Ελλάδα
Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων	Βίκτωρ Ουγκώ	1%	3%	0%	0%
	Λόρδος Βύρωνα	60%	61%	70%	58%
	Τζωρτζ Κάνινγκ	2%	3%	0%	2%
	Σανταρόζα	1%	2%	3%	0%
	Άλλος	5%	6%	8%	4%
	ΔΘ/ΔΑ	31%	24%	20%	36%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 669: Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων, πρώτη απάντηση, κατά αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ

		Αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ							
		ΣΥΝΟΛΟ	Στην Αριστερά	Στην Κεντροαριστερά	Στο Κέντρο	Στην Κεντροδεξιά	Στη Δεξιά	Όλα αυτά δε σημαίνουν τίποτα	ΔΓ/ΔΑ
Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων	Βίκτωρ Ουγκώ	1%	0%	0%	3%	0%	1%	1%	0%
	Λόρδος Βύρωνα	60%	71%	78%	67%	66%	53%	42%	43%
	Τζωρτζ Κάνινγκ	2%	2%	2%	3%	4%	1%	3%	0%
	Σανταρόζα	1%	2%	2%	0%	2%	0%	1%	0%
	Άλλος	5%	5%	4%	6%	2%	4%	5%	9%
	ΔΘ/ΔΑ	31%	21%	15%	20%	26%	41%	47%	48%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 670: Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων, πρώτη απάντηση, κατά ψήφο στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004

		Ψήφος στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004				
		ΣΥΝΟΛΟ	ΝΔ	ΠΑΣΟΚ	Αριστερά	Λοιπά
Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων	Βίκτωρ Ουγκώ	1%	1%	1%	3%	1%
	Λόρδος Βύρωνα	60%	57%	65%	66%	57%
	Τζωρτζ Κάνινγκ	2%	3%	3%	3%	1%
	Σανταρόζα	1%	0%	2%	3%	1%
	Άλλος	5%	4%	5%	14%	3%
	ΔΘ/ΔΑ	31%	35%	23%	11%	37%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 671: Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων, πρώτη απάντηση, κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

		Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων	Βίκτωρ Ουγκώ	1%	2%	1%	0%	0%	0%
	Λόρδος Βύρωνα	60%	63%	60%	37%	33%	100%
	Τζωρτζ Κάνινγκ	2%	3%	2%	0%	0%	0%
	Σανταρόζα	1%	1%	1%	0%	0%	0%
	Άλλος	5%	5%	4%	7%	0%	0%
	ΔΘ/ΔΑ	31%	27%	33%	57%	67%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 672: Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων, πρώτη απάντηση, κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

		Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	
Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων	Βίκτωρ Ουγκώ	1%	1%	0%	0%
	Λόρδος Βύρωνα	60%	62%	36%	100%
	Τζωρτζ Κάνινγκ	2%	3%	0%	0%
	Σανταρόζα	1%	1%	0%	0%
	Άλλος	5%	5%	6%	0%
	ΔΘ/ΔΑ	31%	29%	58%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 673: Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων, πρώτη απάντηση, κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων	Βίκτωρ Ουγκώ	1%	1%	2%	0%	1%	0%
	Λόρδος Βύρωνα	60%	67%	67%	61%	44%	33%
	Τζωρτζ Κάνινγκ	2%	3%	4%	1%	1%	0%
	Σανταρόζα	1%	2%	1%	0%	1%	0%
	Άλλος	5%	3%	8%	4%	1%	33%
	ΔΘ/ΔΑ	31%	24%	18%	34%	53%	33%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 674: Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων, πρώτη απάντηση, κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

Ενδιαφέρον για την πολιτική					
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων	Βίκτωρ Ουγκώ	1%	2%	1%	0%
	Λόρδος Βύρωνα	60%	67%	51%	33%
	Τζωρτζ Κάνινγκ	2%	3%	1%	0%
	Σανταρόζα	1%	1%	1%	0%
	Άλλος	5%	6%	2%	33%
	ΔΘ/ΔΑ	31%	21%	45%	33%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 675: Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων, πρώτη απάντηση, κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού					
		ΣΥΝΟΛΟ	Ποτέ/ σχεδόν ποτέ	Μερικές φορές το χρόνο	Δύο- τρεις φορές το μήνα	Κάθε Κυριακή /Συχνό- τερα	ΔΓ/ΔΑ
Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων	Βίκτωρ Ουγκώ	1%	1%	1%	1%	0%	0%
	Λόρδος Βύρωνα	60%	65%	63%	57%	50%	67%
	Τζωρτζ Κάνινγκ	2%	3%	2%	2%	3%	0%
	Σανταρόζα	1%	1%	1%	1%	0%	0%
	Άλλος	5%	5%	4%	3%	6%	33%
	ΔΘ/ΔΑ	31%	25%	28%	35%	42%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 676: Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων, πρώτη απάντηση, κατά συχνότητα εκκλησιασμού

Συχνότητα εκκλησιασμού					
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων	Βίκτωρ Ουγκώ	1%	1%	1%	0%
	Λόρδος Βύρωνα	60%	63%	54%	67%
	Τζωρτζ Κάνινγκ	2%	2%	2%	0%
	Σανταρόζα	1%	1%	1%	0%
	Άλλος	5%	5%	4%	33%
	ΔΘ/ΔΑ	31%	27%	38%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΜΟΤΗΤΑ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ

Ομαδοποιημένες απαντήσεις

Σας έρχονται στο μυαλό, κάποια ονόματα Φιλελλήνων; (Απαντούν όσοι έχουν ακούσει κάτι για τους Φιλέλληνες και το κίνημα του φιλελληνισμού. Αυτοί αποτελούν το 24% του δείγματος. Μέχρι δύο, αυθόρμητες απαντήσεις ιεραρχικά. Πρώτη και δεύτερη απάντηση)

Πίνακας 677: Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων, δεύτερη απάντηση, κατά φύλο

		Φύλο		
		ΣΥΝΟΛΟ	Άνδρες	Γυναίκες
Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων	Βίκτωρ Ουγκώ	3%	4%	3%
	Λόρδος Βύρωνα	6%	8%	3%
	Τζωρτζ Κάνινγκ	3%	3%	3%
	Σανταρόζα	1%	1%	1%
	Άλλος	11%	8%	13%
	ΔΘ/ΔΑ	76%	76%	77%
Σύνολο		100%	100%	100%

Πίνακας 678: Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων, δεύτερη απάντηση, κατά ηλικία

		Ηλικία						
		ΣΥΝΟΛΟ	18-24 ετών	25-34 ετών	35-44 ετών	45-54 ετών	55-64 ετών	65 ετών και άνω
Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων	Βίκτωρ Ουγκώ	3%	14%	0%	0%	7%	2%	4%
	Λόρδος Βύρωνα	6%	7%	3%	6%	4%	10%	6%
	Τζωρτζ Κάνινγκ	3%	0%	5%	0%	3%	5%	4%
	Σανταρόζα	1%	0%	0%	0%	3%	2%	2%
	Άλλος	10%	7%	8%	10%	12%	11%	9%
	ΔΘ/ΔΑ	77%	71%	84%	84%	72%	70%	76%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 679: Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων, δεύτερη απάντηση, κατά οικογενειακή καταγωγή

		Ιδιαίτερη καταγωγή της οικογένειάς τους											
		ΣΥΝΟΛΟ	Αθήνα/Πειραιάς	Πελοπόννησος	Στερεά Ελλάδα	Θεσσαλία	Ήπειρος	Μακεδονία/ Θράκη	Κρήτη	Λοιπά νησιά	Μικρά Ασία (Πρόσφυγας 1922)	Λοιποί πρόσφυγες	Άλλη
Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων	Βίκτωρ Ουγκώ	3%	0%	2%	4%	5%	6%	5%	0%	2%	0%	13%	0%
	Λόρδος Βύρωνα	6%	8%	4%	7%	9%	0%	5%	6%	11%	0%	13%	0%
	Τζωρτζ Κάνινγκ	3%	0%	2%	0%	9%	13%	0%	6%	4%	5%	0%	0%
	Σανταρόζα	1%	8%	0%	2%	0%	6%	2%	0%	0%	0%	0%	0%
	Άλλος	11%	0%	13%	11%	5%	6%	14%	6%	9%	10%	38%	0%
	ΔΘ/ΔΑ	76%	83%	80%	76%	73%	69%	75%	83%	74%	85%	38%	100%
	Σύνολο	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 680: Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων, δεύτερη απάντηση, κατά επίπεδο εκπαίδευσης

		Επίπεδο εκπαίδευσης			
		ΣΥΝΟΛΟ	Κατώτερη	Μέση	Ανώτερη
Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων	Βίκτωρ Ουγκώ	3%	8%	2%	3%
	Λόρδος Βύρωνα	6%	0%	4%	9%
	Τζωρτζ Κάνινγκ	3%	0%	1%	5%
	Σανταρόζα	1%	0%	0%	3%
	Άλλος	10%	4%	6%	15%
	ΔΘ/ΔΑ	77%	88%	87%	65%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 681: Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων, δεύτερη απάντηση, κατά θέση στην απασχόληση

		Θέση στην απασχόληση								
		ΣΥΝΟΛΟ	Εργοδ.- Αυτ/μενοι	Μισθωτοί Δ.Τ.	Μισθωτοί Ι.Τ.	Άνεργοι	Συνταξιούχοι	Νοικοκυρές	Φοιτητές	Άλλο/ΔΑ
Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων	Βίκτωρ Ουγκώ	3%	4%	6%	0%	0%	3%	0%	15%	0%
	Λόρδος Βύρωνα	6%	7%	0%	8%	0%	6%	4%	8%	50%
	Τζωρτζ Κάνινγκ	3%	3%	2%	4%	0%	3%	4%	0%	0%
	Σανταρόζα	1%	0%	0%	2%	0%	3%	2%	0%	0%
	Άλλος	11%	11%	10%	17%	15%	6%	11%	8%	0%
	ΔΘ/ΔΑ	76%	75%	82%	69%	85%	78%	79%	69%	50%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 682: Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων, δεύτερη απάντηση, κατά ενεργό / μη- ενεργό πληθυσμό

		Ενεργοί/μη ενεργοί			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενεργοί	Άνεργοι	Μη ενεργοί
Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων	Βίκτωρ Ουγκώ	3%	4%	0%	3%
	Λόρδος Βύρωνα	6%	5%	0%	7%
	Τζωρτζ Κάνινγκ	3%	3%	0%	3%
	Σανταρόζα	1%	1%	0%	2%
	Άλλος	11%	12%	15%	8%
	ΔΘ/ΔΑ	76%	75%	85%	77%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 683: Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων, δεύτερη απάντηση, κατά αστικότητα κατοικίας

		Αστικότητα κατοικίας			
		ΣΥΝΟΛΟ	Αστικά	Ημιαστικά	Αγροτικά
Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων	Βίκτωρ Ουγκώ	3%	3%	5%	2%
	Λόρδος Βύρωνα	6%	6%	5%	6%
	Τζωρτζ Κάνινγκ	3%	2%	5%	3%
	Σανταρόζα	1%	1%	2%	0%
	Άλλος	11%	13%	9%	5%
	ΔΘ/ΔΑ	76%	74%	74%	84%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 684: Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων, δεύτερη απάντηση, κατά γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας

		Γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας																											
Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων	ΣΥΝΟΛΟ	Αν. Μακεδονία- Θράκη	Κεντρ. Μακεδονία	Δυτ. Μακεδονία	Ήπειρος	Θεσσαλία	Στερεά Ελλάδα	Δυτική Ελλάδα	Αττική	Πελοπόννησος				Νησιά Ιονίου	Βόρειο Αιγαίο	Νότιο Αιγαίο	Κρήτη												
										Βίκτωρ Ουγκώ	3%	15%	0%					25%	0%	7%	0%	0%	5%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
										Λόρδος Βύρωνας	6%	0%	4%					0%	0%	0%	5%	6%	8%	5%	9%	17%	0%	8%	
										Τζωρτζ Κάνινγκ	3%	8%	0%					0%	17%	0%	0%	0%	4%	5%	9%	0%	0%	0%	
										Σανταρόζα	1%	0%	2%					0%	17%	0%	0%	0%	2%	0%	0%	0%	0%	0%	
Άλλος	11%	15%	20%	0%	0%	0%	10%	11%	11%	0%	9%	0%	0%	10%	0%														
ΔΘ/ΔΑ	76%	62%	75%	75%	67%	93%	85%	83%	70%	89%	73%	83%	90%	92%															
Σύνολο	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%														

Πίνακας 685: Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων, δεύτερη απάντηση, κατά πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας

Πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας					
Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων		ΣΥΝΟΛΟ	ΠΣΠ	ΠΣΘ	Λοιπή Ελλάδα
	Βίκτωρ Ουγκώ	3%	5%	0%	2%
	Λόρδος Βύρωνα	6%	9%	3%	4%
	Τζωρτζ Κάνινγκ	3%	3%	0%	4%
	Σανταρόζα	1%	2%	3%	1%
	Άλλος	11%	12%	25%	7%
	ΔΘ/ΔΑ	76%	69%	69%	82%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 686: Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων, δεύτερη απάντηση, κατά αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ

Αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ									
Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων		ΣΥΝΟΛΟ	Στην Αριστερά	Στην Κεντροαριστερά	Στο Κέντρο	Στην Κεντροδεξιά	Στη Δεξιά	Όλα αυτά δε σημαίνουν τίποτα	ΔΓ/ΔΑ
	Βίκτωρ Ουγκώ	3%	4%	4%	0%	8%	2%	2%	8%
	Λόρδος Βύρωνα	6%	10%	4%	4%	5%	9%	4%	0%
	Τζωρτζ Κάνινγκ	3%	4%	4%	3%	0%	0%	4%	8%
	Σανταρόζα	1%	0%	2%	3%	3%	0%	0%	0%
	Άλλος	11%	8%	13%	9%	14%	13%	10%	8%
	ΔΘ/ΔΑ	76%	75%	72%	81%	70%	76%	80%	75%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 687: Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων, δεύτερη απάντηση, κατά ψήφο στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004

Ψήφος στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004						
Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων		ΣΥΝΟΛΟ	ΝΔ	ΠΑΣΟΚ	Αριστερά	Λοιπά
	Βίκτωρ Ουγκώ	3%	4%	2%	0%	4%
	Λόρδος Βύρωνα	6%	8%	7%	6%	2%
	Τζωρτζ Κάνινγκ	3%	1%	6%	3%	2%
	Σανταρόζα	1%	2%	1%	0%	1%
	Άλλος	11%	11%	10%	6%	12%
	ΔΘ/ΔΑ	76%	74%	74%	84%	78%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 688: Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων, δεύτερη απάντηση, κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

		Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων	Βίκτωρ Ουγκώ	3%	4%	3%	0%	0%	0%
	Λόρδος Βύρωνα	6%	7%	5%	0%	0%	0%
	Τζωρτζ Κάνινγκ	3%	3%	4%	0%	0%	0%
	Σανταρόζα	1%	2%	1%	0%	0%	0%
	Άλλος	11%	12%	8%	15%	0%	0%
	ΔΘ/ΔΑ	76%	74%	79%	85%	100%	100%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 689: Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων, δεύτερη απάντηση, κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

		Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	
Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων	Βίκτωρ Ουγκώ	3%	3%	0%	0%
	Λόρδος Βύρωνα	6%	6%	0%	0%
	Τζωρτζ Κάνινγκ	3%	3%	0%	0%
	Σανταρόζα	1%	1%	0%	0%
	Άλλος	11%	10%	14%	0%
	ΔΘ/ΔΑ	76%	76%	86%	100%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 690: Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων, δεύτερη απάντηση, κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων	Βίκτωρ Ουγκώ	3%	7%	1%	6%	0%	0%
	Λόρδος Βύρωνα	6%	5%	9%	4%	2%	0%
	Τζωρτζ Κάνινγκ	3%	3%	3%	2%	2%	0%
	Σανταρόζα	1%	3%	0%	0%	2%	0%
	Άλλος	11%	9%	12%	6%	15%	0%
	ΔΘ/ΔΑ	76%	72%	75%	82%	79%	100%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 691: Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων, δεύτερη απάντηση, κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

Ενδιαφέρον για την πολιτική					
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων	Βίκτωρ Ουγκώ	3%	3%	3%	0%
	Λόρδος Βύρωνα	6%	7%	3%	0%
	Τζωρτζ Κάνινγκ	3%	3%	2%	0%
	Σανταρόζα	1%	1%	1%	0%
	Άλλος	11%	11%	11%	0%
	ΔΘ/ΔΑ	76%	74%	81%	100%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 692: Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων, δεύτερη απάντηση, κατά συχνότητα εκκλησιασμού

Συχνότητα εκκλησιασμού							
		ΣΥΝΟΛΟ	Ποτέ/ σχεδόν ποτέ	Μερικές φορές το χρόνο	Δύο- τρεις φορές το μήνα	Κάθε Κυριακή /Συχνότερα	ΔΓ/ΔΑ
Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων	Βίκτωρ Ουγκώ	3%	5%	3%	3%	2%	0%
	Λόρδος Βύρωνα	6%	7%	6%	5%	5%	0%
	Τζωρτζ Κάνινγκ	3%	8%	2%	2%	0%	0%
	Σανταρόζα	1%	0%	2%	0%	2%	0%
	Άλλος	11%	8%	13%	5%	12%	33%
	ΔΘ/ΔΑ	76%	72%	74%	85%	79%	67%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 693: Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων, δεύτερη απάντηση, κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων	Βίκτωρ Ουγκώ	3%	3%	3%	0%
	Λόρδος Βύρωνα	6%	6%	5%	0%
	Τζωρτζ Κάνινγκ	3%	4%	1%	0%
	Σανταρόζα	1%	1%	1%	0%
	Άλλος	11%	12%	8%	33%
	ΔΘ/ΔΑ	76%	73%	83%	67%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΜΟΤΗΤΑ ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ

Ομαδοποιημένες απαντήσεις

Σας έρχονται στο μυαλό, κάποια ονόματα Φιλελλήνων; (Απαντούν όσοι έχουν ακούσει κάτι για τους Φιέλληνες και το κίνημα του φιλελληνισμού. Μέχρι δύο, αυθόρμητες απαντήσεις ιεραρχικά. Πρώτη και δεύτερη απάντηση)

Πίνακας 694: Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων. Αθροιστικά πρώτη και δεύτερη απάντηση, κατά φύλο

		Φύλο		
		ΣΥΝΟΛΟ	Άνδρες	Γυναίκες
Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων	Βίκτωρ Ουγκώ	3%	4%	3%
	Λόρδος Βύρωνας	64%	65%	63%
	Τζωρτζ Κάνινγκ	4%	5%	4%
	Σανταρόζα	2%	2%	1%
	Άλλος	12%	12%	12%
	ΔΘ/ΔΑ	84%	83%	85%
Σύνολο		169%	171%	167%

Πίνακας 695: Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων. Αθροιστικά πρώτη και δεύτερη απάντηση, κατά ηλικία

		Ηλικία						
		ΣΥΝΟΛΟ	18-24 ετών	25-34 ετών	35-44 ετών	45-54 ετών	55-64 ετών	65 ετών και άνω
Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων	Βίκτωρ Ουγκώ	3%	8%	2%	0%	7%	2%	3%
	Λόρδος Βύρωνας	64%	35%	52%	70%	72%	71%	64%
	Τζωρτζ Κάνινγκ	4%	3%	6%	2%	5%	6%	4%
	Σανταρόζα	2%	0%	2%	0%	3%	4%	1%
	Άλλος	12%	3%	8%	15%	13%	12%	14%
	ΔΘ/ΔΑ	84%	89%	91%	88%	78%	78%	83%
Σύνολο		169%	138%	159%	175%	179%	173%	169%

Πίνακας 696: Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων. Αθροιστικά πρώτη και δεύτερη απάντηση, κατά οικογενειακή καταγωγή

Ιδιαίτερη καταγωγή της οικογένειάς τους	Άλλη		11%
	Βόρεια Ήπειρος/Αλβανία	0%	11%
	Πόντος/Πρώην ΕΣΣΔ (Ελληνοπόντιοι)	0%	33%
	Πόντος (Πρόσφυγας 1922)	0%	50%
	Μικρά Ασία (Πρόσφυγας 1922)	0%	83%
	Ανατολική Θράκη (Πρόσφυγας 1922)	50%	80%
	Κρήτη	0%	100%
	Δωδεκάνησα	0%	55%
	Νησιά Αιγαίου	0%	7%
	Κυκλάδες	10%	0%
	Επτάνησα	6%	77%
	Θράκη	10%	0%
	Μακεδονία	4%	13%
	Ήπειρος	4%	0%
	Θεσσαλία	7%	6%
	Στερεά Ελλάδα	5%	11%
	Πελοπόννησος	1%	83%
	Θεσσαλονίκη/Περιοχή Θεσσαλονίκης	0%	87%
	Πειραιάς/Περιοχή Πειραιά	0%	90%
	Αθήνα/Περιοχή Αθήνας	0%	80%
ΣΥΝΟΛΟ	3%	93%	
Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων	Βίκτωρ Ουγκώ	64%	
	Λόρδος Βύρωνας <td>4%</td>	4%	
Σανταρόζα	Τζωρτζ Κάνινγκ <td>2%</td>	2%	
	Άλλος <td>12%</td>	12%	
ΔΘ/ΔΑ	84%	169%	
Σύνολο		167%	

Πίνακας 697: Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων. Αθροιστικά πρώτη και δεύτερη απάντηση, κατά επίπεδο εκπαίδευσης

		Επίπεδο εκπαίδευσης			
		ΣΥΝΟΛΟ	Κατώτερη	Μέση	Ανώτερη
Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων	Βίκτωρ Ουγκώ	3%	4%	2%	5%
	Λόρδος Βύρωνα	64%	42%	59%	77%
	Τζωρτζ Κάνινγκ	4%	0%	2%	9%
	Σανταρόζα	2%	2%	0%	3%
	Άλλος	12%	4%	8%	19%
	ΔΘ/ΔΑ	84%	95%	92%	70%
Σύνολο		169%	146%	163%	185%

Πίνακας 698: Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων. Αθροιστικά πρώτη και δεύτερη απάντηση, κατά θέση στην απασχόληση

		Θέση στην απασχόληση								
		ΣΥΝΟΛΟ	Εργοδ.- Αυτ./μενοι	Μισθωτοί Δ.Τ.	Μισθωτοί Ι.Τ.	Άνεργοι	Συνταξιούχοι	Νοικοκυρές	Φοιτητές	Άλλο/ΔΑ
Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων	Βίκτωρ Ουγκώ	3%	4%	7%	1%	0%	2%	1%	10%	0%
	Λόρδος Βύρωνα	64%	65%	77%	66%	55%	65%	62%	43%	57%
	Τζωρτζ Κάνινγκ	4%	6%	4%	6%	5%	3%	4%	0%	14%
	Σανταρόζα	2%	0%	2%	3%	0%	4%	1%	0%	0%
	Άλλος	12%	14%	16%	14%	9%	12%	8%	3%	14%
	ΔΘ/ΔΑ	84%	83%	84%	79%	91%	85%	86%	87%	71%
Σύνολο		169%	171%	189%	169%	159%	171%	164%	143%	157%

Πίνακας 699: Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων. Αθροιστικά πρώτη και δεύτερη απάντηση, κατά ενεργό / μη-ενεργό πληθυσμό

		Ενεργοί/μη ενεργοί			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενεργοί	Άνεργοι	Μη ενεργοί
Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων	Βίκτωρ Ουγκώ	3%	4%	0%	3%
	Λόρδος Βύρωνα	64%	68%	55%	60%
	Τζωρτζ Κάνινγκ	4%	5%	5%	3%
	Σανταρόζα	2%	1%	0%	2%
	Άλλος	12%	14%	9%	9%
	ΔΘ/ΔΑ	84%	82%	91%	85%
Σύνολο		169%	175%	159%	164%

Πίνακας 700: Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων. Αθροιστικά πρώτη και δεύτερη απάντηση, κατά αστικότητα κατοικίας

		Αστικότητα κατοικίας			
		ΣΥΝΟΛΟ	Αστικά	Ημιαστικά	Αγροτικά
Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων	Βίκτωρ Ουγκώ	3%	4%	3%	1%
	Λόρδος Βύρωνα	64%	64%	65%	62%
	Τζωρτζ Κάνινγκ	4%	5%	6%	3%
	Σανταρόζα	2%	2%	2%	0%
	Άλλος	12%	15%	10%	5%
	ΔΘ/ΔΑ	84%	82%	83%	90%
Σύνολο		169%	172%	168%	161%

Πίνακας 701: Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων. Αθροιστικά πρώτη και δεύτερη απάντηση, κατά γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας

Γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας		Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων									
Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων	Βίκτωρ Ουγκώ	3%	11%	0%	14%	0%	0%	5%	0%	0%	0%
	Λόρδος Βύρωνα	64%	63%	66%	57%	38%	68%	67%	55%	64%	70%
	Τζωρτζ Κάνινγκ	4%	11%	0%	0%	6%	0%	0%	0%	7%	17%
	Σανταρόζα	2%	0%	3%	0%	6%	0%	0%	0%	3%	0%
	Άλλος	12%	11%	19%	0%	0%	0%	15%	13%	14%	0%
	ΔΘ/ΔΑ	84%	74%	82%	86%	88%	95%	89%	90%	78%	93%
	Σύνολο	169%	168%	170%	157%	138%	168%	174%	158%	173%	170%
	Κρήτη										
	Νότιο Αιγαίο										
	Βόρειο Αιγαίο										
	Νησιά Ιονίου										
Πελοπόννησος											
Αττική											
Δυτική Ελλάδα											
Στερεά Ελλάδα											
Θεσσαλία											
Ήπειρος											
Δυτ. Μακεδονία											
Κεντρ. Μακεδονία											
Αν. Μακεδονία-Θράκη											
ΣΥΝΟΛΟ											
Σύνολο											

Πίνακας 702: Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων. Αθροιστικά πρώτη και δεύτερη απάντηση, κατά πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας

		Πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας			
		ΣΥΝΟΛΟ	ΠΣΠ	ΠΣΘ	Λοιπή Ελλάδα
Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων	Βίκτωρ Ουγκώ	3%	8%	0%	1%
	Λόρδος Βύρωνα	64%	68%	73%	60%
	Τζωρτζ Κάνινγκ	4%	6%	0%	4%
	Σανταρόζα	2%	3%	5%	0%
	Άλλος	12%	14%	28%	8%
	ΔΘ/ΔΑ	84%	77%	75%	89%
Σύνολο		169%	176%	180%	164%

Πίνακας 703: Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων. Αθροιστικά πρώτη και δεύτερη απάντηση, κατά αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ

		Αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ							
		ΣΥΝΟΛΟ	Στην Αριστερά	Στην Κεντροαριστερά	Στο Κέντρο	Στην Κεντροδεξιά	Στη Δεξιά	Όλα αυτά δε σημαίνουν τίποτα	ΔΓ/ΔΑ
Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων	Βίκτωρ Ουγκώ	3%	3%	4%	3%	6%	3%	2%	4%
	Λόρδος Βύρωνα	64%	79%	82%	71%	70%	58%	44%	43%
	Τζωρτζ Κάνινγκ	4%	5%	5%	6%	4%	1%	5%	4%
	Σανταρόζα	2%	2%	4%	2%	4%	0%	1%	0%
	Άλλος	12%	11%	15%	13%	12%	12%	10%	13%
	ΔΘ/ΔΑ	84%	80%	76%	85%	78%	86%	90%	87%
Σύνολο		169%	179%	185%	180%	174%	159%	153%	152%

Πίνακας 704: Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων. Αθροιστικά πρώτη και δεύτερη απάντηση, κατά ψήφο στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004

		Ψήφος στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004				
		ΣΥΝΟΛΟ	ΝΔ	ΠΑΣΟΚ	Αριστερά	Λοιπά
Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων	Βίκτωρ Ουγκώ	3%	4%	3%	3%	3%
	Λόρδος Βύρωνα	64%	63%	70%	71%	59%
	Τζωρτζ Κάνινγκ	4%	3%	8%	6%	3%
	Σανταρόζα	2%	1%	3%	3%	1%
	Άλλος	12%	11%	13%	20%	10%
	ΔΘ/ΔΑ	84%	83%	80%	86%	86%
Σύνολο		169%	165%	177%	189%	163%

Πίνακας 705: Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων. Αθροιστικά πρώτη και δεύτερη απάντηση, κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

		Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων	Βίκτωρ Ουγκώ	3%	4%	3%	0%	0%	0%
	Λόρδος Βύρωνα	64%	68%	64%	37%	33%	100%
	Τζωρτζ Κάνινγκ	4%	5%	4%	0%	0%	0%
	Σανταρόζα	2%	2%	1%	0%	0%	0%
	Άλλος	12%	14%	9%	13%	0%	0%
	ΔΘ/ΔΑ	84%	81%	86%	93%	100%	100%
Σύνολο		169%	173%	167%	143%	133%	200%

Πίνακας 706: Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων. Αθροιστικά πρώτη και δεύτερη απάντηση, κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

		Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων	Βίκτωρ Ουγκώ	3%	4%	0%	0%
	Λόρδος Βύρωνα	64%	66%	36%	100%
	Τζωρτζ Κάνινγκ	4%	5%	0%	0%
	Σανταρόζα	2%	2%	0%	0%
	Άλλος	12%	12%	12%	0%
	ΔΘ/ΔΑ	84%	83%	94%	100%
Σύνολο		169%	171%	142%	200%

Πίνακας 707: Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων. Αθροιστικά πρώτη και δεύτερη απάντηση, κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων	Βίκτωρ Ουγκώ	3%	6%	3%	4%	1%	0%
	Λόρδος Βύρωνα	64%	70%	75%	64%	45%	33%
	Τζωρτζ Κάνινγκ	4%	5%	7%	3%	2%	0%
	Σανταρόζα	2%	4%	1%	0%	2%	0%
	Άλλος	12%	10%	18%	8%	8%	33%
	ΔΘ/ΔΑ	84%	79%	79%	88%	90%	100%
Σύνολο		169%	176%	182%	166%	147%	167%

Πίνακας 708: Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων. Αθροιστικά πρώτη και δεύτερη απάντηση, κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

Ενδιαφέρον για την πολιτική					
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων	Βίκτωρ Ουγκώ	3%	4%	2%	0%
	Λόρδος Βύρωνα	64%	73%	52%	33%
	Τζωρτζ Κάνινγκ	4%	6%	2%	0%
	Σανταρόζα	2%	2%	1%	0%
	Άλλος	12%	15%	8%	33%
	ΔΘ/ΔΑ	84%	79%	89%	100%
Σύνολο		169%	179%	155%	167%

Πίνακας 709: Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων. Αθροιστικά πρώτη και δεύτερη απάντηση, κατά συχνότητα εκκλησιασμού

Συχνότητα εκκλησιασμού						
		ΣΥΝΟΛΟ	Ποτέ/ σχεδόν ποτέ	Μερικές φορές το χρόνο	Δύο- τρεις φορές το μήνα	Κάθε Κυριακή /Συχνό- τερα
Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων	Βίκτωρ Ουγκώ	3%	5%	3%	3%	1%
	Λόρδος Βύρωνα	64%	70%	67%	60%	53%
	Τζωρτζ Κάνινγκ	4%	9%	4%	3%	3%
	Σανταρόζα	2%	1%	2%	1%	1%
	Άλλος	12%	11%	14%	6%	13%
	ΔΘ/ΔΑ	84%	79%	81%	91%	88%
Σύνολο		169%	175%	172%	165%	158%

Πίνακας 710: Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων. Αθροιστικά πρώτη και δεύτερη απάντηση, κατά συχνότητα εκκλησιασμού

Συχνότητα εκκλησιασμού				
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται
Αναγνωρισιμότητα Φιλελλήνων	Βίκτωρ Ουγκώ	3%	4%	2%
	Λόρδος Βύρωνα	64%	68%	57%
	Τζωρτζ Κάνινγκ	4%	5%	3%
	Σανταρόζα	2%	2%	1%
	Άλλος	12%	13%	9%
	ΔΘ/ΔΑ	84%	80%	89%
Σύνολο		169%	173%	162%

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 26

ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ 1821

Από αυτά που γνωρίζετε ή έχετε ακούσει για την Επανάσταση του 1821, θα λέγατε ότι ο αγώνας του '21 ήταν περισσότερο αγώνας για εθνική ανεξαρτησία, περισσότερο αγώνας για κοινωνική απελευθέρωση ή και τα δύο;

Πίνακας 711: Γνώμη για το χαρακτήρα της Επανάστασης του 1821 κατά φύλο

		Φύλο		
		ΣΥΝΟΛΟ	Άνδρες	Γυναίκες
Γνώμη για το χαρακτήρα της Επανάστασης του 1821	Αγώνας για εθνική ανεξαρτησία	32%	36%	30%
	Αγώνας για κοινωνική απελευθέρωση	7%	8%	6%
	Και τα δύο	59%	54%	63%
	Τίποτα από τα δύο	0%	0%	0%
	ΔΓ	1%	1%	1%
	Σύνολο	100%	100%	100%

Πίνακας 712: Γνώμη για το χαρακτήρα της Επανάστασης του 1821 κατά ηλικία

		Ηλικία						
		ΣΥΝΟΛΟ	18-24 ετών	25-34 ετών	35-44 ετών	45-54 ετών	55-64 ετών	65 ετών και άνω
Γνώμη για το χαρακτήρα της Επανάστασης του 1821	Αγώνας για εθνική ανεξαρτησία	32%	16%	30%	34%	42%	36%	27%
	Αγώνας για κοινωνική απελευθέρωση	7%	4%	9%	6%	4%	8%	10%
	Και τα δύο	59%	78%	60%	60%	52%	54%	62%
	Τίποτα από τα δύο	0%	0%	0%	1%	0%	0%	0%
	ΔΓ	1%	2%	1%	0%	2%	2%	1%
	Σύνολο	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 713: Γνώμη για το χαρακτήρα της Επανάστασης του 1821 κατά οικογενειακή καταγωγή

Ιδιαίτερη καταγωγή της οικογένειάς τους				
Γνώμη για το χαρακτήρα της Επανάστασης του 1821	Αγώνας για εθνική ανεξαρτησία	Αγώνας για κοινωνική απελευθέρωση	Και τα δύο	Τίποτα από τα δύο
	ΔΓ	ΔΓ	ΔΓ	ΔΓ
	ΔΓ/ΔΑ	ΔΓ/ΔΑ	ΔΓ/ΔΑ	ΔΓ/ΔΑ
	Αλλη	Αλλη	Αλλη	Αλλη
	Λοιποί πρόσφυγες	Λοιποί πρόσφυγες	Λοιποί πρόσφυγες	Λοιποί πρόσφυγες
Σύνολο	Μικρά Ασία (Πρόσφυγας 1922)	Μικρά Ασία (Πρόσφυγας 1922)	Μικρά Ασία (Πρόσφυγας 1922)	Μικρά Ασία (Πρόσφυγας 1922)
	Λοιπά νησιά	Λοιπά νησιά	Λοιπά νησιά	Λοιπά νησιά
	Κρήτη	Κρήτη	Κρήτη	Κρήτη
	Μακεδονία/Θράκη	Μακεδονία/Θράκη	Μακεδονία/Θράκη	Μακεδονία/Θράκη
	Ήπειρος	Ήπειρος	Ήπειρος	Ήπειρος
Σύνολο	Θεσσαλία	Θεσσαλία	Θεσσαλία	Θεσσαλία
	Στερεά Ελλάδα	Στερεά Ελλάδα	Στερεά Ελλάδα	Στερεά Ελλάδα
	Πελοπόννησος	Πελοπόννησος	Πελοπόννησος	Πελοπόννησος
	Αθήνα/Πειραιάς	Αθήνα/Πειραιάς	Αθήνα/Πειραιάς	Αθήνα/Πειραιάς
	ΣΥΝΟΛΟ	ΣΥΝΟΛΟ	ΣΥΝΟΛΟ	ΣΥΝΟΛΟ

Πίνακας 714: Γνώμη για το χαρακτήρα της Επανάστασης του 1821 κατά επίπεδο εκπαίδευσης

		Επίπεδο εκπαίδευσης			
		ΣΥΝΟΛΟ	Κατώτερη	Μέση	Ανώτερη
Γνώμη για το χαρακτήρα της Επανάστασης του 1821	Αγώνας για εθνική ανεξαρτησία	32%	23%	33%	39%
	Αγώνας για κοινωνική απελευθέρωση	7%	13%	5%	5%
	Και τα δύο	59%	62%	60%	55%
	Τίποτα από τα δύο	0%	0%	0%	0%
	ΔΓ	1%	3%	1%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 715: Γνώμη για το χαρακτήρα της Επανάστασης του 1821 κατά θέση στην απασχόληση

		Θέση στην απασχόληση								
		ΣΥΝΟΛΟ	Εργοδ. - Αυτ./μενοι	Μισθωτοί Δ.Τ.	Μισθωτοί Ι.Τ.	Άνεργοι	Συνταξιούχοι	Νοικοκυρές	Φοιτητές	Άλλο/ΔΑ
Γνώμη για το χαρακτήρα της Επανάστασης του 1821	Αγώνας για εθνική ανεξαρτησία	32%	41%	46%	29%	22%	32%	22%	22%	70%
	Αγώνας για κοινωνική απελευθέρωση	7%	7%	5%	7%	9%	8%	7%	6%	10%
	Και τα δύο	59%	50%	49%	62%	69%	59%	70%	72%	20%
	Τίποτα από τα δύο	0%	1%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	ΔΓ	1%	1%	0%	3%	0%	2%	2%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 716: Γνώμη για το χαρακτήρα της Επανάστασης του 1821 κατά ενεργό / μη-ενεργό πληθυσμό

		Ενεργοί/μη ενεργοί			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενεργοί	Άνεργοι	Μη ενεργοί
Γνώμη για το χαρακτήρα της Επανάστασης του 1821	Αγώνας για εθνική ανεξαρτησία	32%	38%	22%	28%
	Αγώνας για κοινωνική απελευθέρωση	7%	6%	9%	7%
	Και τα δύο	59%	53%	69%	64%
	Τίποτα από τα δύο	0%	0%	0%	0%
	ΔΓ	1%	1%	0%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 717: Γνώμη για το χαρακτήρα της Επανάστασης του 1821 κατά αστικότητα κατοικίας

		Αστικότητα κατοικίας			
		ΣΥΝΟΛΟ	Αστικά	Ημιαστικά	Αγροτικά
Γνώμη για το χαρακτήρα της Επανάστασης του 1821	Αγώνας για εθνική ανεξαρτησία	32%	37%	27%	24%
	Αγώνας για κοινωνική απελευθέρωση	7%	6%	3%	11%
	Και τα δύο	59%	55%	70%	62%
	Τίποτα από τα δύο	0%	0%	0%	1%
	ΔΓ	1%	1%	0%	2%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 718: Γνώμη για το χαρακτήρα της Επανάστασης του 1821 κατά γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας

Γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας									
Γνώμη για το χαρακτήρα της Επανάστασης του 1821	Αγώνας για εθνική ανεξαρτησία Αγώνας για κοινωνική απελευθέρωση Και τα δύο Τίποτα από τα δύο ΔΓ	ΣΥΝΟΛΟ	32%	7%	59%	0%	1%	100%	Σύνολο
		Γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας							
		Κρήτη					19%		
		Νότιο Αιγαίο					37%		
		Βόρειο Αιγαίο					13%		
		Νησιά Ιονίου					15%		
		Πελοπόννησος					28%		
		Αττική					40%		
		Δυτική Ελλάδα					35%		
		Στερεά Ελλάδα					28%		
		Θεσσαλία					31%		
		Ήπειρος					25%		
		Δυτ. Μακεδονία					21%		
		Κεντρ. Μακεδονία					33%		
		Αν. Μακεδονία-Θράκη					23%		

Πίνακας 719: Γνώμη για το χαρακτήρα της Επανάστασης του 1821 κατά πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας

		Πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας			
		ΣΥΝΟΛΟ	ΠΣΠ	ΠΣΘ	Λοιπή Ελλάδα
Γνώμη για το χαρακτήρα της Επανάστασης του 1821	Αγώνας για εθνική ανεξαρτησία	32%	40%	36%	28%
	Αγώνας για κοινωνική απελευθέρωση	7%	3%	7%	9%
	Και τα δύο	59%	57%	56%	61%
	Τίποτα από τα δύο	0%	0%	0%	0%
	ΔΓ	1%	0%	2%	2%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 720: Γνώμη για το χαρακτήρα της Επανάστασης του 1821 κατά αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ

		Αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ							
		ΣΥΝΟΛΟ	Στην Αριστερά	Στην Κεντροαριστερά	Στο Κέντρο	Στην Κεντροδεξιά	Στη Δεξιά	Όλα αυτά δε σημαίνουν τίποτα	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το χαρακτήρα της Επανάστασης του 1821	Αγώνας για εθνική ανεξαρτησία	32%	28%	36%	31%	40%	36%	33%	19%
	Αγώνας για κοινωνική απελευθέρωση	7%	5%	8%	7%	5%	6%	9%	7%
	Και τα δύο	59%	67%	56%	61%	55%	57%	56%	67%
	Τίποτα από τα δύο	0%	0%	0%	0%	0%	0%	1%	0%
	ΔΓ	1%	0%	0%	1%	0%	1%	2%	7%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 721: Γνώμη για το χαρακτήρα της Επανάστασης του 1821 κατά ψήφο στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004

		Ψήφος στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004				
		ΣΥΝΟΛΟ	ΝΔ	ΠΑΣΟΚ	Αριστερά	Λοιπά
Γνώμη για το χαρακτήρα της Επανάστασης του 1821	Αγώνας για εθνική ανεξαρτησία	32%	36%	31%	26%	31%
	Αγώνας για κοινωνική απελευθέρωση	7%	7%	8%	8%	6%
	Και τα δύο	59%	57%	60%	67%	60%
	Τίποτα από τα δύο	0%	0%	0%	0%	1%
	ΔΓ	1%	0%	1%	0%	3%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 722: Γνώμη για το χαρακτήρα της Επανάστασης του 1821 κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

		Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το χαρακτήρα της Επανάστασης του 1821	Αγώνας για εθνική ανεξαρτησία	32%	33%	32%	26%	40%	100%
	Αγώνας για κοινωνική απελευθέρωση	7%	8%	6%	7%	0%	0%
	Και τα δύο	59%	59%	60%	65%	60%	0%
	Τίποτα από τα δύο	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	ΔΓ	1%	1%	1%	2%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 723: Γνώμη για το χαρακτήρα της Επανάστασης του 1821 κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

		Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το χαρακτήρα της Επανάστασης του 1821	Αγώνας για εθνική ανεξαρτησία	32%	32%	27%	100%
	Αγώνας για κοινωνική απελευθέρωση	7%	7%	6%	0%
	Και τα δύο	59%	59%	65%	0%
	Τίποτα από τα δύο	0%	0%	0%	0%
	ΔΓ	1%	1%	2%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 724: Γνώμη για το χαρακτήρα της Επανάστασης του 1821 κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το χαρακτήρα της Επανάστασης του 1821	Αγώνας για εθνική ανεξαρτησία	32%	37%	39%	23%	27%	33%
	Αγώνας για κοινωνική απελευθέρωση	7%	4%	6%	7%	10%	0%
	Και τα δύο	59%	59%	54%	68%	59%	50%
	Τίποτα από τα δύο	0%	0%	1%	0%	0%	0%
	ΔΓ	1%	0%	1%	1%	3%	17%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 725: Γνώμη για το χαρακτήρα της Επανάστασης του 1821 κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το χαρακτήρα της Επανάστασης του 1821	Αγώνας για εθνική ανεξαρτησία	32%	38%	26%	33%
	Αγώνας για κοινωνική απελευθέρωση	7%	5%	9%	0%
	Και τα δύο	59%	56%	63%	50%
	Τίποτα από τα δύο	0%	0%	0%	0%
	ΔΓ	1%	0%	2%	17%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 726: Γνώμη για το χαρακτήρα της Επανάστασης του 1821 κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού					ΔΓ/ΔΑ
		ΣΥΝΟΛΟ	Ποτέ/σχεδόν ποτέ	Μερικές φορές το χρόνο	Δύο-τρεις φορές το μήνα	Κάθε Κυριακή /Συχνότερα	
Γνώμη για το χαρακτήρα της Επανάστασης του 1821	Αγώνας για εθνική ανεξαρτησία	32%	32%	39%	26%	26%	40%
	Αγώνας για κοινωνική απελευθέρωση	7%	5%	7%	7%	7%	20%
	Και τα δύο	59%	60%	53%	67%	64%	20%
	Τίποτα από τα δύο	0%	1%	0%	0%	0%	0%
	ΔΓ	1%	1%	1%	0%	4%	20%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 727: Γνώμη για το χαρακτήρα της Επανάστασης του 1821 κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού			
		ΣΥΝΟΛΟ	Δεν εκκλησιάζονται	Εκκλησιάζονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για το χαρακτήρα της Επανάστασης του 1821	Αγώνας για εθνική ανεξαρτησία	32%	37%	26%	40%
	Αγώνας για κοινωνική απελευθέρωση	7%	7%	7%	20%
	Και τα δύο	59%	55%	65%	20%
	Τίποτα από τα δύο	0%	0%	0%	0%
	ΔΓ	1%	1%	2%	20%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 27

ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΜΦΥΛΙΕΣ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821

Γνωρίζετε ή έχετε ακούσει κάτι για τις εμφύλιες συγκρούσεις και διαμάχες μεταξύ Ελλήνων κατά τη διάρκεια της Επανάστασης; (EAN NAI) Τι έφταιγε περισσότερο για αυτές τις συγκρούσεις και διαμάχες; Τα τοπικά συμφέροντα, τα οικονομικά συμφέροντα, τα κόμματα και οι φατρίες, οι προσωπικοί ανταγωνισμοί;

Πίνακας 728: Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821 κατά φύλο

		Φύλο		
		ΣΥΝΟΛΟ	Άνδρες	Γυναίκες
Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821	Όχι, δεν έχω ακούσει	19%	17%	21%
	Ναι, τα τοπικά συμφέροντα	6%	5%	6%
	Ναι, τα οικονομικά συμφέροντα	12%	12%	12%
	Ναι, τα κόμματα και οι φατρίες	19%	21%	17%
	Ναι, οι προσωπικοί ανταγωνισμοί	26%	28%	25%
	Ο χαρακτήρας των Ελλήνων/της φυλής	2%	2%	1%
	Άλλος λόγος	0%	0%	1%
	Όλα μαζί	10%	10%	10%
	Τίποτα από αυτά	1%	0%	1%
	ΔΓ/ΔΑ	5%	5%	6%
Σύνολο		100%	100%	100%

Πίνακας 729: Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821 κατά ηλικία

		Ηλικία						
		ΣΥΝΟΛΟ	18-24 ετών	25-34 ετών	35-44 ετών	45-54 ετών	55-64 ετών	65 ετών και άνω
Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821	Όχι, δεν έχω ακούσει	19%	27%	23%	14%	14%	14%	27%
	Ναι, τα τοπικά συμφέροντα	6%	9%	9%	7%	5%	5%	3%
	Ναι, τα οικονομικά συμφέροντα	12%	22%	13%	14%	11%	12%	5%
	Ναι, τα κόμματα και οι φατρίες	19%	11%	20%	16%	20%	23%	19%
	Ναι, οι προσωπικοί ανταγωνισμοί	26%	22%	18%	28%	30%	27%	28%
	Ο χαρακτήρας των Ελλήνων/της φυλής	2%	0%	1%	1%	2%	3%	2%
	Άλλος λόγος	1%	0%	0%	0%	1%	1%	1%
	Όλα μαζί	10%	4%	10%	12%	15%	8%	7%
	Τίποτα από αυτά	1%	0%	0%	2%	0%	1%	2%
	ΔΓ/ΔΑ	5%	4%	6%	7%	2%	6%	6%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 730: Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821 ανά οικογενειακή καταγωγή

Ιδιαίτερη καταγωγή της οικογένειάς τους													
Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821	ΔΓ/ΔΑ	Άλλη	Λοιποί πρόσφυγες	Μικρά Ασία (Πρόσφυγας 1922)	Λοιπά νησιά	Κρήτη	Μακεδονία/Θράκη	Ήπειρος	Θεσσαλία	Στερεά Ελλάδα	Πελοπόννησος	Αθήνα/Πειραιάς	ΣΥΝΟΛΟ
	100%	25%	18%	13%	18%	18%	18%	21%	15%	22%	20%	16%	19%
	0%	0%	6%	0%	7%	4%	5%	3%	7%	5%	7%	16%	6%
	0%	8%	6%	20%	11%	16%	13%	6%	12%	5%	12%	24%	12%
	0%		0%	23%	21%	20%	17%	30%	20%	16%	19%	20%	19%
	0%	25%	41%	27%	27%	20%	27%	15%	27%	30%	27%	20%	26%
	0%	0%	0%	0%	1%	0%	1%	3%	2%	4%	2%	0%	2%
	0%	0%	0%	0%	1%	0%	0%	0%	2%	0%	1%	0%	0%
	0%	8%	12%	17%	10%	16%	11%	12%	7%	11%	7%	4%	10%
	0%	0%	0%	0%	1%	0%	1%	0%	0%	1%	2%	0%	1%
Σύνολο	0%	8%	18%	0%	1%	7%	7%	9%	7%	5%	4%	0%	5%
	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 731: Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821 κατά επίπεδο εκπαίδευσης

		Επίπεδο εκπαίδευσης			
		ΣΥΝΟΛΟ	Κατώτερη	Μέση	Ανώτερη
Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821	Όχι, δεν έχω ακούσει	19%	32%	17%	12%
	Ναι, τα τοπικά συμφέροντα	6%	5%	8%	4%
	Ναι, τα οικονομικά συμφέροντα	12%	7%	12%	14%
	Ναι, τα κόμματα και οι φατρίες	19%	11%	21%	22%
	Ναι, οι προσωπικοί ανταγωνισμοί	26%	21%	27%	28%
	Ο χαρακτήρας των Ελλήνων/της φυλής	2%	2%	1%	2%
	Άλλος λόγος	0%	1%	1%	0%
	Όλα μαζί	10%	11%	8%	13%
	Τίποτα από αυτά	1%	2%	0%	1%
	ΔΓ/ΔΑ	5%	9%	5%	4%
	Σύνολο	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 732: Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821 κατά θέση στην απασχόληση

		Θέση στην απασχόληση								
		ΣΥΝΟΛΟ	Εργοδ.- Αυτ/μενοι	Μισθωτοί Δ.Τ.	Μισθωτοί Ι.Τ.	Άνεργοι	Συνταξιούχοι	Νοικοκυρές	Φοιτητές	Άλλοι/ΔΑ
Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821	Όχι, δεν έχω ακούσει	19%	11%	14%	21%	19%	22%	23%	22%	40%
	Ναι, τα τοπικά συμφέροντα	6%	7%	3%	5%	9%	5%	8%	6%	0%
	Ναι, τα οικονομικά συμφέροντα	12%	13%	15%	12%	16%	7%	11%	22%	0%
	Ναι, τα κόμματα και οι φατρίες	19%	20%	15%	18%	19%	22%	18%	16%	20%
	Ναι, οι προσωπικοί ανταγωνισμοί	26%	29%	35%	25%	28%	23%	23%	25%	10%
	Ο χαρακτήρας των Ελλήνων/της φυλής	2%	2%	2%	2%	0%	4%	0%	0%	0%
	Άλλος λόγος	0%	1%	0%	0%	0%	2%	0%	0%	0%
	Όλα μαζί	10%	14%	14%	10%	6%	8%	9%	9%	10%
	Τίποτα από αυτά	1%	1%	0%	0%	0%	1%	2%	0%	10%
	ΔΓ/ΔΑ	5%	3%	2%	7%	3%	8%	8%	0%	10%
	Σύνολο	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 733: Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821 κατά ενεργό / μη-ενεργό πληθυσμό

		Ενεργοί/μη ενεργοί			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενεργοί	Άνεργοι	Μη ενεργοί
Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821	Όχι, δεν έχω ακούσει	19%	15%	19%	23%
	Ναι, τα τοπικά συμφέροντα	6%	5%	9%	6%
	Ναι, τα οικονομικά συμφέροντα	12%	13%	16%	10%
	Ναι, τα κόμματα και οι φατρίες	19%	18%	19%	20%
	Ναι, οι προσωπικοί ανταγωνισμοί	26%	29%	28%	23%
	Ο χαρακτήρας των Ελλήνων/της φυλής	2%	2%	0%	2%
	Άλλος λόγος	0%	0%	0%	1%
	Όλα μαζί	10%	13%	6%	9%
	Τίποτα από αυτά	1%	0%	0%	1%
	ΔΓ/ΔΑ	5%	4%	3%	7%
	Σύνολο	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 734: Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821 κατά αστικότητα κατοικίας

		Αστικότητα κατοικίας			
		ΣΥΝΟΛΟ	Αστικά	Ημιαστικά	Αγροτικά
Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821	Όχι, δεν έχω ακούσει	19%	16%	22%	22%
	Ναι, τα τοπικά συμφέροντα	6%	6%	4%	7%
	Ναι, τα οικονομικά συμφέροντα	12%	13%	8%	10%
	Ναι, τα κόμματα και οι φατρίες	19%	20%	20%	16%
	Ναι, οι προσωπικοί ανταγωνισμοί	26%	25%	30%	25%
	Ο χαρακτήρας των Ελλήνων/της φυλής	2%	3%	1%	0%
	Άλλος λόγος	0%	1%	0%	1%
	Όλα μαζί	10%	10%	10%	10%
	Τίποτα από αυτά	1%	1%	0%	1%
	ΔΓ/ΔΑ	5%	5%	4%	7%
	Σύνολο	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 736: Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821 κατά πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας

Πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας					
Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821		ΣΥΝΟΛΟ	ΠΣΠ	ΠΣΘ	Λοιπή Ελλάδα
	Όχι, δεν έχω ακούσει	19%	11%	24%	22%
	Ναι, τα τοπικά συμφέροντα	6%	7%	7%	5%
	Ναι, τα οικονομικά συμφέροντα	12%	16%	7%	11%
	Ναι, τα κόμματα και οι φατρίες	19%	22%	27%	17%
	Ναι, οι προσωπικοί ανταγωνισμοί	26%	24%	20%	28%
	Ο χαρακτήρας των Ελλήνων/της φυλής	2%	4%	2%	1%
	Άλλος λόγος	0%	1%	0%	1%
	Όλα μαζί	10%	11%	11%	10%
	Τίποτα από αυτά	1%	1%	0%	1%
	ΔΓ/ΔΑ	5%	3%	2%	7%
	Σύνολο	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 737: Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821 κατά αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ

Αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ									
Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821		ΣΥΝΟΛΟ	Στην Αριστερά	Στην Κεντροαριστερά	Στο Κέντρο	Στην Κεντροδεξιά	Στη Δεξιά	Όλα αυτά δε σημαίνουν τίποτα	ΔΓ/ΔΑ
	Όχι, δεν έχω ακούσει	19%	13%	10%	17%	16%	22%	23%	29%
	Ναι, τα τοπικά συμφέροντα	6%	3%	8%	5%	5%	9%	5%	5%
	Ναι, τα οικονομικά συμφέροντα	12%	19%	14%	5%	17%	11%	10%	12%
	Ναι, τα κόμματα και οι φατρίες	19%	22%	22%	25%	21%	17%	14%	14%
	Ναι, οι προσωπικοί ανταγωνισμοί	26%	23%	27%	30%	26%	21%	29%	24%
	Ο χαρακτήρας των Ελλήνων/της φυλής	2%	1%	2%	3%	3%	1%	1%	2%
	Άλλος λόγος	0%	1%	0%	0%	2%	1%	0%	0%
	Όλα μαζί	10%	17%	15%	9%	5%	9%	10%	7%
	Τίποτα από αυτά	1%	0%	0%	0%	0%	1%	3%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	5%	1%	2%	5%	5%	9%	6%	7%
	Σύνολο	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 738: Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821 κατά ψήφο στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004

		Ψήφος στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004				
		ΣΥΝΟΛΟ	ΝΔ	ΠΑΣΟΚ	Αριστερά	Λοιπά
Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821	Όχι, δεν έχω ακούσει	19%	19%	21%	10%	19%
	Ναι, τα τοπικά συμφέροντα	6%	6%	7%	3%	6%
	Ναι, τα οικονομικά συμφέροντα	12%	10%	12%	15%	13%
	Ναι, τα κόμματα και οι φατρίες	19%	19%	20%	28%	16%
	Ναι, οι προσωπικοί ανταγωνισμοί	26%	25%	27%	21%	28%
	Ο χαρακτήρας των Ελλήνων/της φυλής	2%	2%	2%	3%	1%
	Άλλος λόγος	0%	0%	1%	3%	0%
	Όλα μαζί	10%	10%	8%	15%	12%
	Τίποτα από αυτά	1%	0%	0%	0%	2%
	ΔΓ/ΔΑ	5%	8%	4%	3%	4%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 739: Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821 κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

		Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821	Όχι, δεν έχω ακούσει	19%	14%	21%	35%	60%	33%
	Ναι, τα τοπικά συμφέροντα	6%	6%	6%	7%	0%	0%
	Ναι, τα οικονομικά συμφέροντα	12%	11%	14%	9%	0%	33%
	Ναι, τα κόμματα και οι φατρίες	19%	21%	17%	13%	40%	0%
	Ναι, οι προσωπικοί ανταγωνισμοί	26%	27%	27%	20%	0%	33%
	Ο χαρακτήρας των Ελλήνων/της φυλής	2%	2%	0%	2%	0%	0%
	Άλλος λόγος	0%	1%	0%	0%	0%	0%
	Όλα μαζί	10%	11%	9%	9%	0%	0%
	Τίποτα από αυτά	1%	1%	1%	0%	0%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	5%	6%	4%	7%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 740: Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821 κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία					
Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
	Όχι, δεν έχω ακούσει	19%	17%	37%	33%
	Ναι, τα τοπικά συμφέροντα	6%	6%	6%	0%
	Ναι, τα οικονομικά συμφέροντα	12%	12%	8%	33%
	Ναι, τα κόμματα και οι φατρίες	19%	19%	16%	0%
	Ναι, οι προσωπικοί ανταγωνισμοί	26%	27%	18%	33%
	Ο χαρακτήρας των Ελλήνων/της φυλής	2%	2%	2%	0%
	Άλλος λόγος	0%	1%	0%	0%
	Όλα μαζί	10%	11%	8%	0%
	Τίποτα από αυτά	1%	1%	0%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	5%	5%	6%	0%
	Σύνολο	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 741: Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821 κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

Ενδιαφέρον για την πολιτική							
Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
	Όχι, δεν έχω ακούσει	19%	20%	15%	19%	22%	0%
	Ναι, τα τοπικά συμφέροντα	6%	1%	6%	11%	7%	0%
	Ναι, τα οικονομικά συμφέροντα	12%	15%	10%	9%	13%	0%
	Ναι, τα κόμματα και οι φατρίες	19%	20%	20%	19%	18%	0%
	Ναι, οι προσωπικοί ανταγωνισμοί	26%	23%	34%	23%	22%	33%
	Ο χαρακτήρας των Ελλήνων/της φυλής	2%	1%	2%	1%	2%	0%
	Άλλος λόγος	0%	0%	1%	0%	1%	0%
	Όλα μαζί	10%	13%	9%	12%	8%	0%
	Τίποτα από αυτά	1%	1%	1%	0%	1%	17%
	ΔΓ/ΔΑ	5%	4%	3%	6%	6%	50%
	Σύνολο	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 742: Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821 κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821	Όχι, δεν έχω ακούσει	19%	17%	21%	0%
	Ναι, τα τοπικά συμφέροντα	6%	3%	9%	0%
	Ναι, τα οικονομικά συμφέροντα	12%	12%	11%	0%
	Ναι, τα κόμματα και οι φατρίες	19%	20%	18%	0%
	Ναι, οι προσωπικοί ανταγωνισμοί	26%	29%	22%	33%
	Ο χαρακτήρας των Ελλήνων/της φυλής	2%	2%	2%	0%
	Άλλος λόγος	0%	0%	1%	0%
	Όλα μαζί	10%	11%	10%	0%
	Τίποτα από αυτά	1%	1%	0%	17%
	ΔΓ/ΔΑ	5%	4%	6%	50%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 743: Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821 κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού					ΔΓ/ΔΑ
		ΣΥΝΟΛΟ	Ποτέ/σχεδόν ποτέ	Μερικές φορές το χρόνο	Δύο-τρεις φορές το μήνα	Κάθε Κυριακή /Συχνότερα	
Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821	Όχι, δεν έχω ακούσει	19%	12%	17%	22%	26%	0%
	Ναι, τα τοπικά συμφέροντα	6%	5%	6%	7%	4%	0%
	Ναι, τα οικονομικά συμφέροντα	12%	23%	11%	12%	4%	0%
	Ναι, τα κόμματα και οι φατρίες	19%	14%	17%	19%	26%	40%
	Ναι, οι προσωπικοί ανταγωνισμοί	26%	27%	29%	20%	24%	40%
	Ο χαρακτήρας των Ελλήνων/της φυλής	2%	1%	2%	2%	1%	0%
	Άλλος λόγος	0%	0%	0%	1%	1%	0%
	Όλα μαζί	10%	13%	12%	8%	8%	0%
	Τίποτα από αυτά	1%	1%	0%	1%	2%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	5%	2%	5%	9%	4%	20%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 744: Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821 κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού			
		ΣΥΝΟΛΟ	Δεν εκκλησιάζονται	Εκκλησιάζονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821	Όχι, δεν έχω ακούσει	19%	16%	24%	0%
	Ναι, τα τοπικά συμφέροντα	6%	6%	6%	0%
	Ναι, τα οικονομικά συμφέροντα	12%	14%	8%	0%
	Ναι, τα κόμματα και οι φατρίες	19%	17%	22%	40%
	Ναι, οι προσωπικοί ανταγωνισμοί	26%	29%	22%	40%
	Ο χαρακτήρας των Ελλήνων/της φυλής	2%	2%	2%	0%
	Άλλος λόγος	0%	0%	1%	0%
	Όλα μαζί	10%	12%	8%	0%
	Τίποτα από αυτά	1%	1%	1%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	5%	4%	7%	20%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

ΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΜΦΥΛΙΕΣ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821

Ομαδοποιημένες απαντήσεις

Γνωρίζετε ή έχετε ακούσει κάτι για τις εμφύλιες συγκρούσεις και διαμάχες μεταξύ Ελλήνων κατά τη διάρκεια της Επανάστασης; (ΕΑΝ ΝΑΙ) Τι έφταιγε περισσότερο για αυτές τις συγκρούσεις και διαμάχες; Τα τοπικά συμφέροντα, τα οικονομικά συμφέροντα, τα κόμματα και οι φατρίες, οι προσωπικοί ανταγωνισμοί; (Ναι = γνωρίζουν ή έχουν ακούσει κάτι)

Πίνακας 745: Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821 κατά φύλο

		Φύλο		
		ΣΥΝΟΛΟ	Άνδρες	Γυναίκες
Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821	Όχι	19%	17%	21%
	Ναι	76%	79%	74%
	ΔΓ/ΔΑ	5%	5%	6%
Σύνολο		100%	100%	100%

Πίνακας 746: Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821 κατά ηλικία

		Ηλικία						
		ΣΥΝΟΛΟ	18-24 ΕΤΩΝ	25-34 ΕΤΩΝ	35-44 ΕΤΩΝ	45-54 ΕΤΩΝ	55-64 ΕΤΩΝ	65 ΕΤΩΝ και άνω
Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821	Όχι	19%	27%	23%	14%	14%	14%	27%
	Ναι	76%	69%	72%	79%	84%	79%	67%
	ΔΓ/ΔΑ	5%	4%	6%	7%	2%	6%	6%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 747: Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821 κατά οικογενειακή καταγωγή

Ιδιαίτερη καταγωγή της οικογένειάς τους				
Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821	ΔΓ/ΔΑ	100%	0%	0%
	Άλλη	25%	67%	8%
	Λοιποί πρόσφυγες	18%	65%	18%
	Μικρά Ασία (Πρόσφυγας 1922)	13%	87%	0%
	Λοιπά νησιά	18%	80%	1%
	Κρήτη	18%	76%	7%
	Μακεδονία/Θράκη	18%	75%	7%
	Ήπειρος	21%	70%	9%
	Θεσσαλία	15%	78%	7%
	Στερεά Ελλάδα	22%	73%	5%
	Πελοπόννησος	20%	77%	4%
	Αθήνα/Πειραιάς	16%	84%	0%
	ΣΥΝΟΛΟ	19%	76%	5%
	Όχι			
	Ναι			
	ΔΓ/ΔΑ			
Σύνολο				100%

Πίνακας 748: Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821 κατά επίπεδο εκπαίδευσης

		Επίπεδο εκπαίδευσης			
		ΣΥΝΟΛΟ	Κατώτερη	Μέση	Ανώτερη
Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821	Όχι	19%	32%	17%	12%
	Ναι	76%	59%	78%	84%
	ΔΓ/ΔΑ	5%	9%	5%	4%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 749: Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821 κατά θέση στην απασχόληση

		Θέση στην απασχόληση								
		ΣΥΝΟΛΟ	Εργοδ.- Αυτ./μενοι	Μισθωτοί Δ.Τ.	Μισθωτοί Ι.Τ.	Άνεργοι	Συνταξιούχοι	Νοικοκυρές	Φοιτητές	Άλλο/ΔΑ
Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821	Όχι	19%	11%	14%	21%	19%	22%	23%	22%	40%
	Ναι	76%	86%	85%	73%	78%	70%	70%	78%	50%
	ΔΓ/ΔΑ	5%	3%	2%	7%	3%	8%	8%	0%	10%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 750: Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821 κατά ενεργό / μη-ενεργό πληθυσμό

		Ενεργοί/μη ενεργοί			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενεργοί	Άνεργοι	Μη ενεργοί
Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821	Όχι	19%	15%	19%	23%
	Ναι	76%	81%	78%	70%
	ΔΓ/ΔΑ	5%	4%	3%	7%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 751: Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821 κατά αστικότητα κατοικίας

		Αστικότητα κατοικίας			
		ΣΥΝΟΛΟ	Αστικά	Ημιαστικά	Αγροτικά
Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821	Όχι	19%	16%	22%	22%
	Ναι	76%	79%	73%	71%
	ΔΓ/ΔΑ	5%	5%	4%	7%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 752: Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821 κατά γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας

Γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας			
Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821	Κρήτη	13%	81%
	Νότιο Αιγαίο	37%	63%
	Βόρειο Αιγαίο	25%	75%
	Νησιά Ιονίου	23%	77%
	Πελοπόννησος	25%	72%
	Αττική	13%	85%
	Δυτική Ελλάδα	23%	74%
	Στερεά Ελλάδα	25%	61%
	Θεσσαλία	17%	69%
	Ήπειρος	20%	70%
	Δυτ. Μακεδονία	21%	57%
	Κεντρ. Μακεδονία	20%	75%
	Αν. Μακεδονία-Θράκη	26%	66%
	ΣΥΝΟΛΟ	19%	76%
Σύνολο	Όχι		
	Nai		
	ΔΓ/ΔΑ		
Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821			
		100%	100%

Πίνακας 753: Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821 κατά πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας

Πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας					
		ΣΥΝΟΛΟ	ΠΣΠ	ΠΣΘ	Λοιπή Ελλάδα
Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821	Όχι	19%	11%	24%	22%
	Ναι	76%	86%	73%	72%
	ΔΓ/ΔΑ	5%	3%	2%	7%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 754: Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821 κατά αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ

Αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ									
		ΣΥΝΟΛΟ	Στην Αριστερά	Στην Κεντροαριστερά	Στο Κέντρο	Στην Κεντροδεξιά	Στη Δεξιά	Όλα αυτά δε σημαίνουν τίποτα	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821	Όχι	19%	13%	10%	17%	16%	22%	23%	29%
	Ναι	76%	86%	88%	77%	79%	69%	71%	64%
	ΔΓ/ΔΑ	5%	1%	2%	5%	5%	9%	6%	7%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 755: Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821 κατά ψήφο στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004

		Ψήφος στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004				
		ΣΥΝΟΛΟ	ΝΔ	ΠΑΣΟΚ	Αριστερά	Λοιπά
Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821	Όχι	19%	19%	21%	10%	19%
	Ναι	76%	73%	76%	87%	77%
	ΔΓ/ΔΑ	5%	8%	4%	3%	4%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 756: Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821 κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

		Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821	Όχι	19%	14%	21%	35%	60%	33%
	Ναι	76%	79%	75%	59%	40%	67%
	ΔΓ/ΔΑ	5%	6%	4%	7%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 757: Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821 κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

		Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821	Όχι	19%	17%	37%	33%
	Ναι	76%	78%	57%	67%
	ΔΓ/ΔΑ	5%	5%	6%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 758: Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821 κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821	Όχι	19%	20%	15%	19%	22%	0%
	Ναι	76%	75%	82%	76%	71%	50%
	ΔΓ/ΔΑ	5%	4%	3%	6%	6%	50%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 759: Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821 κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821	Όχι	19%	17%	21%	0%
	Ναι	76%	79%	73%	50%
	ΔΓ/ΔΑ	5%	4%	6%	50%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 760: Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821 κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού					
		ΣΥΝΟΛΟ	Ποτέ/ σχεδόν ποτέ	Μερικές φορές το χρόνο	Δύο- τρεις φορές το μήνα	Κάθε Κυριακή /Συχνό- τερα	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821	Όχι	19%	12%	17%	22%	26%	0%
	Ναι	76%	86%	78%	70%	70%	80%
	ΔΓ/ΔΑ	5%	2%	5%	9%	4%	20%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 761: Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821 κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού			
		ΣΥΝΟΛΟ	Δεν εκκλησιάζονται	Εκκλησιάζονται	ΔΓ/ΔΑ
Γνώμη για τις εμφύλιες συγκρούσεις στην Επανάσταση του 1821	Όχι	19%	16%	24%	0%
	Ναι	76%	80%	70%	80%
	ΔΓ/ΔΑ	5%	4%	7%	20%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 28

ΑΙΣΘΗΜΑ ΥΠΕΡΗΦΑΝΕΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821

Πόσο υπερήφανος/η αισθάνεστε σήμερα για την Επανάσταση του '21;

Πίνακας 762: Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821 κατά φύλο

		Φύλο		
		ΣΥΝΟΛΟ	Άνδρες	Γυναίκες
Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821	Πολύ υπερήφανοι	76%	73%	79%
	Αρκετά υπερήφανοι	22%	24%	20%
	Όχι και τόσο υπερήφανοι	1%	3%	1%
	ΔΓ/ΔΑ	1%	1%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%

Πίνακας 763: Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821 κατά ηλικία

		Ηλικία						
		ΣΥΝΟΛΟ	18-24 ετών	25-34 ετών	35-44 ετών	45-54 ετών	55-64 ετών	65 ετών και άνω
Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821	Πολύ υπερήφανοι	76%	62%	70%	73%	73%	80%	87%
	Αρκετά υπερήφανοι	22%	38%	26%	24%	24%	16%	13%
	Όχι και τόσο υπερήφανοι	2%	0%	3%	2%	2%	2%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	1%	0%	0%	2%	1%	2%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 764: Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821 κατά οικογενειακή καταγωγή

Ιδιαίτερη καταγωγή της οικογένειάς τους				
Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821	Πολύ υπερήφανοι	ΔΓ/ΔΑ	100%	100%
	Αρκετά υπερήφανοι	0%	17%	0%
	Όχι και τόσο υπερήφανοι	0%	8%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	0%	0%	0%
	ΣΥΝΟΛΟ	22%	1%	1%
	Αθήνα/Πειραιάς	24%	4%	0%
	Πελοπόννησος	23%	1%	0%
	Στερεά Ελλάδα	29%	0%	0%
	Θεσσαλία	27%	0%	2%
	Ήπειρος	15%	3%	3%
	Μακεδονία/Θράκη	20%	1%	1%
	Κρήτη	16%	2%	0%
	Λοιπά νησιά	20%	3%	0%
Μικρά Ασία (Πρόσφυγας 1922)	20%	0%	3%	
Λοιποί πρόσφυγες	24%	0%	0%	
Άλλη	17%			
ΔΓ/ΔΑ				

Πίνακας 765: Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821 κατά επίπεδο εκπαίδευσης

Επίπεδο εκπαίδευσης					
		ΣΥΝΟΛΟ	Κατώτερη	Μέση	Ανώτερη
Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821	Πολύ υπερήφανοι	76%	79%	73%	79%
	Αρκετά υπερήφανοι	22%	20%	25%	18%
	Όχι και τόσο υπερήφανοι	1%	1%	1%	2%
	ΔΓ/ΔΑ	1%	0%	1%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 766: Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821 κατά θέση στην απασχόληση

Θέση στην απασχόληση										
		ΣΥΝΟΛΟ	Εργοδ. - Αυτ/μενοι	Μισθωτοί Δ.Τ.	Μισθωτοί Ι.Τ.	Άνεργοι	Συνταξιούχοι	Νοικοκυρές	Φοιτητές	Άλλο/ΔΑ
Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821	Πολύ υπερήφανοι	76%	74%	77%	73%	56%	82%	83%	63%	70%
	Αρκετά υπερήφανοι	22%	22%	20%	23%	44%	17%	17%	38%	30%
	Όχι και τόσο υπερήφανοι	1%	2%	2%	2%	0%	2%	1%	0%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	1%	2%	2%	2%	0%	0%	0%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 767: Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821 κατά ενεργό / μη-ενεργό πληθυσμό

		Ενεργοί/μη ενεργοί			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενεργοί	Άνεργοι	Μη ενεργοί
Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821	Πολύ υπερήφανοι	76%	74%	56%	80%
	Αρκετά υπερήφανοι	22%	22%	44%	19%
	Όχι και τόσο υπερήφανοι	1%	2%	0%	1%
	ΔΓ/ΔΑ	1%	2%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 768: Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821 κατά αστικότητα κατοικίας

		Αστικότητα κατοικίας			
		ΣΥΝΟΛΟ	Αστικά	Ημιαστικά	Αγροτικά
Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821	Πολύ υπερήφανοι	76%	73%	82%	80%
	Αρκετά υπερήφανοι	22%	25%	16%	18%
	Όχι και τόσο υπερήφανοι	1%	1%	2%	1%
	ΔΓ/ΔΑ	1%	1%	0%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 769: Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821 κατά γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας

Γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας				
	Κρήτη	75%	25%	0%
	Νότιο Αιγαίο	68%	21%	11%
	Βόρειο Αιγαίο	75%	13%	13%
	Νησιά Ιονίου	92%	8%	0%
Πελοπόννησος				
		83%	17%	0%
Αττική				
		73%	25%	1%
Δυτική Ελλάδα				
		72%	26%	2%
Στερεά Ελλάδα				
		83%	17%	0%
Θεσσαλία				
		78%	17%	6%
Ήπειρος				
		75%	15%	5%
Δυτ. Μακεδονία				
		64%	29%	7%
Κεντρ. Μακεδονία				
		77%	22%	1%
Αν. Μακεδονία-Θράκη				
		83%	17%	0%
ΣΥΝΟΛΟ				
		76%	22%	1%
Σύνολο				
		100%	100%	100%
Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821				
Πολύ υπερήφανοι				
Αρκετά υπερήφανοι				
Όχι και τόσο υπερήφανοι				
ΔΓ/ΔΑ				

Πίνακας 770: Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821 κατά πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας

Πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας					
		ΣΥΝΟΛΟ	ΠΣΠ	ΠΣΘ	Λοιπή Ελλάδα
Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821	Πολύ υπερήφανοι	76%	74%	76%	77%
	Αρκετά υπερήφανοι	22%	24%	22%	21%
	Όχι και τόσο υπερήφανοι	1%	1%	2%	2%
	ΔΓ/ΔΑ	1%	1%	0%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 771: Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821 κατά αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ

Αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ									
		ΣΥΝΟΛΟ	Στην Αριστερά	Στην Κεντροαριστερά	Στο Κέντρο	Στην Κεντροδεξιά	Στη Δεξιά	Όλα αυτά δε σημαίνουν τίποτα	ΔΓ/ΔΑ
Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821	Πολύ υπερήφανοι	76%	59%	68%	83%	83%	81%	75%	79%
	Αρκετά υπερήφανοι	22%	33%	31%	17%	17%	17%	22%	19%
	Όχι και τόσο υπερήφανοι	1%	3%	2%	0%	0%	2%	3%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	1%	5%	0%	0%	0%	0%	0%	2%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 772: Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821 κατά ψήφο στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004

Ψήφος στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004						
		ΣΥΝΟΛΟ	ΝΔ	ΠΑΣΟΚ	Αριστερά	Λοιπά
Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821	Πολύ υπερήφανοι	76%	81%	77%	59%	73%
	Αρκετά υπερήφανοι	22%	18%	23%	28%	24%
	Όχι και τόσο υπερήφανοι	1%	1%	1%	8%	1%
	ΔΓ/ΔΑ	1%	0%	0%	5%	2%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 773: Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821 κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία							
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821	Πολύ υπερήφανοι	76%	84%	66%	67%	40%	100%
	Αρκετά υπερήφανοι	22%	14%	32%	28%	60%	0%
	Όχι και τόσο υπερήφανοι	1%	1%	1%	4%	0%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	1%	1%	0%	0%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 774: Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821 κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία					
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821	Πολύ υπερήφανοι	76%	77%	65%	100%
	Αρκετά υπερήφανοι	22%	21%	31%	0%
	Όχι και τόσο υπερήφανοι	1%	1%	4%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	1%	1%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 775: Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821 κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821	Πολύ υπερήφανοι	76%	78%	77%	75%	74%	83%
	Αρκετά υπερήφανοι	22%	20%	22%	24%	23%	0%
	Όχι και τόσο υπερήφανοι	1%	1%	1%	1%	3%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	1%	1%	1%	0%	0%	17%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 776: Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821 κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821	Πολύ υπερήφανοι	76%	77%	74%	83%
	Αρκετά υπερήφανοι	22%	21%	23%	0%
	Όχι και τόσο υπερήφανοι	1%	1%	2%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	1%	1%	0%	17%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 777: Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821 κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού					
		ΣΥΝΟΛΟ	Ποτέ/ σχεδόν ποτέ	Μερικές φορές το χρόνο	Δύο- τρεις φορές το μήνα	Κάθε Κυριακή /Συχνό- τερα	ΔΓ/ΔΑ
Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821	Πολύ υπερήφανοι	76%	66%	73%	79%	88%	60%
	Αρκετά υπερήφανοι	22%	29%	25%	20%	11%	20%
	Όχι και τόσο υπερήφανοι	1%	2%	1%	1%	2%	20%
	ΔΓ/ΔΑ	1%	3%	1%	0%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 778: Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821 κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού			
		ΣΥΝΟΛΟ	Δεν εκκλησιάζονται	Εκκλησιάζονται	ΔΓ/ΔΑ
Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821	Πολύ υπερήφανοι	76%	71%	83%	60%
	Αρκετά υπερήφανοι	22%	26%	16%	20%
	Όχι και τόσο υπερήφανοι	1%	1%	1%	20%
	ΔΓ/ΔΑ	1%	1%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

ΑΙΣΘΗΜΑ ΥΠΕΡΗΦΑΝΕΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821

Ομαδοποιημένες απαντήσεις

Πόσο υπερήφανος/η αισθάνεστε σήμερα για την Επανάσταση του '21;
(Είναι υπερήφανοι = πολύ και αρκετά)

Πίνακας 779: Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821 κατά φύλο

		Φύλο		
		ΣΥΝΟΛΟ	Άνδρες	Γυναίκες
Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821	Είναι υπερήφανοι	98%	96%	99%
	Δεν είναι υπερήφανοι	1%	3%	1%
	ΔΓ/ΔΑ	1%	1%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%

Πίνακας 780: Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821 κατά ηλικία

		Ηλικία						
		ΣΥΝΟΛΟ	18-24 ετών	25-34 ετών	35-44 ετών	45-54 ετών	55-64 ετών	65 ετών και άνω
Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821	Είναι υπερήφανοι	98%	100%	97%	97%	97%	96%	100%
	Δεν είναι υπερήφανοι	2%	0%	3%	2%	2%	2%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	1%	0%	0%	2%	1%	2%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 781: Αίσθημα υπερφάνειας για την Επανάσταση του 1821 κατά οικογενειακή καταγωγή

Ιδιαίτερη καταγωγή της οικογένειάς τους	ΔΓ/ΔΑ	100%	0%	0%	100%	
	Άλλη	92%	8%	0%	100%	
	Λοιποί πρόσφυγες	100%	0%	0%	100%	
	Μικρά Ασία (Πρόσφυγας 1922)	97%	0%	3%	100%	
	Λοιπά νησιά	97%	3%	0%	100%	
	Κρήτη	98%	2%	0%	100%	
	Μακεδονία/Θράκη	97%	1%	1%	100%	
	Ήπειρος	94%	3%	3%	100%	
	Θεσσαλία	98%	0%	2%	100%	
	Στερεά Ελλάδα	100%	0%	0%	100%	
	Πελοπόννησος	99%	1%	0%	100%	
	Αθήνα/Πειραιάς	96%	4%	0%	100%	
	ΣΥΝΟΛΟ	98%	1%	1%	100%	
	Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821		Είναι υπερήφανοι	Δεν είναι υπερήφανοι	ΔΓ/ΔΑ	Επίσολο

Πίνακας 782: Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821 κατά επίπεδο εκπαίδευσης

		Επίπεδο εκπαίδευσης			
		ΣΥΝΟΛΟ	Κατώτερη	Μέση	Ανώτερη
Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821	Είναι υπερήφανοι	98%	99%	98%	97%
	Δεν είναι υπερήφανοι	1%	1%	1%	2%
	ΔΓ/ΔΑ	1%	0%	1%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 783: Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821 κατά θέση στην απασχόληση

		Θέση στην απασχόληση								
		ΣΥΝΟΛΟ	Εργοδ.-Αυτ/μενοι	Μισθωτοί Δ.Τ.	Μισθωτοί Ι.Τ.	Άνεργοι	Συνταξιούχοι	Νοικοκυρές	Φοιτητές	Άλλο/ΔΑ
Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821	Είναι υπερήφανοι	98%	96%	97%	96%	100%	98%	99%	100%	100%
	Δεν είναι υπερήφανοι	1%	2%	2%	2%	0%	2%	1%	0%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	1%	2%	2%	2%	0%	0%	0%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 784: Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821 κατά ενεργό / μη-ενεργό πληθυσμό

		Ενεργοί/μη ενεργοί			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενεργοί	Άνεργοι	Μη ενεργοί
Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821	Είναι υπερήφανοι	98%	96%	100%	99%
	Δεν είναι υπερήφανοι	1%	2%	0%	1%
	ΔΓ/ΔΑ	1%	2%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 785: Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821 κατά αστικότητα κατοικίας

		Αστικότητα κατοικίας			
		ΣΥΝΟΛΟ	Αστικά	Ημιαστικά	Αγροτικά
Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821	Είναι υπερήφανοι	98%	97%	98%	98%
	Δεν είναι υπερήφανοι	1%	1%	2%	1%
	ΔΓ/ΔΑ	1%	1%	0%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 786: Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821 κατά γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας

Γεωγραφική περιφέρεια κατοικίας		Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821			Σύνολο	
Κρήτη	Πελοπόννησος	Νότιο Αιγαίο	89%	11%	100%	
		Βόρειο Αιγαίο	88%	13%	100%	
		Νησιά Ιονίου	100%	0%	100%	
		Αττική	98%	1%	100%	
		Δυτική Ελλάδα	98%	2%	100%	
		Στερεά Ελλάδα	100%	0%	100%	
		Θεσσαλία	94%	0%	100%	
		Ήπειρος	90%	5%	100%	
		Δυτ. Μακεδονία	93%	7%	100%	
		Κεντρ. Μακεδονία	99%	1%	100%	
		Αν. Μακεδονία-Θράκη	100%	0%	100%	
		ΣΥΝΟΛΟ	98%	1%	100%	

Πίνακας 787: Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821 κατά πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας

Πολεοδομικό συγκρότημα κατοικίας					
Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821		ΣΥΝΟΛΟ	ΠΣΠ	ΠΣΘ	Λοιπή Ελλάδα
	Είναι υπερήφανοι	98%	98%	98%	97%
	Δεν είναι υπερήφανοι	1%	1%	2%	2%
	ΔΓ/ΔΑ	1%	1%	0%	1%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 788: Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821 κατά αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ

Αυτοτοποθέτηση στην κλίμακα Α/Δ									
Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821		ΣΥΝΟΛΟ	Στην Αριστερά	Στην Κεντροαριστερά	Στο Κέντρο	Στην Κεντροδεξιά	Στη Δεξιά	Όλα αυτά δε σημαίνουν τίποτα	ΔΓ/ΔΑ
	Είναι υπερήφανοι	98%	92%	98%	100%	100%	98%	97%	98%
	Δεν είναι υπερήφανοι	1%	3%	2%	0%	0%	2%	3%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	1%	5%	0%	0%	0%	0%	0%	2%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 789: Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821 κατά ψήφο στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004

Ψήφος στις Βουλευτικές εκλογές της 7/3/2004						
Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821		ΣΥΝΟΛΟ	ΝΔ	ΠΑΣΟΚ	Αριστερά	Λοιπά
	Είναι υπερήφανοι	98%	99%	99%	87%	97%
	Δεν είναι υπερήφανοι	1%	1%	1%	8%	1%
	ΔΓ/ΔΑ	1%	0%	0%	5%	2%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 790: Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821 κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

		Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821	Είναι υπερήφανοι	98%	98%	98%	96%	100%	100%
	Δεν είναι υπερήφανοι	1%	1%	1%	4%	0%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	1%	1%	0%	0%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 791: Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821 κατά ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία

		Ενδιαφέρον για την ελληνική ιστορία			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821	Είναι υπερήφανοι	98%	98%	96%	100%
	Δεν είναι υπερήφανοι	1%	1%	4%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	1%	1%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 792: Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821 κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική					
		ΣΥΝΟΛΟ	Πολύ	Αρκετά	Λίγο	Καθόλου	ΔΓ/ΔΑ
Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821	Είναι υπερήφανοι	98%	98%	98%	99%	97%	83%
	Δεν είναι υπερήφανοι	1%	1%	1%	1%	3%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	1%	1%	1%	0%	0%	17%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 793: Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821 κατά ενδιαφέρον για τη πολιτική

		Ενδιαφέρον για την πολιτική			
		ΣΥΝΟΛΟ	Ενδιαφέρονται	Δεν ενδιαφέρονται	ΔΓ/ΔΑ
Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821	Είναι υπερήφανοι	98%	98%	98%	83%
	Δεν είναι υπερήφανοι	1%	1%	2%	0%
	ΔΓ/ΔΑ	1%	1%	0%	17%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

Πίνακας 794: Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821 κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού					ΔΓ/ΔΑ
		ΣΥΝΟΛΟ	Ποτέ/ σχεδόν ποτέ	Μερικές φορές το χρόνο	Δύο-τρεις φορές το μήνα	Κάθε Κυριακή /Συχνότερα	
Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821	Είναι υπερήφανοι	98%	95%	98%	99%	98%	80%
	Δεν είναι υπερήφανοι	1%	2%	1%	1%	2%	20%
	ΔΓ/ΔΑ	1%	3%	1%	0%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%	100%	100%

Πίνακας 795: Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821 κατά συχνότητα εκκλησιασμού

		Συχνότητα εκκλησιασμού			ΔΓ/ΔΑ
		ΣΥΝΟΛΟ	Δεν εκκλησιάζονται	Εκκλησιάζονται	
Αίσθημα υπερηφάνειας για την Επανάσταση του 1821	Είναι υπερήφανοι	98%	97%	99%	80%
	Δεν είναι υπερήφανοι	1%	1%	1%	20%
	ΔΓ/ΔΑ	1%	1%	0%	0%
Σύνολο		100%	100%	100%	100%

ΤΟ 1821 ΣΤΗ
ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ
Μ Ν Η Μ Η

ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ
ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΙΣΤΟΡΙΑ

1

Με αφορμή την επέτειο των διακοσίων χρόνων από την έκρηξη της Ελληνικής Επανάστασης, εκδίδεται ολοκληρωμένα στον παρόντα τόμο, η έρευνα της Public Issue για το 1821. Η εν λόγω έρευνα εντάσσεται σε μια ευρύτερη σειρά ερευνών κοινής γνώμης, με αντικείμενο την σύγχρονη ελληνική ιστορία, που η εταιρεία έχει καθιερώσει στα ελληνικά δεδομένα. Αποτυπώνει τις επικρατούσες –κατά το χρόνο διεξαγωγής της– κοινωνικές αναπαραστάσεις σχετικά με το κορυφαίο ιστορικό γεγονός. Συνιστά μια «ιδεολογική απογραφή» της συλλογικής μνήμης· δηλαδή των στάσεων και αντιλήψεων της ελληνικής κοινής γνώμης, απέναντι στο '21, που έχουν διαμορφωθεί και κυριαρχήσει, στον εγχώριο κοινωνικό σχηματισμό, κατά τις μεταπολεμικές δεκαετίες.

public issue

ISBN 978-960-99150-5-2



9 789609 915052